



Co-funded by  
the European Union

# COEUR COURAGE

# ARTiViSM

NON-FORMAL EDUCATION MATERIALS



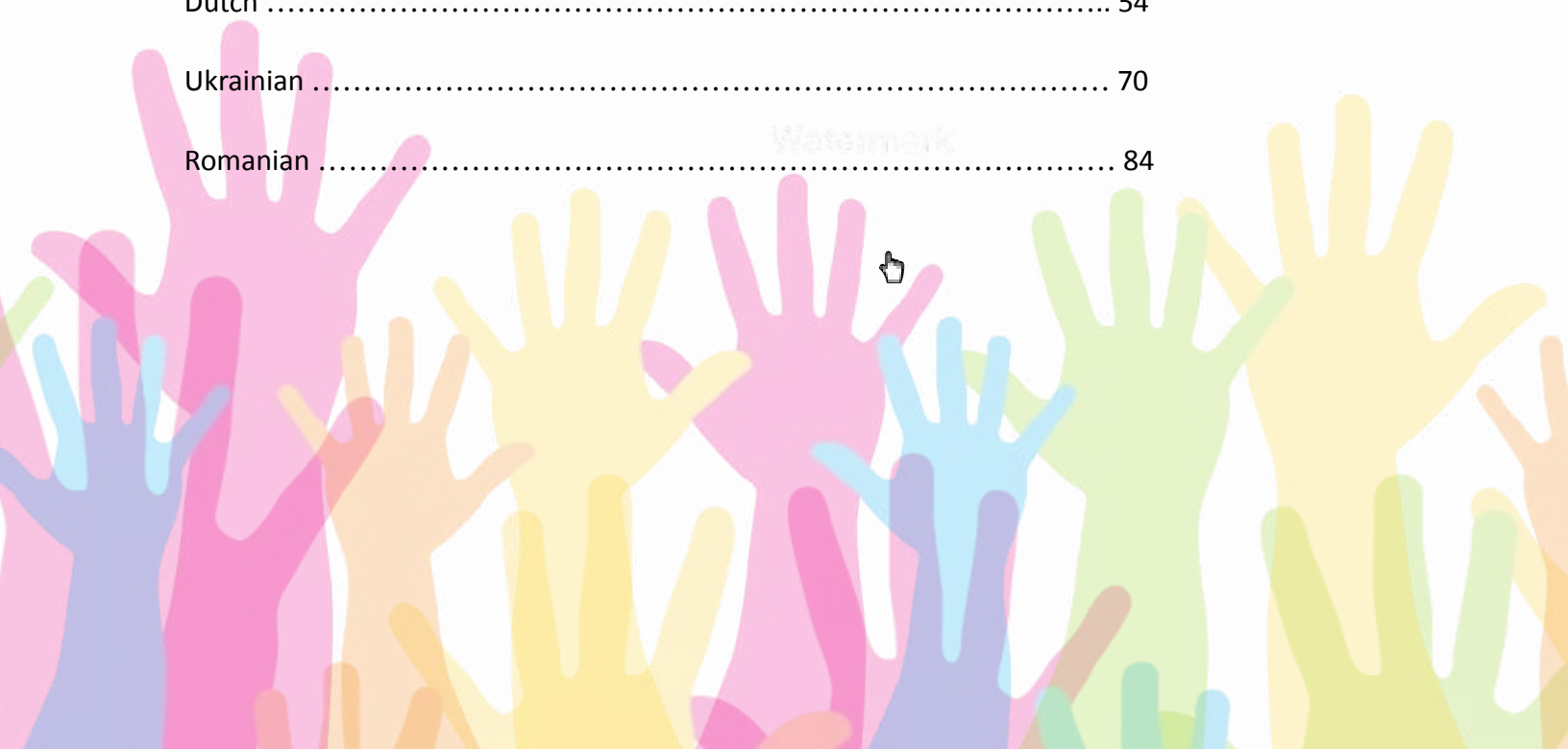
The sole responsibility of this publication lies with the author. The European Union is not responsible for any use that may be made of the information contained therein. This work is licensed under a [CC0 1.0 Universal license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

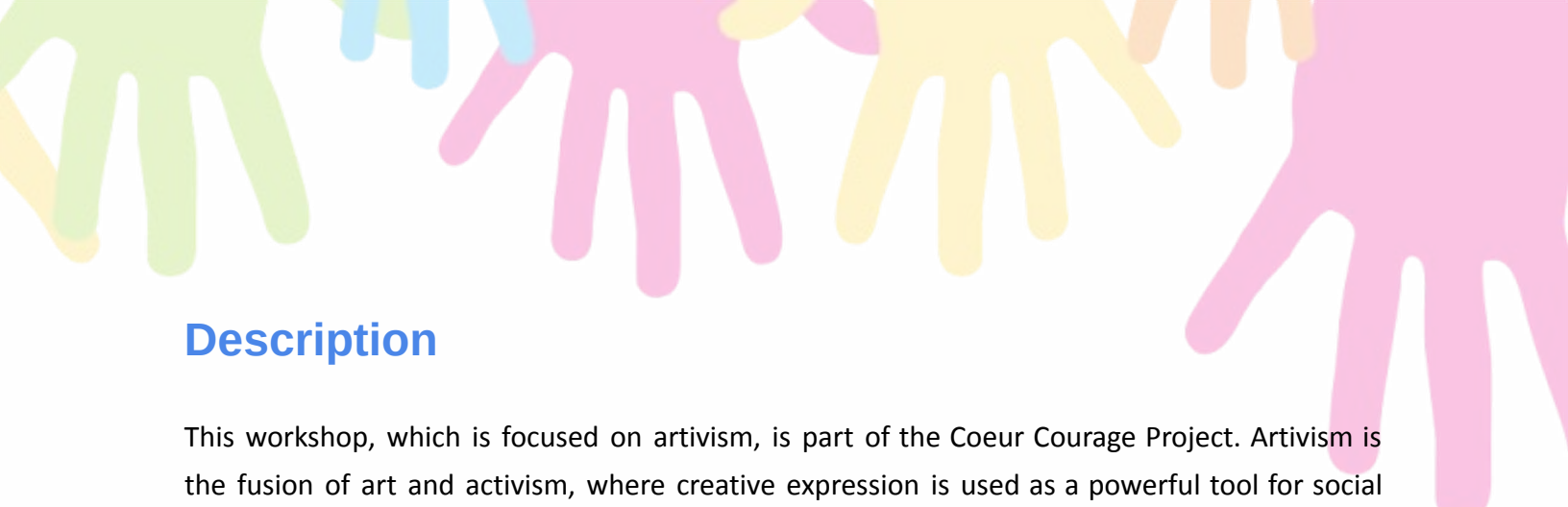


## Table of content

These Non-Formal Education materials are available in 7 European languages:

|                 |    |
|-----------------|----|
| English .....   | 3  |
| Slovak .....    | 14 |
| Albanian .....  | 27 |
| Polish .....    | 44 |
| Dutch .....     | 54 |
| Ukrainian ..... | 70 |
| Romanian .....  | 84 |





## Description

This workshop, which is focused on activism, is part of the Coeur Courage Project. Activism is the fusion of art and activism, where creative expression is used as a powerful tool for social and political change. Through various forms of art such as visual arts, performance, music, and literature, activists convey messages that raise awareness, provoke thought, and inspire action on critical issues. By leveraging the emotional and communicative power of art, activism seeks to challenge injustices, promote social equity, and drive positive change in society. This approach not only engages and mobilizes communities but also fosters dialogue and understanding around important causes.

## Workshop learning goals

Participants develop a deep understanding of social, political, and environmental issues recognizing the root causes and impacts of injustice and inequality. Participants understand the principles and strategies of activism, learning how to use art as a tool for advocacy and social movements. Participants enhance artistic skills across various mediums, enabling individuals to effectively communicate powerful messages and emotions through their art.

### Target group:

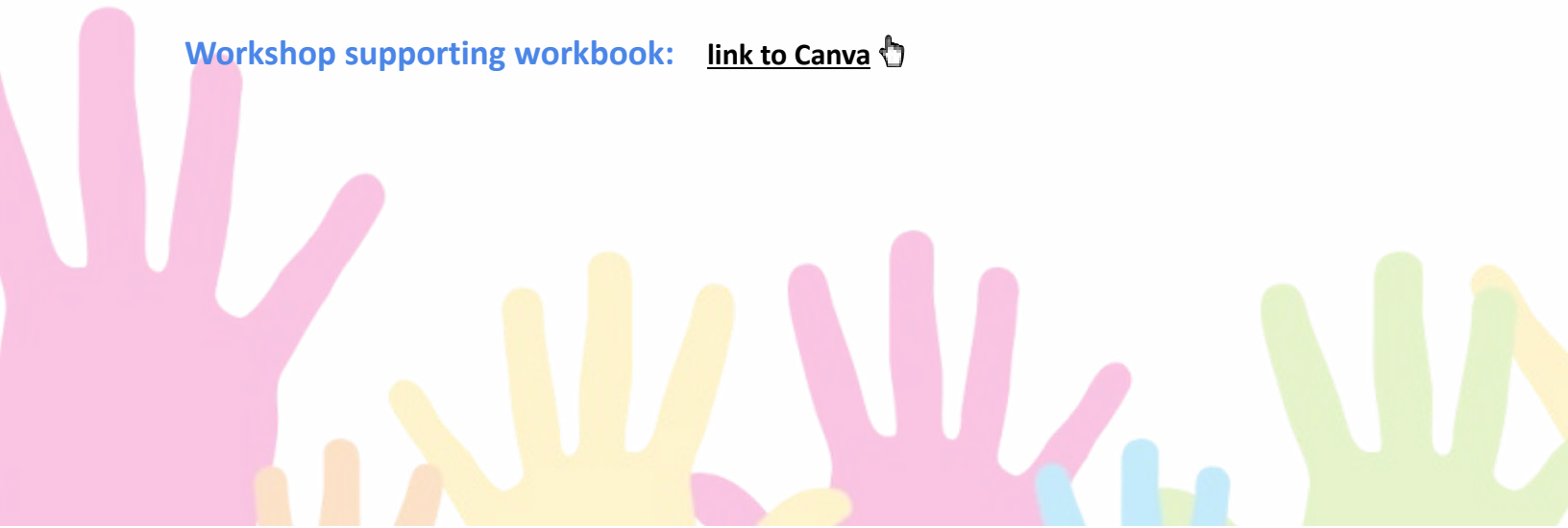
Youth aged 16 years and above

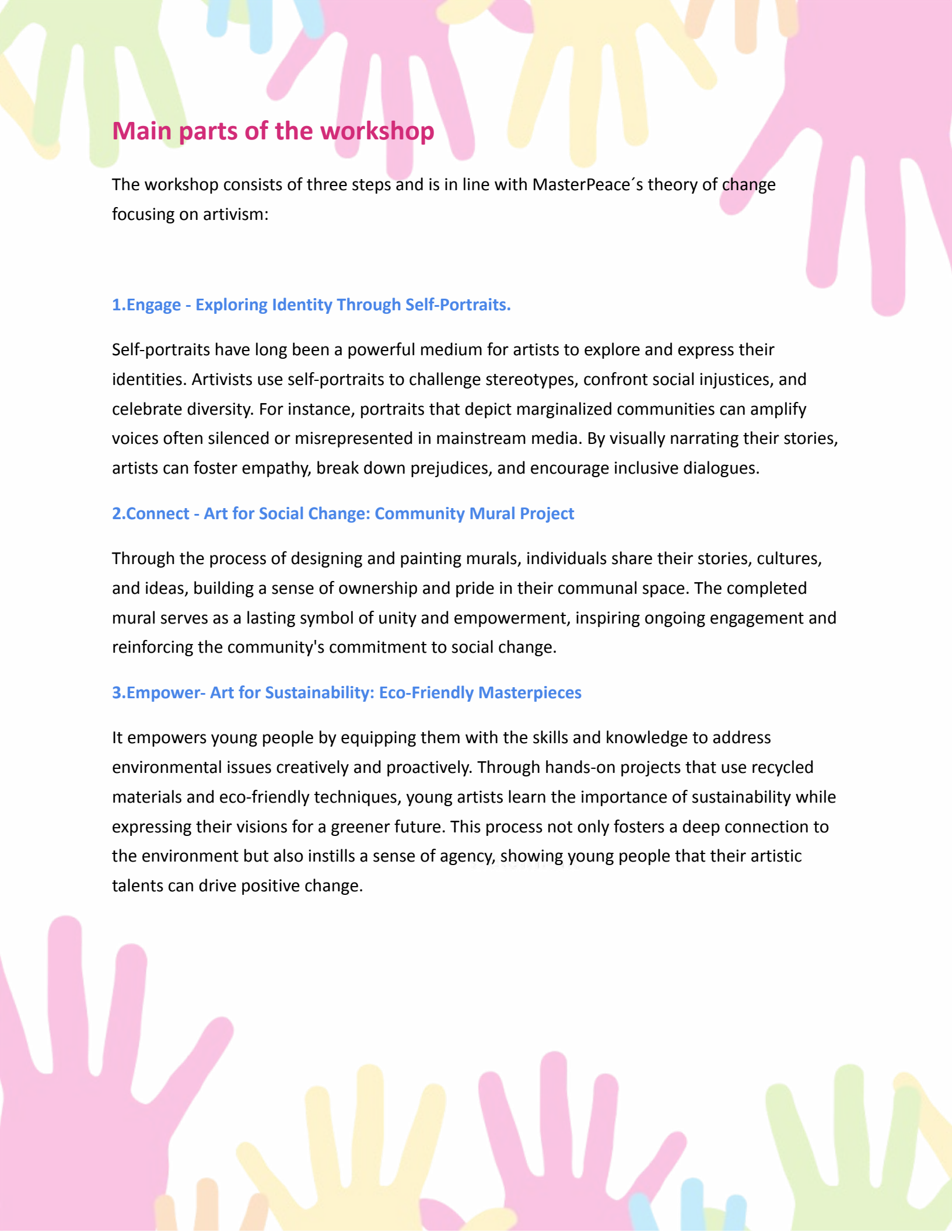
### Duration

3 hours

**Workshop supporting workbook:** [link to Canva](#) 

Watermark





## Main parts of the workshop

The workshop consists of three steps and is in line with MasterPeace's theory of change focusing on activism:

### 1.Engage - Exploring Identity Through Self-Portraits.

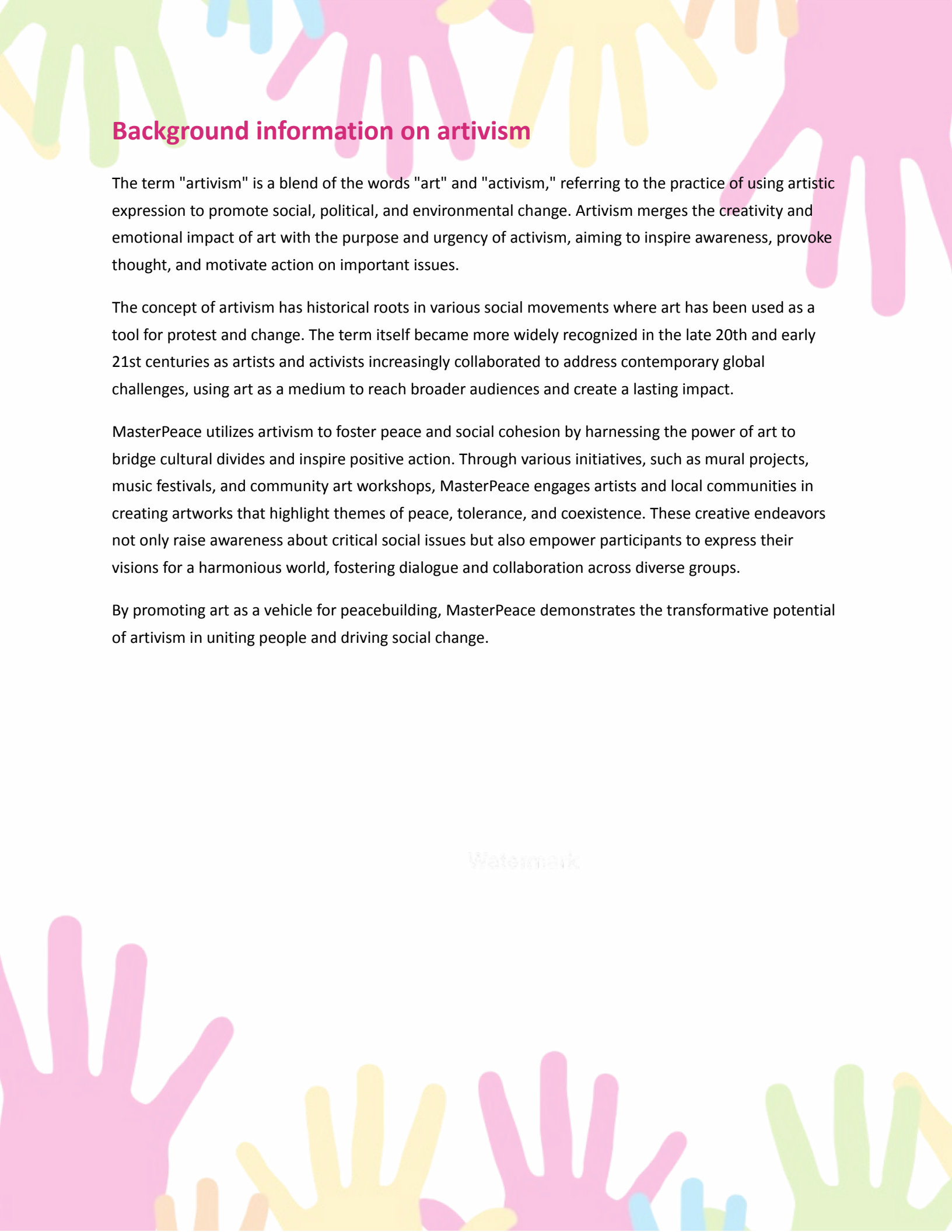
Self-portraits have long been a powerful medium for artists to explore and express their identities. Activists use self-portraits to challenge stereotypes, confront social injustices, and celebrate diversity. For instance, portraits that depict marginalized communities can amplify voices often silenced or misrepresented in mainstream media. By visually narrating their stories, artists can foster empathy, break down prejudices, and encourage inclusive dialogues.

### 2.Connect - Art for Social Change: Community Mural Project

Through the process of designing and painting murals, individuals share their stories, cultures, and ideas, building a sense of ownership and pride in their communal space. The completed mural serves as a lasting symbol of unity and empowerment, inspiring ongoing engagement and reinforcing the community's commitment to social change.

### 3.Empower- Art for Sustainability: Eco-Friendly Masterpieces

It empowers young people by equipping them with the skills and knowledge to address environmental issues creatively and proactively. Through hands-on projects that use recycled materials and eco-friendly techniques, young artists learn the importance of sustainability while expressing their visions for a greener future. This process not only fosters a deep connection to the environment but also instills a sense of agency, showing young people that their artistic talents can drive positive change.



## Background information on activism

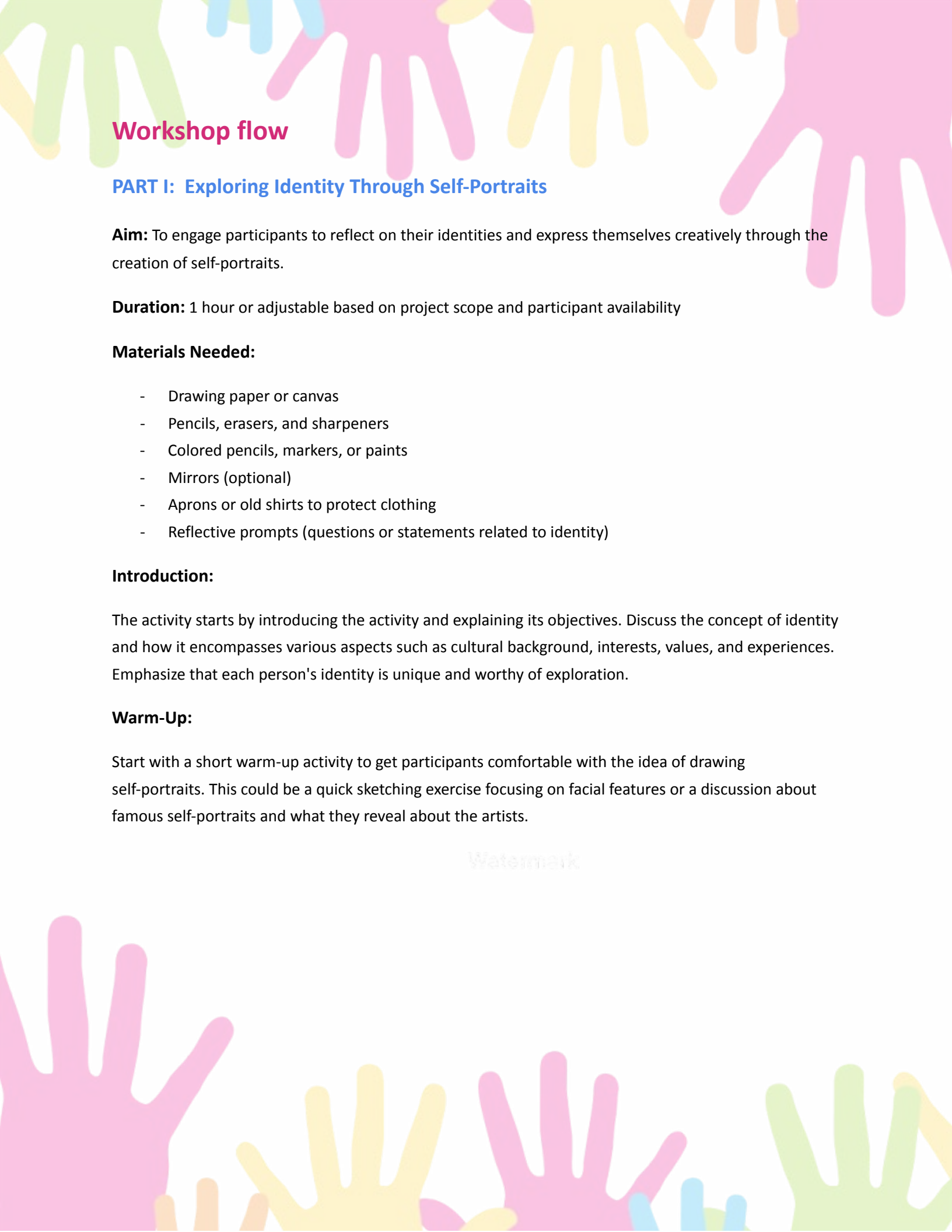
The term "artivism" is a blend of the words "art" and "activism," referring to the practice of using artistic expression to promote social, political, and environmental change. Artivism merges the creativity and emotional impact of art with the purpose and urgency of activism, aiming to inspire awareness, provoke thought, and motivate action on important issues.

The concept of artivism has historical roots in various social movements where art has been used as a tool for protest and change. The term itself became more widely recognized in the late 20th and early 21st centuries as artists and activists increasingly collaborated to address contemporary global challenges, using art as a medium to reach broader audiences and create a lasting impact.

MasterPeace utilizes artivism to foster peace and social cohesion by harnessing the power of art to bridge cultural divides and inspire positive action. Through various initiatives, such as mural projects, music festivals, and community art workshops, MasterPeace engages artists and local communities in creating artworks that highlight themes of peace, tolerance, and coexistence. These creative endeavors not only raise awareness about critical social issues but also empower participants to express their visions for a harmonious world, fostering dialogue and collaboration across diverse groups.

By promoting art as a vehicle for peacebuilding, MasterPeace demonstrates the transformative potential of artivism in uniting people and driving social change.

Watermark



## Workshop flow

### PART I: Exploring Identity Through Self-Portraits

**Aim:** To engage participants to reflect on their identities and express themselves creatively through the creation of self-portraits.

**Duration:** 1 hour or adjustable based on project scope and participant availability

**Materials Needed:**

- Drawing paper or canvas
- Pencils, erasers, and sharpeners
- Colored pencils, markers, or paints
- Mirrors (optional)
- Aprons or old shirts to protect clothing
- Reflective prompts (questions or statements related to identity)

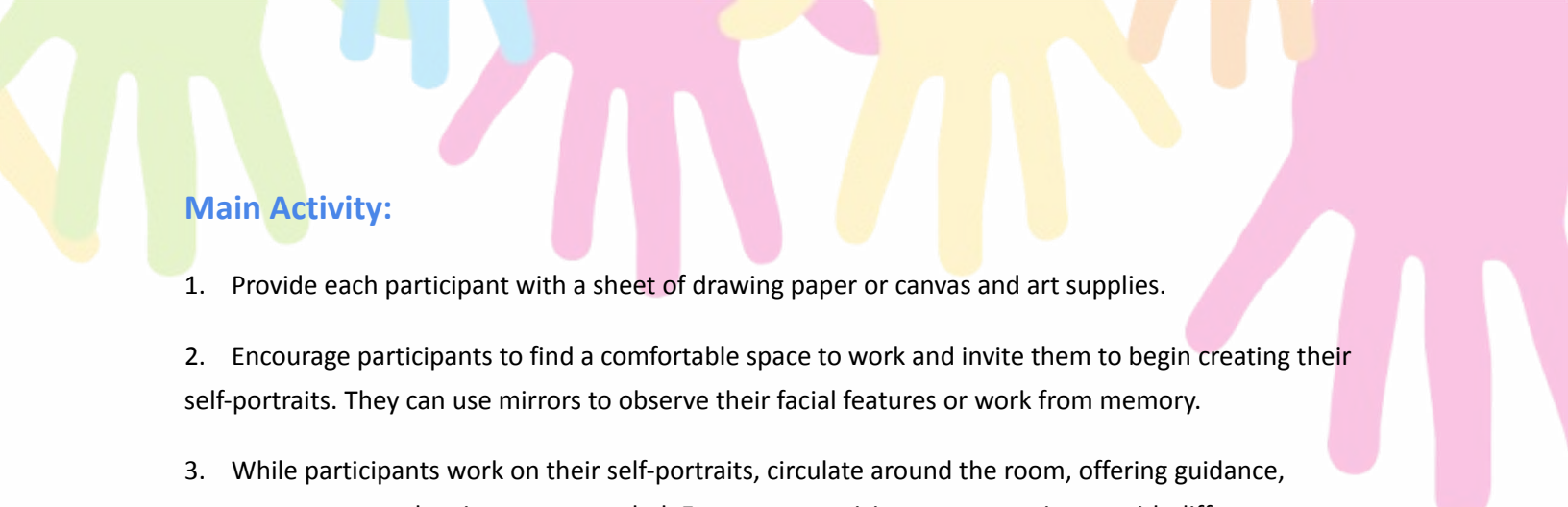
**Introduction:**

The activity starts by introducing the activity and explaining its objectives. Discuss the concept of identity and how it encompasses various aspects such as cultural background, interests, values, and experiences. Emphasize that each person's identity is unique and worthy of exploration.

**Warm-Up:**

Start with a short warm-up activity to get participants comfortable with the idea of drawing self-portraits. This could be a quick sketching exercise focusing on facial features or a discussion about famous self-portraits and what they reveal about the artists.

Watermark



## Main Activity:

1. Provide each participant with a sheet of drawing paper or canvas and art supplies.
2. Encourage participants to find a comfortable space to work and invite them to begin creating their self-portraits. They can use mirrors to observe their facial features or work from memory.
3. While participants work on their self-portraits, circulate around the room, offering guidance, encouragement, and assistance as needed. Encourage participants to experiment with different techniques and materials to express themselves authentically.
4. As participants work, prompt them with reflective questions or statements related to identity. For example:
  - "What aspects of your identity do you want to highlight in your self-portrait?"
  - "How do you express your cultural background through your appearance or facial expressions?"
  - "What emotions or experiences do you want to convey in your self-portrait?"
  - "How does creating this self-portrait make you feel about yourself?"
5. Allow sufficient time for participants to complete their self-portraits.

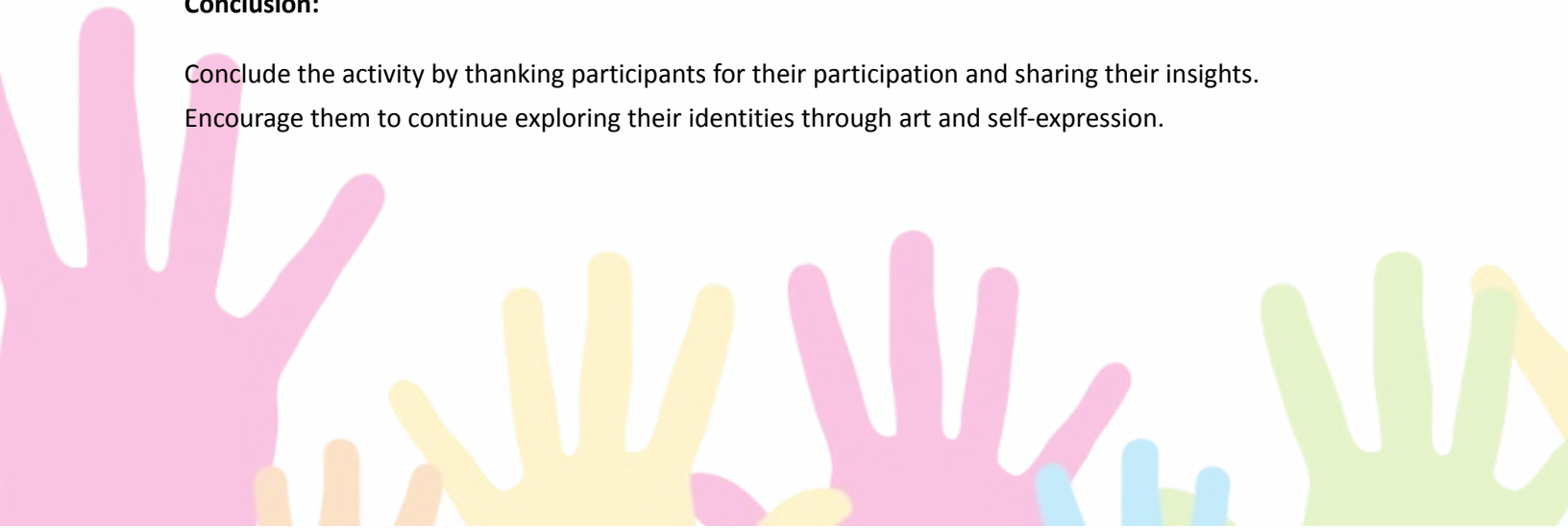
## Discussion:

After completing their self-portraits, gather participants for a group discussion or reflection session. Invite participants to share their self-portraits with the group and discuss the following:

- What inspired their artistic choices?
- What did they discover about themselves while creating their self-portraits?
- How do they feel about the representation of their identity in their artwork?
- What similarities or differences do they notice among the self-portraits created by different participants?
- How can art be used as a tool for self-expression and exploration of identity?

## Conclusion:

Conclude the activity by thanking participants for their participation and sharing their insights. Encourage them to continue exploring their identities through art and self-expression.





**Follow-Up:**

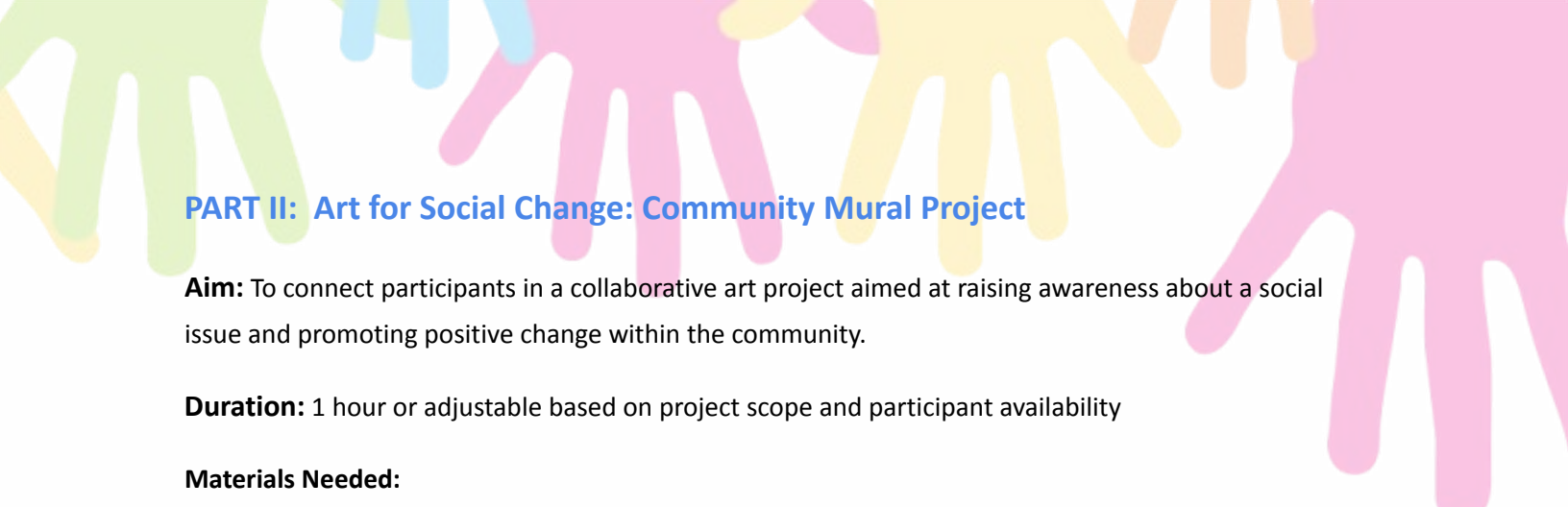
Provide resources or suggestions for further exploration of identity-related topics, such as books, articles, or community events. Encourage participants to continue creating art as a means of self-expression and reflection.

**Evaluation:**

Reflect on the success of the activity and gather feedback from participants. Consider what aspects worked well and what could be improved for future sessions. Use this feedback to refine and enhance similar non-formal learning activities in the future.

Watermark





## PART II: Art for Social Change: Community Mural Project

**Aim:** To connect participants in a collaborative art project aimed at raising awareness about a social issue and promoting positive change within the community.

**Duration:** 1 hour or adjustable based on project scope and participant availability

**Materials Needed:**

- Large canvas or wall space (if available)
- Acrylic paints or mural paint
- Brushes, rollers, and other painting tools
- Protective gear (aprons, gloves)
- Sketching materials (pencils, erasers)
- Reference materials related to the chosen social issue
- Refreshments and snacks for participants (optional)

**Introduction:**

The activity starts by introducing the concept of using art as a tool for social change. Discuss the power of public art, such as murals, in sparking conversation, raising awareness, and inspiring action within communities.

**Warm-Up:**

Start with a brief icebreaker activity to help participants get to know each other and build rapport. This could be a simple art-related game or a discussion about social issues that are important to the group.

Watermark





## Main Activity:

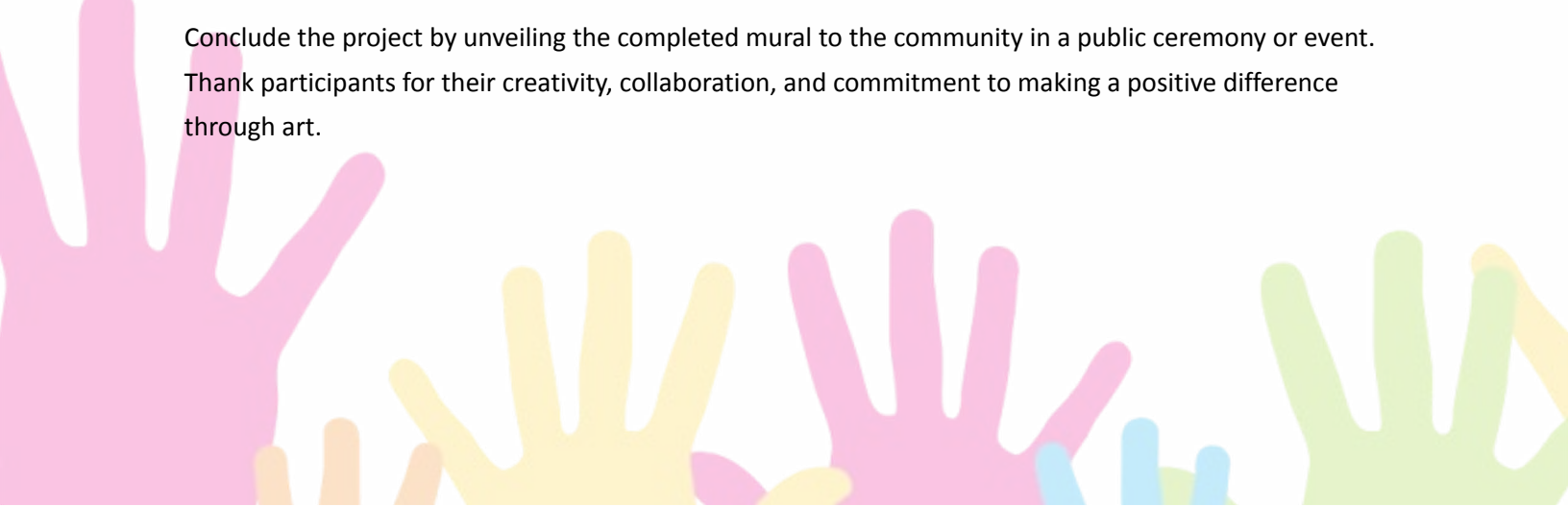
1. Choose a social issue that is relevant to the community and resonates with the participants. This could be anything from environmental conservation to gender equality to racial justice.
2. Brainstorm ideas for the mural design, taking into account the chosen social issue and the message the group wants to convey. Encourage participants to share their thoughts and collaborate on the design.
3. Once the design is finalized, sketch it out on the canvas or wall space. Allow participants to contribute their ideas and make adjustments as needed.
4. Divide the mural into manageable sections and assign each section to small groups or individual participants.
5. Provide participants with the necessary materials and guidance to paint their assigned sections of the mural. Encourage creativity and artistic expression while staying true to the overall design and message.
6. As the mural progresses, hold regular check-ins and reflection sessions to discuss the progress, address any challenges, and celebrate achievements.
7. Encourage participants to invite friends, family, and community members to contribute to the mural and join in the project.

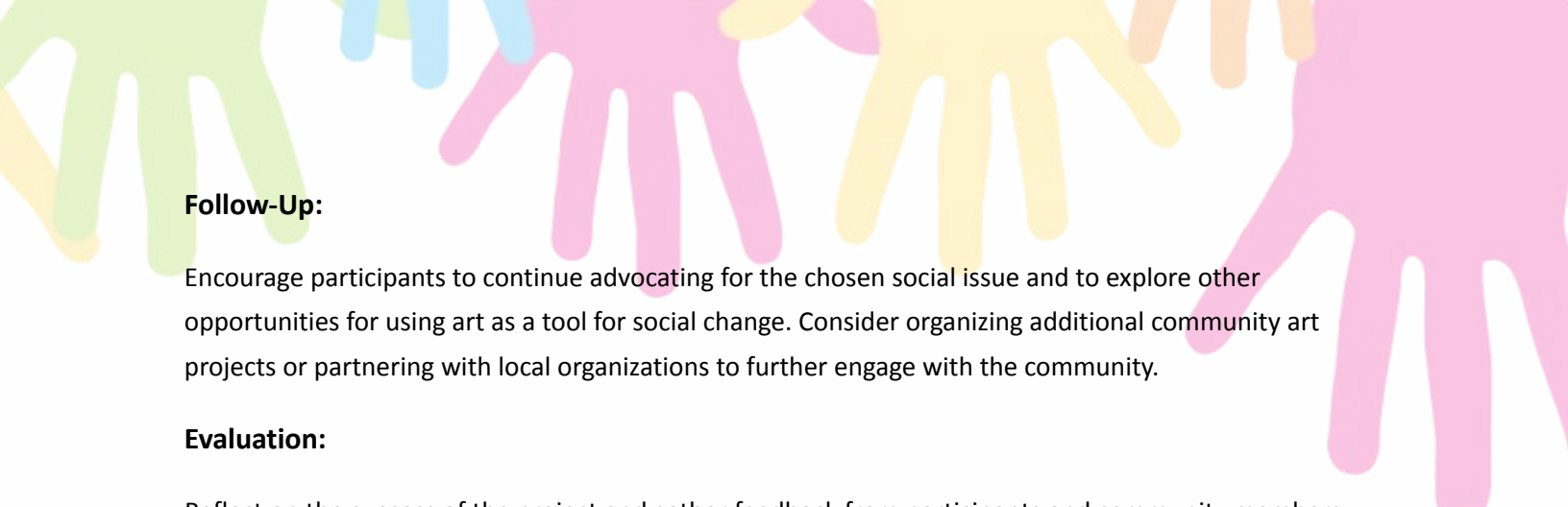
## Discussion:

After completing the mural, gather participants for a group discussion or reflection session. Invite them to share their thoughts and feelings about the project and its impact on the community. Discuss how art can be used as a catalyst for social change and how the mural can continue to spark conversation and inspire action.

## Conclusion:

Conclude the project by unveiling the completed mural to the community in a public ceremony or event. Thank participants for their creativity, collaboration, and commitment to making a positive difference through art.





### **Follow-Up:**

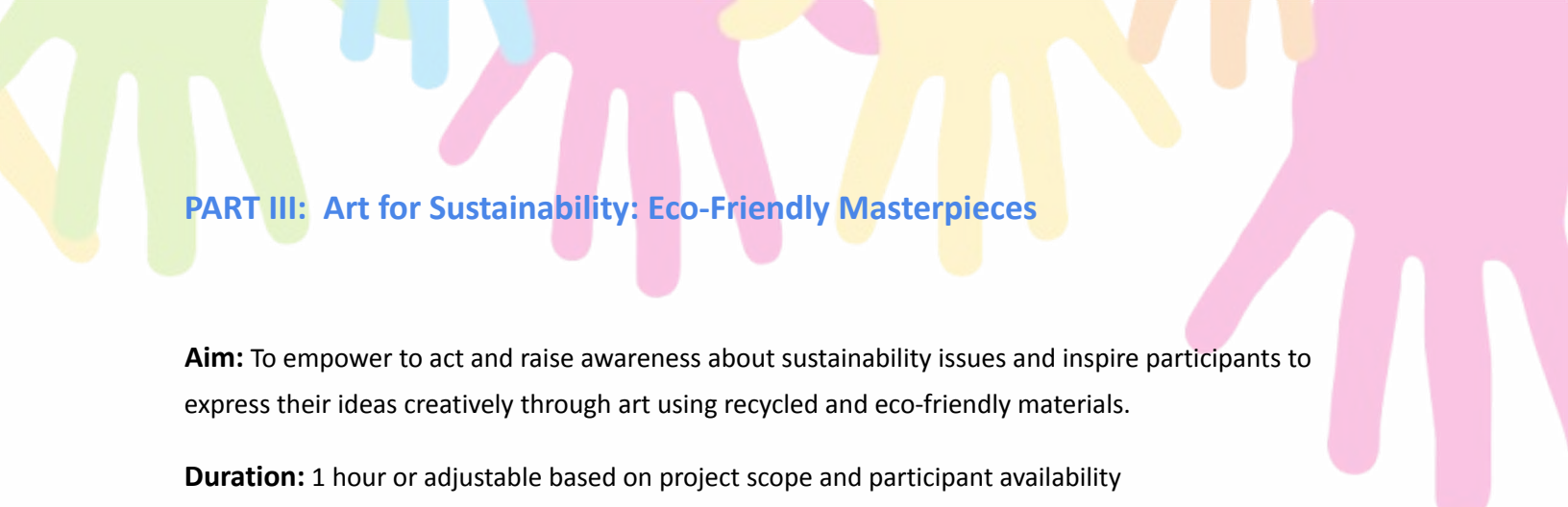
Encourage participants to continue advocating for the chosen social issue and to explore other opportunities for using art as a tool for social change. Consider organizing additional community art projects or partnering with local organizations to further engage with the community.

### **Evaluation:**

Reflect on the success of the project and gather feedback from participants and community members. Consider what aspects worked well and what could be improved for future mural projects. Use this feedback to refine and enhance similar non-formal education activities in the future.

Watermark





## PART III: Art for Sustainability: Eco-Friendly Masterpieces

**Aim:** To empower to act and raise awareness about sustainability issues and inspire participants to express their ideas creatively through art using recycled and eco-friendly materials.

**Duration:** 1 hour or adjustable based on project scope and participant availability

### Materials Needed:

- Recycled materials (e.g., cardboard, newspapers, magazines, old fabric scraps, bottle caps, etc.)
- Eco-friendly art supplies (e.g., non-toxic paints, natural brushes, recycled paper)
- Glue, scissors, and other crafting tools
- Drawing paper or canvas (optional)
- Aprons or old shirts to protect clothing
- Reference materials on sustainability (books, articles, images)

### Introduction:

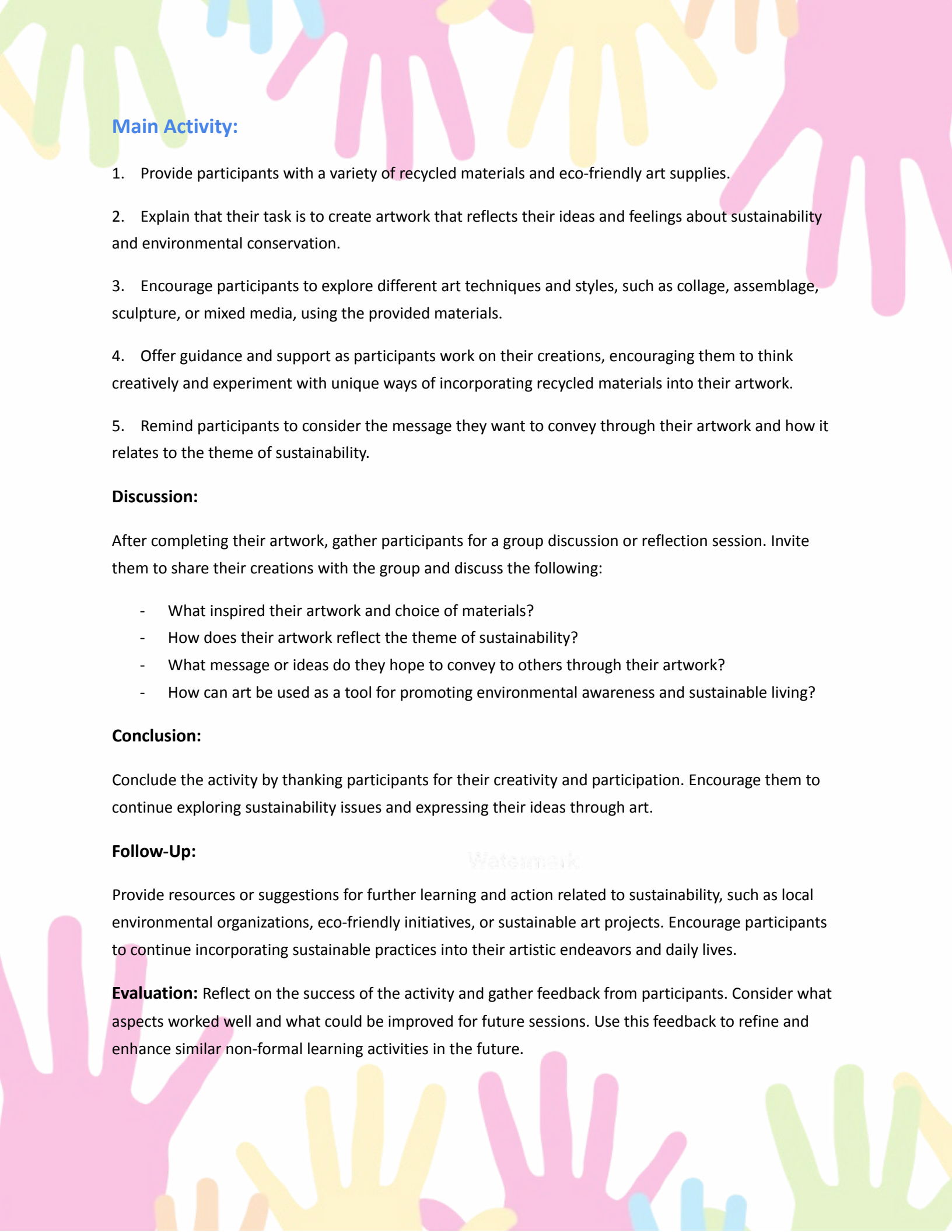
Begin by introducing the concept of sustainability and its importance in protecting the environment and conserving resources. Discuss how art can be used as a powerful tool for raising awareness and promoting positive change.

### Warm-Up:

Start with a brief discussion about the environmental impact of various art materials and techniques. Encourage participants to share their thoughts and ideas on how art can be made more sustainable.

Watermark





## Main Activity:

1. Provide participants with a variety of recycled materials and eco-friendly art supplies.
2. Explain that their task is to create artwork that reflects their ideas and feelings about sustainability and environmental conservation.
3. Encourage participants to explore different art techniques and styles, such as collage, assemblage, sculpture, or mixed media, using the provided materials.
4. Offer guidance and support as participants work on their creations, encouraging them to think creatively and experiment with unique ways of incorporating recycled materials into their artwork.
5. Remind participants to consider the message they want to convey through their artwork and how it relates to the theme of sustainability.

## Discussion:

After completing their artwork, gather participants for a group discussion or reflection session. Invite them to share their creations with the group and discuss the following:

- What inspired their artwork and choice of materials?
- How does their artwork reflect the theme of sustainability?
- What message or ideas do they hope to convey to others through their artwork?
- How can art be used as a tool for promoting environmental awareness and sustainable living?

## Conclusion:

Conclude the activity by thanking participants for their creativity and participation. Encourage them to continue exploring sustainability issues and expressing their ideas through art.

## Follow-Up:

Provide resources or suggestions for further learning and action related to sustainability, such as local environmental organizations, eco-friendly initiatives, or sustainable art projects. Encourage participants to continue incorporating sustainable practices into their artistic endeavors and daily lives.

**Evaluation:** Reflect on the success of the activity and gather feedback from participants. Consider what aspects worked well and what could be improved for future sessions. Use this feedback to refine and enhance similar non-formal learning activities in the future.



Co-funded by  
the European Union

# COEUR COURAGE



## ART I V I SM

NEFORMÁLNE VZDELÁVACIE MATERIÁLY



MASTERPEACE  
Creating peace  
together

EdU4u

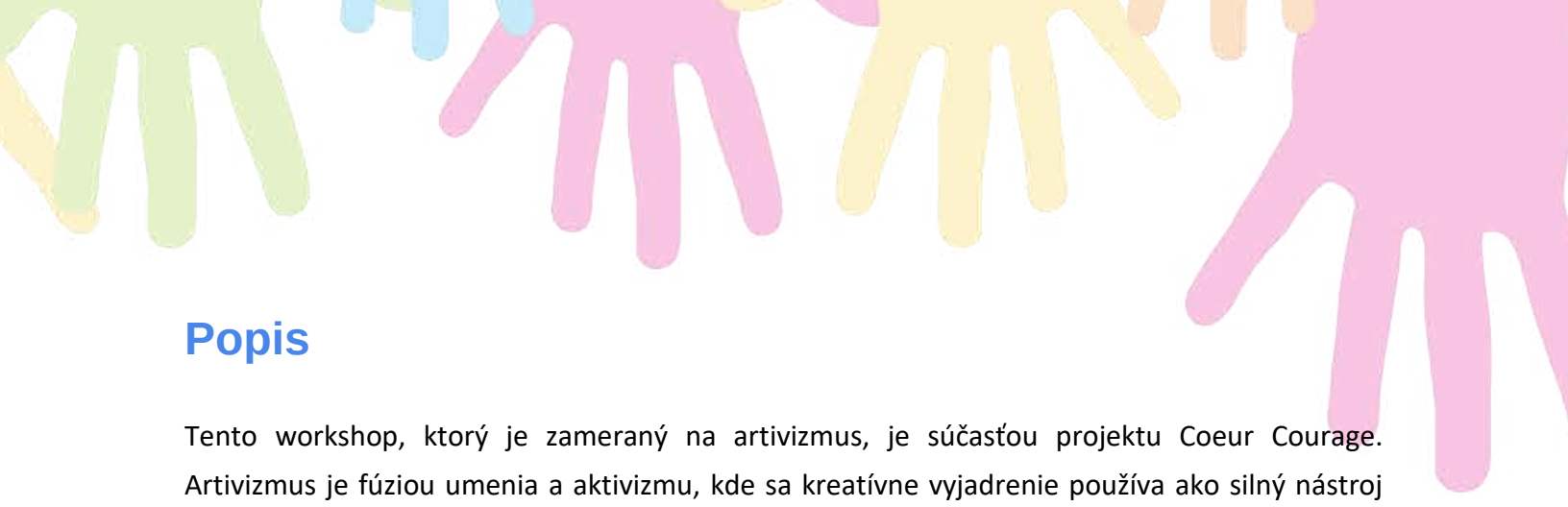


MASTERPEACE  
ROMANIA



WIELOPOKOLENIOWA.PL

Výhradnú zodpovednosť za túto publikáciu nesie autor. Európska únia nezodpovedá za žiadne použitie informácií v nich uvedených. Toto dielo je licencované pod [licenciou CC0 1.0 Universal](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



## Popis

Tento workshop, ktorý je zameraný na artivizmus, je súčasťou projektu Coeur Courage. Artivizmus je fúziou umenia a aktivizmu, kde sa kreatívne vyjadrenie používa ako silný nástroj sociálnej a politickej zmeny. Prostredníctvom rôznych foriem umenia, ako je vizuálne umenie, vystúpenie, hudba a literatúra, umelci sprostredkujú správy, ktoré zvyšujú povedomie, podnecujú k zamysleniu a inšpirujú k činnosti v kritických otázkach. Využitím emocionálnej a komunikačnej sily umenia sa artivizmus snaží bojovať proti nespravodlivosti, podporuje sociálnu spravodlivosť a podporuje pozitívne zmeny v spoločnosti. Tento prístup nielen zapája a mobilizuje komunity, ale podporuje aj dialóg a porozumenie v dôležitých veciach.

## Vzdelávacie ciele workshopu

Účastníci rozvíjajú hlboké porozumenie k sociálnym, politickým a environmentálnym problémom, pričom uznávajú základné príčiny a dopady nespravodlivosti a nerovnosti. Účastníci rozumejú princípom a stratégiám aktivizmu, učia sa, ako používať umenie ako nástroj pre obhajobu a sociálne hnutia. Účastníci zdokonaľujú umelecké zručnosti naprieč rôznymi médiami a umožňujú jednotlivcom efektívne komunikovať silné posolstvá a emócie prostredníctvom ich umenia.

### Cieľová skupina:

Mládež vo veku 16 rokov a viac

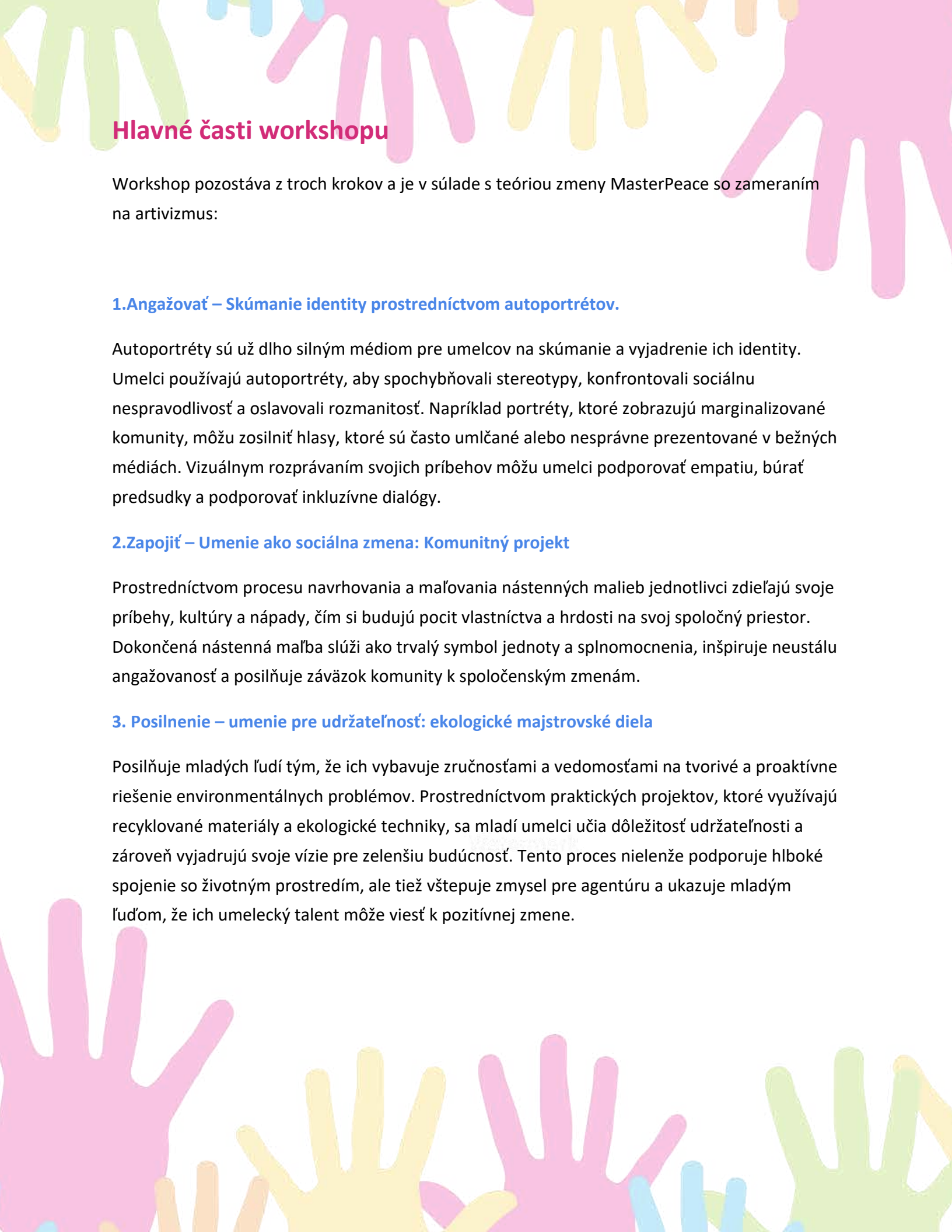
Watermark

### Trvanie

3 hodiny

**Pracovný list na podporu workshopu:** [odkaz na Gynva](#)





## Hlavné časti workshopu

Workshop pozostáva z troch krokov a je v súlade s teóriou zmeny MasterPeace so zameraním na artivizmus:

### 1. Angažovať – Skúmanie identity prostredníctvom autoportrétov.

Autoportréty sú už dlho silným médiom pre umelcov na skúmanie a vyjadrenie ich identity. Umelci používajú autoportréty, aby spochybňovali stereotypy, konfrontovali sociálnu nespravodlivosť a oslavovali rozmanitosť. Napríklad portréty, ktoré zobrazujú marginalizované komunity, môžu zosilniť hlasy, ktoré sú často umlčané alebo nesprávne prezentované v bežných médiách. Vizuálnym rozprávaním svojich príbehov môžu umelci podporovať empatiu, búrať predsudky a podporovať inkluzívne dialógy.

### 2. Zapojiť – Umenie ako sociálna zmena: Komunitný projekt

Prostredníctvom procesu navrhovania a maľovania nástenných malieb jednotlivci zdieľajú svoje príbehy, kultúry a nápady, čím si budujú pocit vlastníctva a hrdosti na svoj spoločný priestor. Dokončená nástenná maľba slúži ako trvalý symbol jednoty a splnomocnenia, inšpiruje neustálu angažovanosť a posilňuje záväzok komunity k spoločenským zmenám.

### 3. Posilnenie – umenie pre udržateľnosť: ekologické majstrovské diela

Posilňuje mladých ľudí tým, že ich vybavuje zručnosťami a vedomosťami na tvorivé a proaktívne riešenie environmentálnych problémov. Prostredníctvom praktických projektov, ktoré využívajú recyklované materiály a ekologické techniky, sa mladí umelci učia dôležitosť udržateľnosti a zároveň vyjadrujú svoje vízie pre zelenšiu budúcnosť. Tento proces nielenže podporuje hlboké spojenie so životným prostredím, ale tiež vštepuje zmysel pre agentúru a ukazuje mladým ľuďom, že ich umelecký talent môže viesť k pozitívnej zmene.



## Základné informácie o artivizme

Pojem „artivizmus“ je zmesou slov „umenie“ a „aktivizmus“ a odkazuje na prax používania umeleckého vyjadrenia na podporu sociálnych, politických a environmentálnych zmien. Artivizmus spája kreativitu a emocionálny vplyv umenia s účelom a naliehavosťou aktivizmu, ktorého cieľom je podnietiť povedomie, podnietiť k zamysleniu a motivovať k činnosti v dôležitých otázkach.

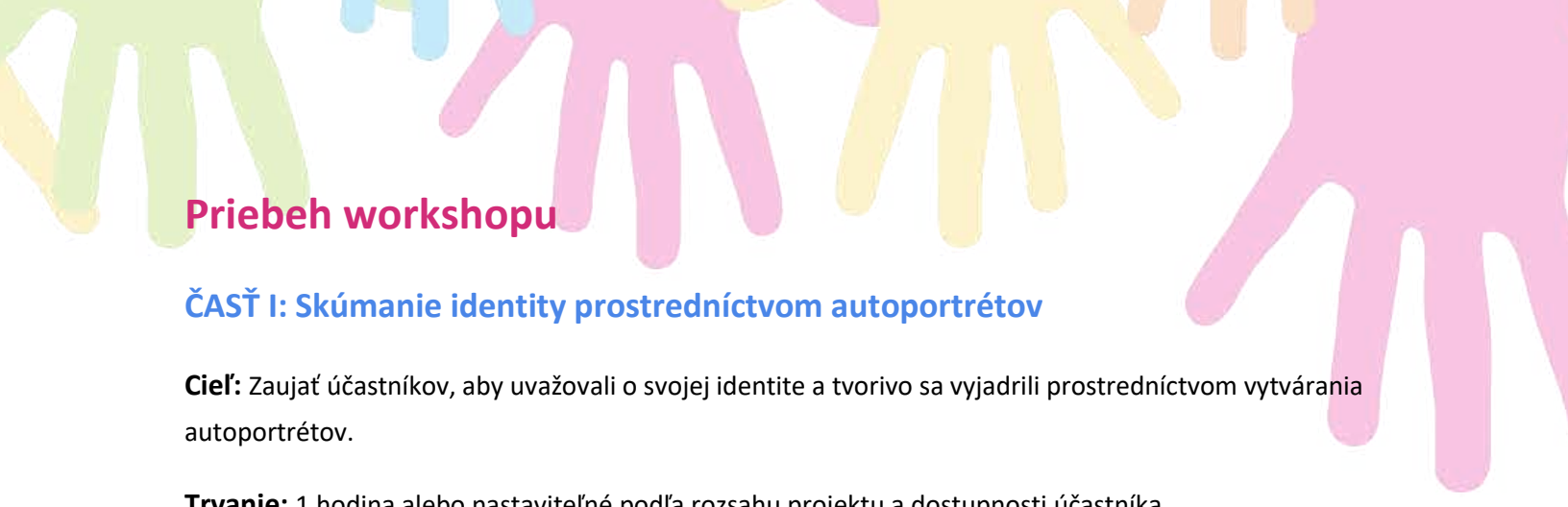
Koncept artivizmu má historické korene v rôznych sociálnych hnutiach, kde sa umenie používalo ako nástroj protestu a zmeny. Samotný pojem sa stal všeobecne uznávaným koncom 20. a začiatkom 21. storočia, keď umelci a aktivisti čoraz viac spolupracovali na riešení súčasných globálnych výziev, pričom umenie používali ako médium na oslovenie širšieho publika a vytvorenie trvalého vplyvu.

MasterPeace využíva artivizmus na podporu mieru a sociálnej súdržnosti tým, že využíva silu umenia na preklopenie kultúrnych rozdielov a inšpiráciu k pozitívnej činnosti. Prostredníctvom rôznych iniciatív, ako sú nástenné projekty, hudobné festivaly a komunitné umelecké dielne, MasterPeace zapája umelcov a miestne komunity do vytvárania umeleckých diel, ktoré zdôrazňujú témy mieru, tolerance a spolužitia. Toto kreatívne úsilie nielen zvyšuje povedomie o kritických spoločenských problémoch, ale umožňuje účastníkom vyjadriť svoje vízie o harmonickom svete, pričom podporuje dialóg a spoluprácu medzi rôznymi skupinami.

Propagáciou umenia ako prostriedku na budovanie mieru MasterPeace demonštruje transformačný potenciál artivizmu pri spájaní ľudí a riadení spoločenských zmien.

Watermark





## Priebeh workshopu

### ČASŤ I: Skúmanie identity prostredníctvom autoportrétov

**Cieľ:** Zaujať účastníkov, aby uvažovali o svojej identite a tvorivo sa vyjadrili prostredníctvom vytvárania autoportrétov.

**Trvanie:** 1 hodina alebo nastaviteľné podľa rozsahu projektu a dostupnosti účastníka

#### Potrebné materiály:

- Papier na kreslenie alebo plátno
- Ceruzky, gumené a strúhadlá
- Farebné ceruzky, fixky alebo farby
- Zrkadlá (voliteľné)
- Zástery alebo staré košele na ochranu oblečenia
- Reflexné výzvy (otázky alebo vyhlásenia týkajúce sa identity)

#### Úvod:

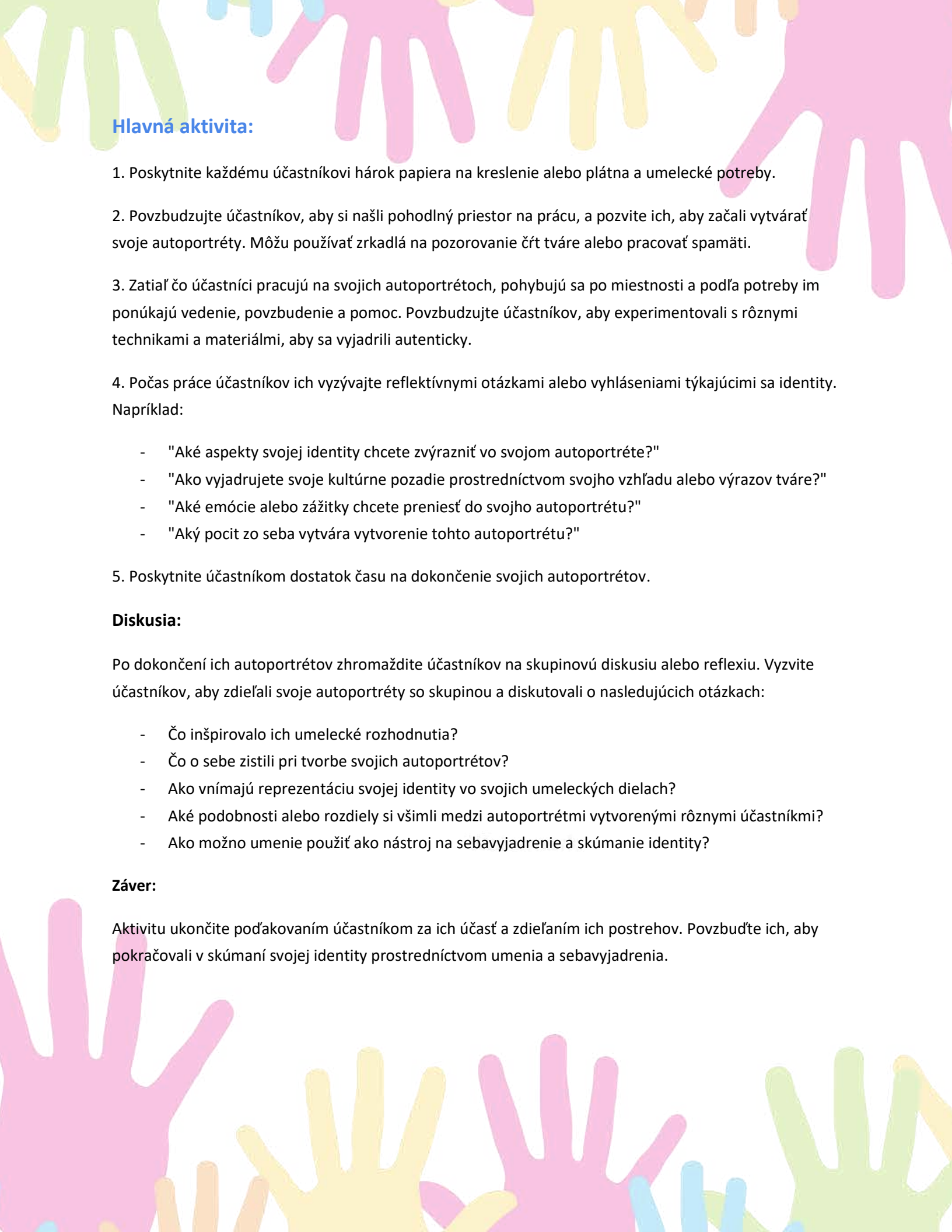
Aktivita začína predstavením aktivity a vysvetlením jej cieľov. Diskutujte o koncepte identity a o tom, ako zahŕňa rôzne aspekty, ako je kultúrne pozadie, záujmy, hodnoty a skúsenosti. Zdôraznite, že identita každého človeka je jedinečná a hodná preskúmania.

#### Zahrievanie:

Začnite krátkou zahrievacou aktivitou, aby ste účastníkov dostali do povedomia myšlienky kresliť autoportréty. Môže to byť rýchle skicovanie zamerané na črty tváre alebo diskusia o slávnych autoportrétoch a o tom, čo prezrádzajú o umelcoch.

Watermark





## Hlavná aktivita:

1. Poskytnite každému účastníkovi hárok papiera na kreslenie alebo plátna a umelecké potreby.
2. Povzbudzujte účastníkov, aby si našli pohodlný priestor na prácu, a pozvite ich, aby začali vytvárať svoje autoportréty. Môžu používať zrkadlá na pozorovanie črt tváre alebo pracovať spamäti.
3. Zatiaľ čo účastníci pracujú na svojich autoportrétoch, pohybujú sa po miestnosti a podľa potreby im ponúkajú vedenie, povzbudenie a pomoc. Povzbudzujte účastníkov, aby experimentovali s rôznymi technikami a materiálmi, aby sa vyjadrili autenticky.
4. Počas práce účastníkov ich vyzývajte reflektívnymi otázkami alebo vyhláseniami týkajúcimi sa identity. Napríklad:
  - "Aké aspekty svojej identity chcete zvýrazniť vo svojom autoportréte?"
  - "Ako vyjadrujete svoje kultúrne pozadie prostredníctvom svojho vzhľadu alebo výrazov tváre?"
  - "Aké emócie alebo zážitky chcete preniesť do svojho autoportrétu?"
  - "Aký pocit zo seba vytvára vytvorenie tohto autoportrétu?"
5. Poskytnite účastníkom dostatok času na dokončenie svojich autoportrétov.

## Diskusia:

Po dokončení ich autoportrétov zhromaždíte účastníkov na skupinovú diskusiu alebo reflexiu. Vyzvite účastníkov, aby zdieľali svoje autoportréty so skupinou a diskutovali o nasledujúcich otázkach:

- Čo inšpirovalo ich umelecké rozhodnutia?
- Čo o sebe zistili pri tvorbe svojich autoportrétov?
- Ako vnímajú reprezentáciu svojej identity vo svojich umeleckých dielach?
- Aké podobnosti alebo rozdiely si všimli medzi autoportrétmi vytvorenými rôznymi účastníkmi?
- Ako možno umenie použiť ako nástroj na sebavyjadrenie a skúmanie identity?

## Záver:

Aktivitu ukončíte poďakovaním účastníkom za ich účasť a zdieľaním ich postrehov. Povzbudíte ich, aby pokračovali v skúmaní svojej identity prostredníctvom umenia a sebavyjadrenia.

**Sledovanie:**

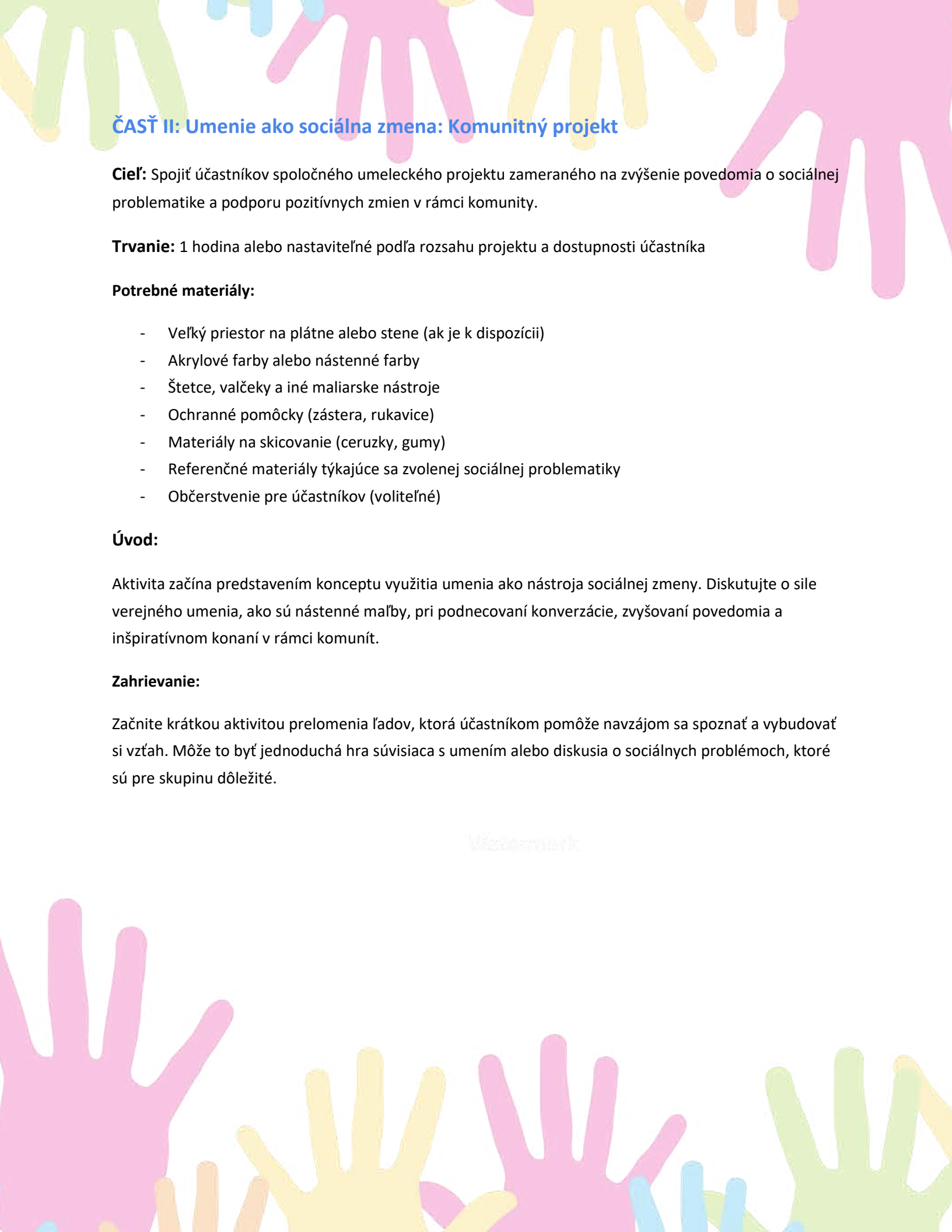
Poskytnite zdroje alebo návrhy na ďalšie skúmanie tém súvisiacich s identitou, ako sú knihy, články alebo komunitné udalosti. Povzbudzujte účastníkov, aby pokračovali vo vytváraní umenia ako prostriedku sebvýjadrenia a reflexie.

**Hodnotenie:**

Zamyslite sa nad úspechom aktivity a získajte spätnú väzbu od účastníkov. Zvážte, ktoré aspekty fungovali dobre a čo by sa dalo zlepšiť pre budúce stretnutia. Použite túto spätnú väzbu na zdokonalenie a zlepšenie podobných aktivít neformálneho vzdelávania v budúcnosti.

Watermark





## ČASŤ II: Umenie ako sociálna zmena: Komunitný projekt

**Cieľ:** Spojiť účastníkov spoločného umeleckého projektu zameraného na zvýšenie povedomia o sociálnej problematike a podporu pozitívnych zmien v rámci komunity.

**Trvanie:** 1 hodina alebo nastaviteľné podľa rozsahu projektu a dostupnosti účastníka

**Potrebné materiály:**

- Veľký priestor na plátne alebo stene (ak je k dispozícii)
- Akrylové farby alebo nástenné farby
- Štetce, valčeky a iné maliarske nástroje
- Ochranné pomôcky (zástera, rukavice)
- Materiály na skicovanie (ceruzky, gumené) gumy)
- Referenčné materiály týkajúce sa zvolenej sociálnej problematiky
- Občerstvenie pre účastníkov (voliteľné)

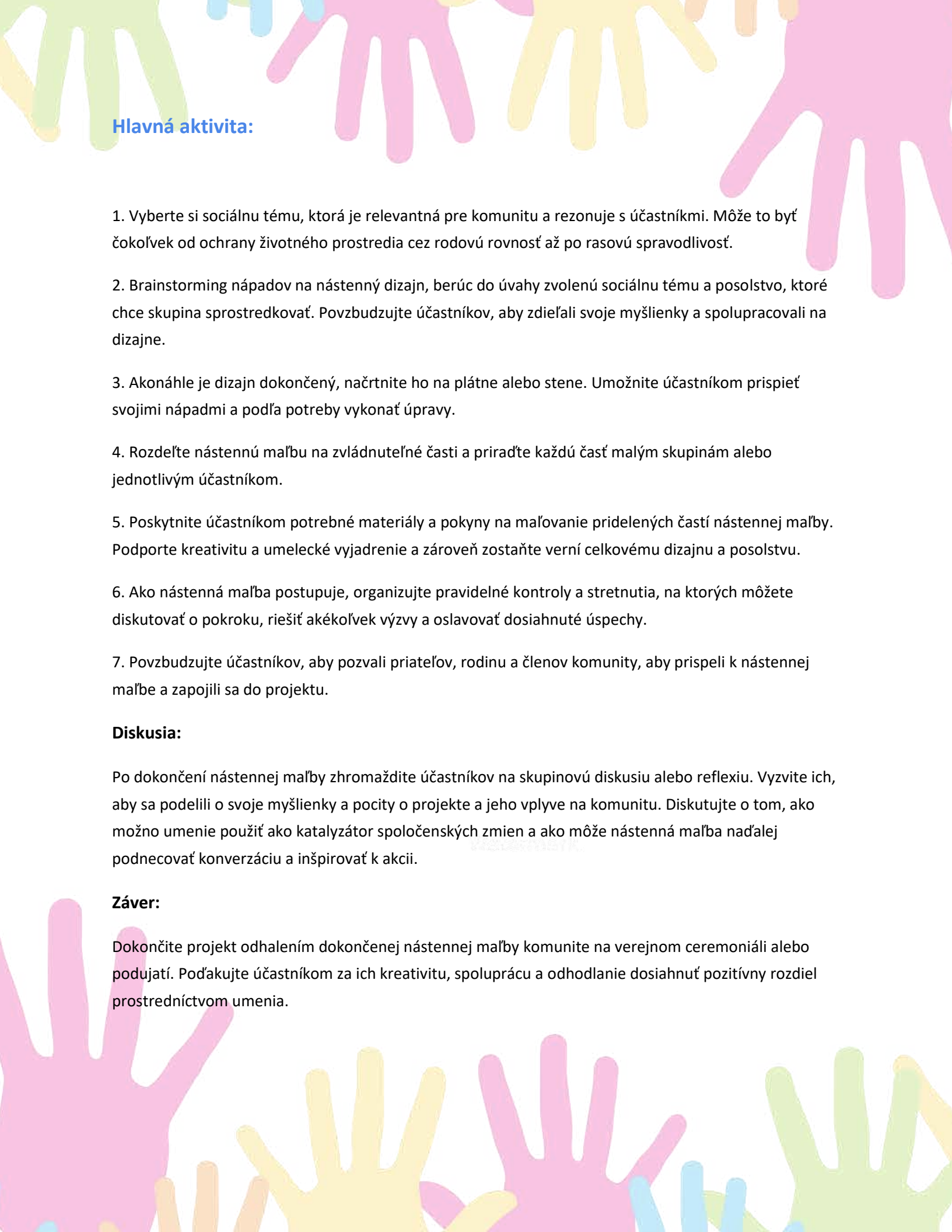
**Úvod:**

Aktivita začína predstavením konceptu využitia umenia ako nástroja sociálnej zmeny. Diskutujte o sile verejného umenia, ako sú nástenné maľby, pri podnecovaní konverzácie, zvyšovaní povedomia a inšpiratívnom konaní v rámci komunít.

**Zahrievanie:**

Začnite krátkou aktivitou prelomenia ľadov, ktorá účastníkom pomôže navzájom sa spoznať a vybudovať si vzťah. Môže to byť jednoduchá hra súvisiaca s umením alebo diskusia o sociálnych problémoch, ktoré sú pre skupinu dôležité.

Watermark



## Hlavná aktivita:

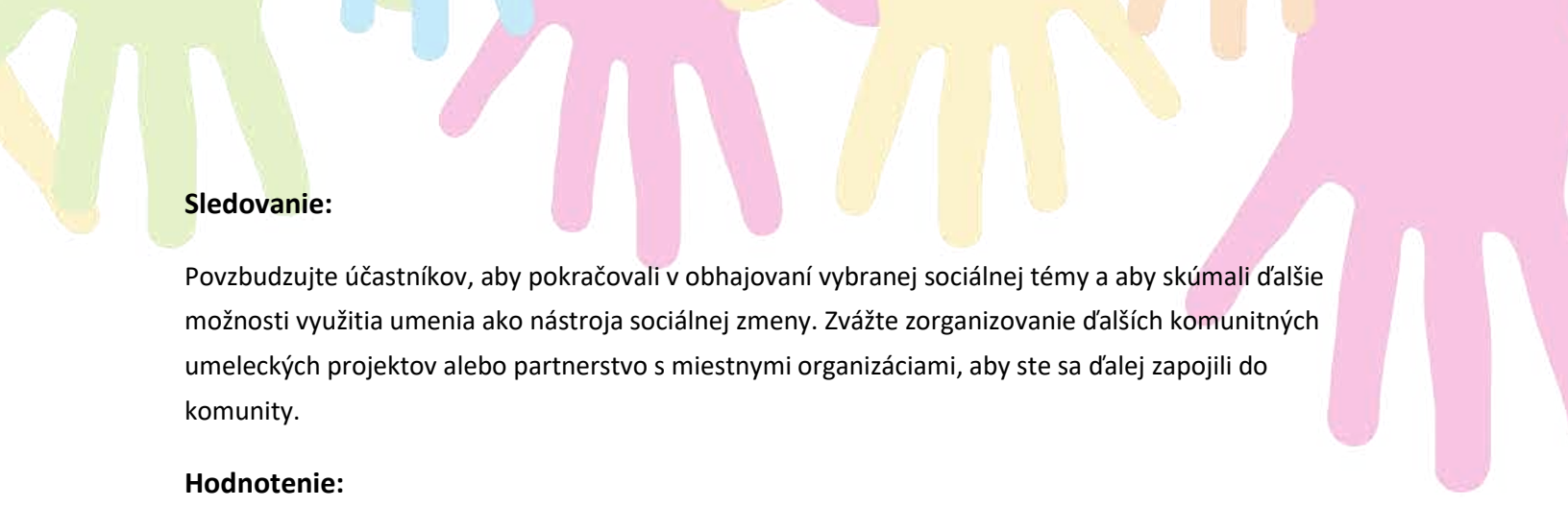
1. Vyberte si sociálnu tému, ktorá je relevantná pre komunitu a rezonuje s účastníkmi. Môže to byť čokoľvek od ochrany životného prostredia cez rodovú rovnosť až po rasovú spravodlivosť.
2. Brainstorming nápadov na nástenný dizajn, berúc do úvahy zvolenú sociálnu tému a posolstvo, ktoré chce skupina sprostredkovať. Povzbudzujte účastníkov, aby zdieľali svoje myšlienky a spolupracovali na dizajne.
3. Akonáhle je dizajn dokončený, načrtnite ho na plátne alebo stene. Umožnite účastníkom prispieť svojimi nápadmi a podľa potreby vykonať úpravy.
4. Rozdeľte nástennú maľbu na zvládnuteľné časti a priradte každú časť malým skupinám alebo jednotlivým účastníkom.
5. Poskytnite účastníkom potrebné materiály a pokyny na maľovanie pridelených častí nástennej maľby. Podporte kreativitu a umelecké vyjadrenie a zároveň zostaňte verní celkovému dizajnu a posolstvu.
6. Ako nástenná maľba postupuje, organizujte pravidelné kontroly a stretnutia, na ktorých môžete diskutovať o pokroku, riešiť akékoľvek výzvy a oslavovať dosiahnuté úspechy.
7. Povzbudzujte účastníkov, aby pozvali priateľov, rodinu a členov komunity, aby prispeli k nástennej maľbe a zapojili sa do projektu.

### Diskusia:

Po dokončení nástennej maľby zhromaždite účastníkov na skupinovú diskusiu alebo reflexiu. Vyzvite ich, aby sa podelili o svoje myšlienky a pocity o projekte a jeho vplyve na komunitu. Diskutujte o tom, ako možno umenie použiť ako katalyzátor spoločenských zmien a ako môže nástenná maľba naďalej podnecovať konverzáciu a inšpirovať k akcii.

### Záver:

Dokončíte projekt odhalením dokončenej nástennej maľby komunite na verejnom ceremoniáli alebo podujatí. Poďakujte účastníkom za ich kreativitu, spoluprácu a odhodlanie dosiahnuť pozitívny rozdiel prostredníctvom umenia.



### **Sledovanie:**

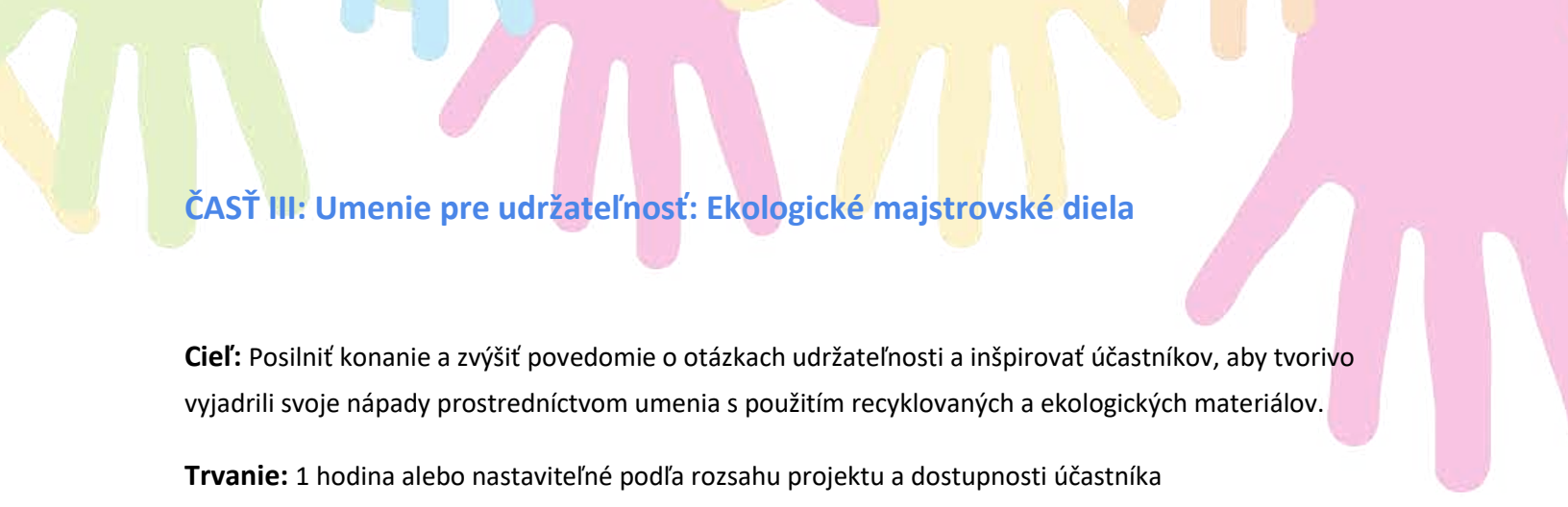
Povzbudzujte účastníkov, aby pokračovali v obhajovaní vybranej sociálnej témy a aby skúmali ďalšie možnosti využitia umenia ako nástroja sociálnej zmeny. Zvážte zorganizovanie ďalších komunitných umeleckých projektov alebo partnerstvo s miestnymi organizáciami, aby ste sa ďalej zapojili do komunity.

### **Hodnotenie:**

Zamyslite sa nad úspechom projektu a získajte spätnú väzbu od účastníkov a členov komunity. Zvážte, ktoré aspekty fungovali dobre a čo by sa dalo zlepšiť pre budúce projekty nástenných malieb. Využite túto spätnú väzbu na zdokonalenie a zlepšenie podobných aktivít neformálneho vzdelávania v budúcnosti.

Watermark





### ČASŤ III: Umenie pre udržateľnosť: Ekologické majstrovské diela

**Cieľ:** Posilniť konanie a zvýšiť povedomie o otázkach udržateľnosti a inšpirovať účastníkov, aby tvorivo vyjadrili svoje nápady prostredníctvom umenia s použitím recyklovaných a ekologických materiálov.

**Trvanie:** 1 hodina alebo nastaviteľné podľa rozsahu projektu a dostupnosti účastníka

#### **Potrebné materiály:**

- Recyklované materiály (napr. kartón, noviny, časopisy, zvyšky starých látok, uzávery fliaš atď.)
- Ekologické umelecké potreby (napr. netoxické farby, prírodné štetce, recyklovaný papier)
- Lepidlo, nožnice a iné remeselné nástroje
- Kresliaci papier alebo plátno (voliteľné)
- Zástery alebo staré košeľe na ochranu oblečenia
- Referenčné materiály o udržateľnosti (knihy, články, obrázky)

#### **Úvod:**

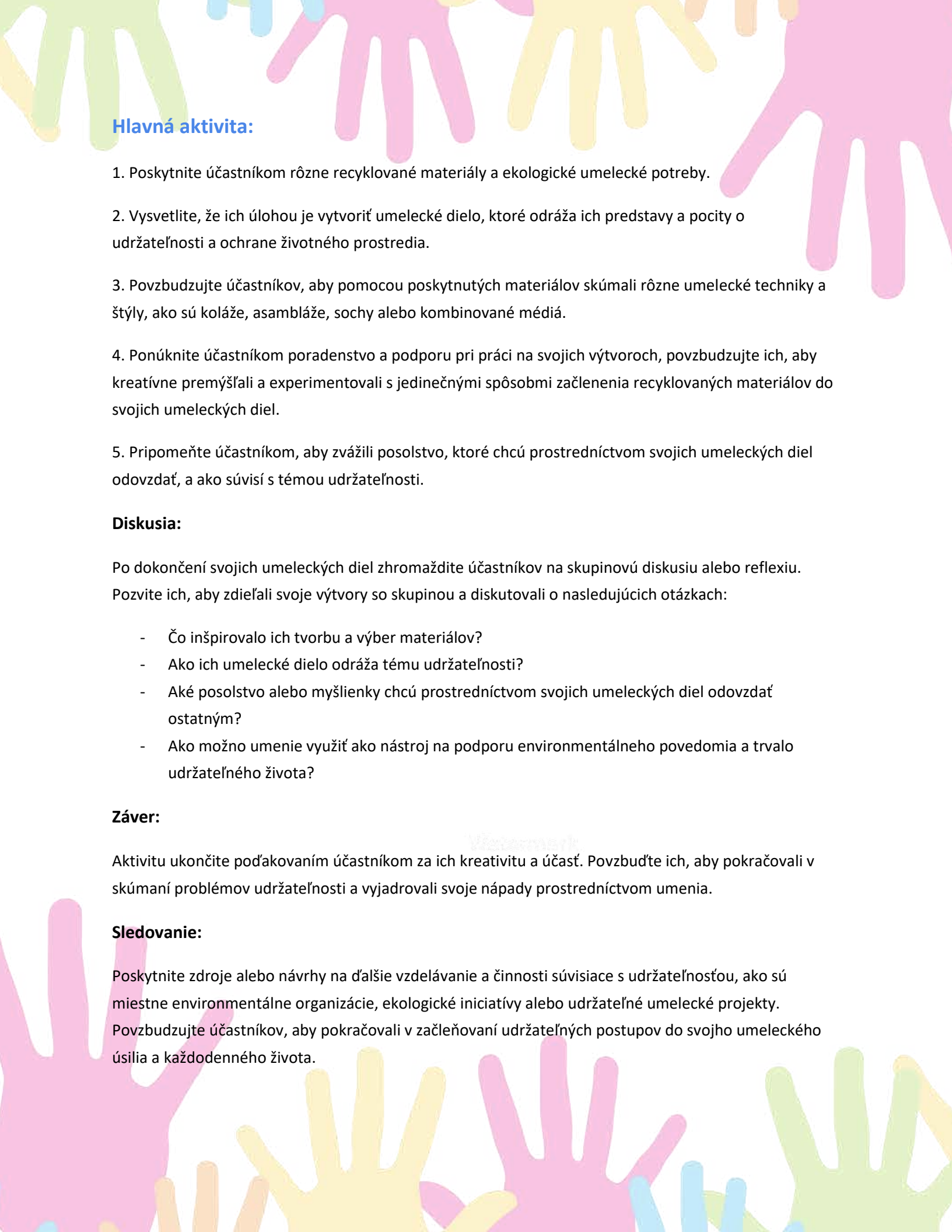
Začnite predstavením konceptu udržateľnosti a jej významu pri ochrane životného prostredia a šetrení zdrojov. Diskutujte o tom, ako možno umenie využiť ako účinný nástroj na zvyšovanie povedomia a podporu pozitívnych zmien.

#### **Zahrievanie:**

Začnite krátkou diskusiou o vplyve rôznych umeleckých materiálov a techník na životné prostredie. Povzbudzujte účastníkov, aby sa podelili o svoje myšlienky a nápady, ako môže byť umenie udržateľnejšie.

Všetmark





## Hlavná aktivita:

1. Poskytnite účastníkom rôzne recyklované materiály a ekologické umelecké potreby.
2. Vysvetlite, že ich úlohou je vytvoriť umelecké dielo, ktoré odráža ich predstavy a pocity o udržateľnosti a ochrane životného prostredia.
3. Povzbudzujte účastníkov, aby pomocou poskytnutých materiálov skúmali rôzne umelecké techniky a štýly, ako sú koláže, asambláže, sochy alebo kombinované médiá.
4. Ponúknite účastníkom poradenstvo a podporu pri práci na svojich výtvoroch, povzbudzujte ich, aby kreatívne premýšľali a experimentovali s jedinečnými spôsobmi začlenenia recyklovaných materiálov do svojich umeleckých diel.
5. Pripomeňte účastníkom, aby zvážili posolstvo, ktoré chcú prostredníctvom svojich umeleckých diel odovzdať, a ako súvisí s témou udržateľnosti.

## Diskusia:

Po dokončení svojich umeleckých diel zhromaždite účastníkov na skupinovú diskusiu alebo reflexiu. Pozvite ich, aby zdieľali svoje výtvory so skupinou a diskutovali o nasledujúcich otázkach:

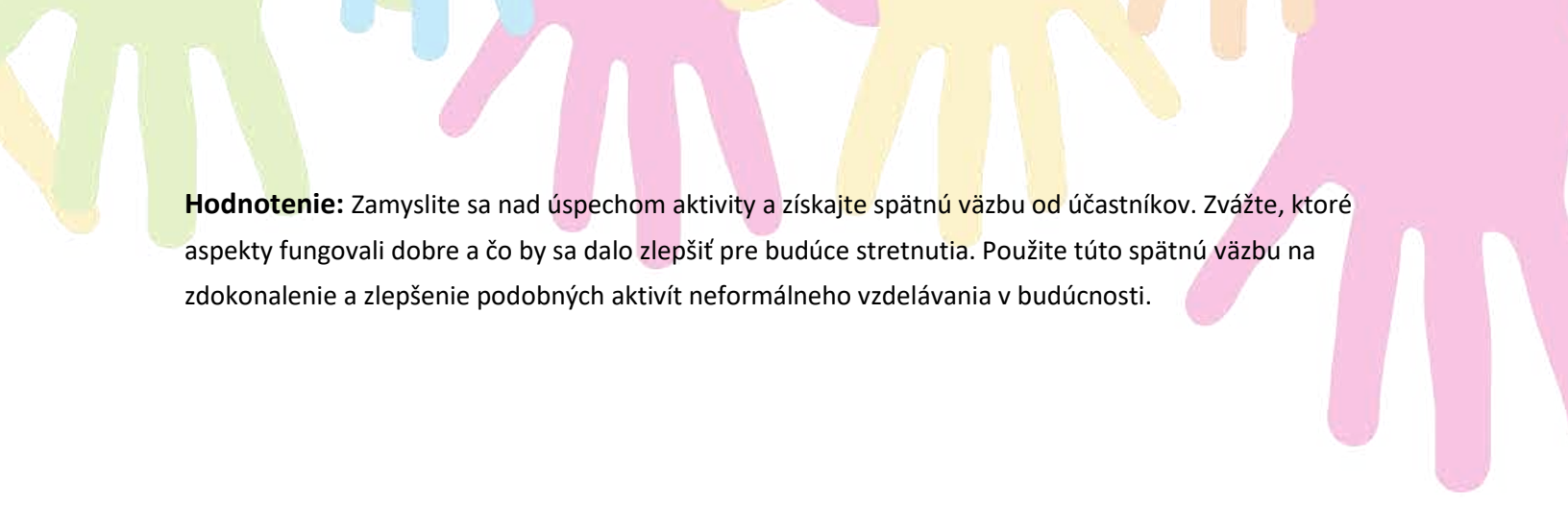
- Čo inšpirovalo ich tvorbu a výber materiálov?
- Ako ich umelecké dielo odráža tému udržateľnosti?
- Aké posolstvo alebo myšlienky chcú prostredníctvom svojich umeleckých diel odovzdať ostatným?
- Ako možno umenie využiť ako nástroj na podporu environmentálneho povedomia a trvalo udržateľného života?

## Záver:

Aktivitu ukončite poďakovaním účastníkom za ich kreativitu a účasť. Povzbudzte ich, aby pokračovali v skúmaní problémov udržateľnosti a vyjadrovali svoje nápady prostredníctvom umenia.

## Sledovanie:

Poskytnite zdroje alebo návrhy na ďalšie vzdelávanie a činnosti súvisiace s udržateľnosťou, ako sú miestne environmentálne organizácie, ekologické iniciatívy alebo udržateľné umelecké projekty. Povzbudzujte účastníkov, aby pokračovali v začleňovaní udržateľných postupov do svojho umeleckého úsilia a každodenného života.



**Hodnotenie:** Zamyslite sa nad úspechom aktivity a získajte spätnú väzbu od účastníkov. Zvážte, ktoré aspekty fungovali dobre a čo by sa dalo zlepšiť pre budúce stretnutia. Použite túto spätnú väzbu na zdokonalenie a zlepšenie podobných aktivít neformálneho vzdelávania v budúcnosti.

Všetmark..





Co-funded by  
the European Union

# COEUR COURAGE

# ARTiViSM

MATERIALE ARSIMORE JO-FORMALE



The sole responsibility of this publication lies with the author. The European Union is not responsible for any use that may be made of the information contained therein. This work is licensed under a [CC0 1.0 Universal license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



## Përshkrimi

Ky seminar, i cili fokusohet në artivizëm, është pjesë e Projektit Coeur Courage. Artivizmi është bashkimi i artit dhe aktivizmit, ku shprehja krijuese përdoret si një mjet i fuqishëm për ndryshim shoqëror dhe politik. Përmes formave të ndryshme të artit si artet pamore, performanca, muzika dhe letërsia, artistët përcjellin mesazhe që rrisin ndërgjegjësimin, provokojnë mendime dhe nxisin veprim për çështje kritike. Duke shfrytëzuar fuqinë emocionale dhe komunikuese të artit, artivizmi synon të sfidojë padrejtësitë, të promovojë barazinë shoqërore dhe të nxisë ndryshime pozitive në shoqëri. Kjo qasje jo vetëm që angazhon dhe mobilizon komunitetet, por gjithashtu nxit dialogun dhe mirëkuptimin rreth kauzave të rëndësishme.

## Qëllimet e të nxënit në seminar

Pjesëmarrësit zhvillojnë një kuptim të thellë të çështjeve shoqërore, politike dhe mjedisore, duke njohur shkaqet rrënjësore dhe ndikimet e padrejtësive dhe pabarazive. Pjesëmarrësit kuptojnë parimet dhe strategjitë e aktivizmit, duke mësuar si të përdorin artin si një mjet për avokim dhe lëvizje shoqërore. Pjesëmarrësit përmirësojnë aftësitë artistike nëpër medime të ndryshme, duke u mundësuar individëve të komunikojnë në mënyrë efektive mesazhe dhe emocione të fuqishme përmes artit të tyre.

## Grupi i synuar:

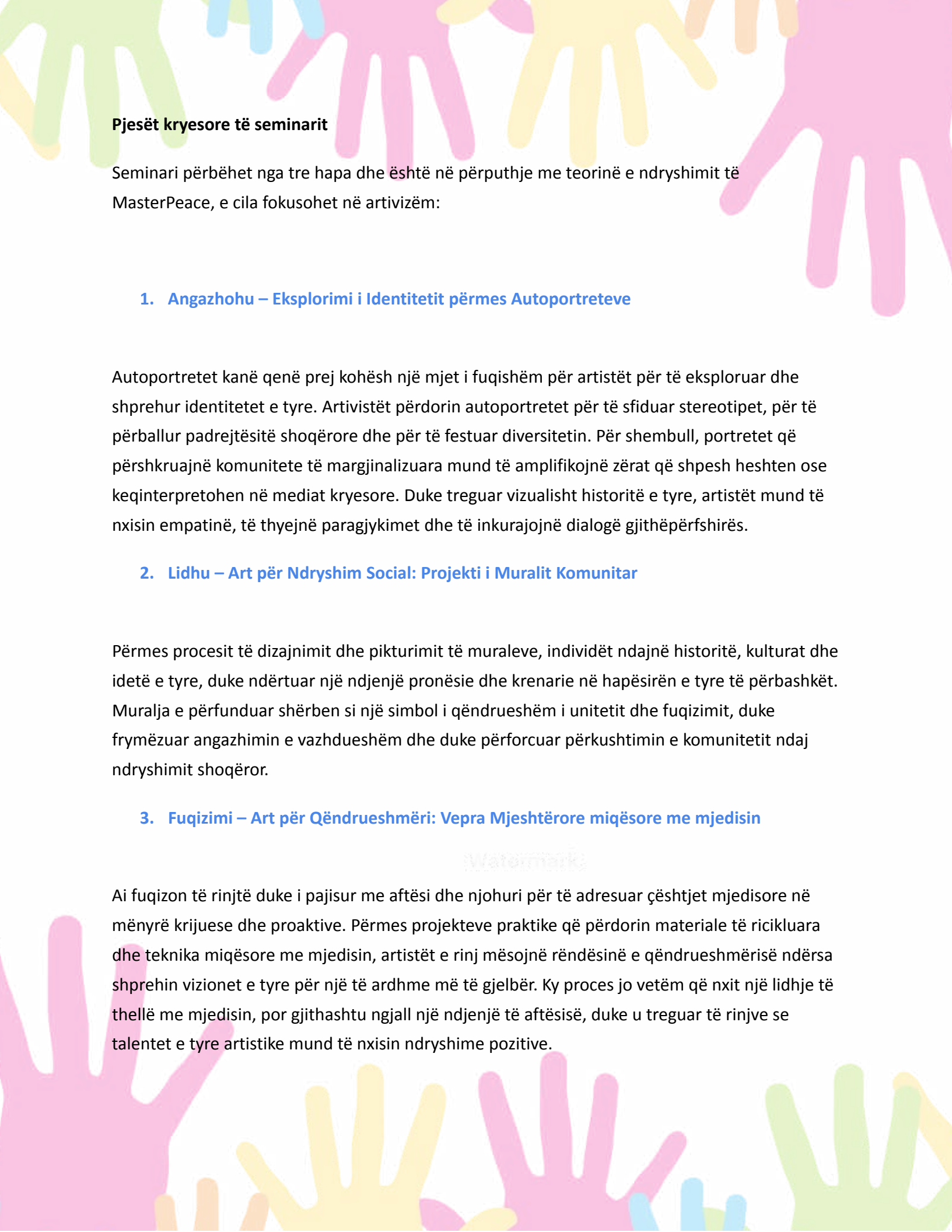
Të rinjtë e moshës 16 vjeç e lart

## Kohëzgjatja

3 ore

## Libri mbështetës i seminarit:

  [link to Canva](#)



## **Pjesët kryesore të seminarit**

Seminari përbëhet nga tre hapa dhe është në përputhje me teorinë e ndryshimit të MasterPeace, e cila fokusohet në artivizëm:

### **1. Angazhohu – Eksplorimi i Identitetit përmes Autoportreteve**

Autoportretet kanë qenë prej kohësh një mjet i fuqishëm për artistët për të eksploruar dhe shprehur identitetet e tyre. Artivistët përdorin autoportretet për të sfiduar stereotipet, për të përballur padrejtësitë shoqërore dhe për të festuar diversitetin. Për shembull, portretet që përshkruajnë komunitete të marginalizuara mund të amplifikojnë zërat që shpesh heshten ose keqinterpretohen në mediat kryesore. Duke treguar vizualisht historitë e tyre, artistët mund të nxisin empatinë, të thyejnë paragjykimet dhe të inkurajojnë dialogë gjithëpërfshirës.

### **2. Lidhu – Art për Ndryshim Social: Projekti i Muralit Komunitar**

Përmes procesit të dizajnit dhe pikturimit të muraleve, individët ndajnë historitë, kulturat dhe idetë e tyre, duke ndërtuar një ndjenjë pronësie dhe krenarie në hapësirën e tyre të përbashkët. Muralja e përfunduar shërben si një simbol i qëndrueshëm i unitetit dhe fuqizimit, duke frymëzuar angazhimin e vazhdueshëm dhe duke përforcuar përkushtimin e komunitetit ndaj ndryshimit shoqëror.

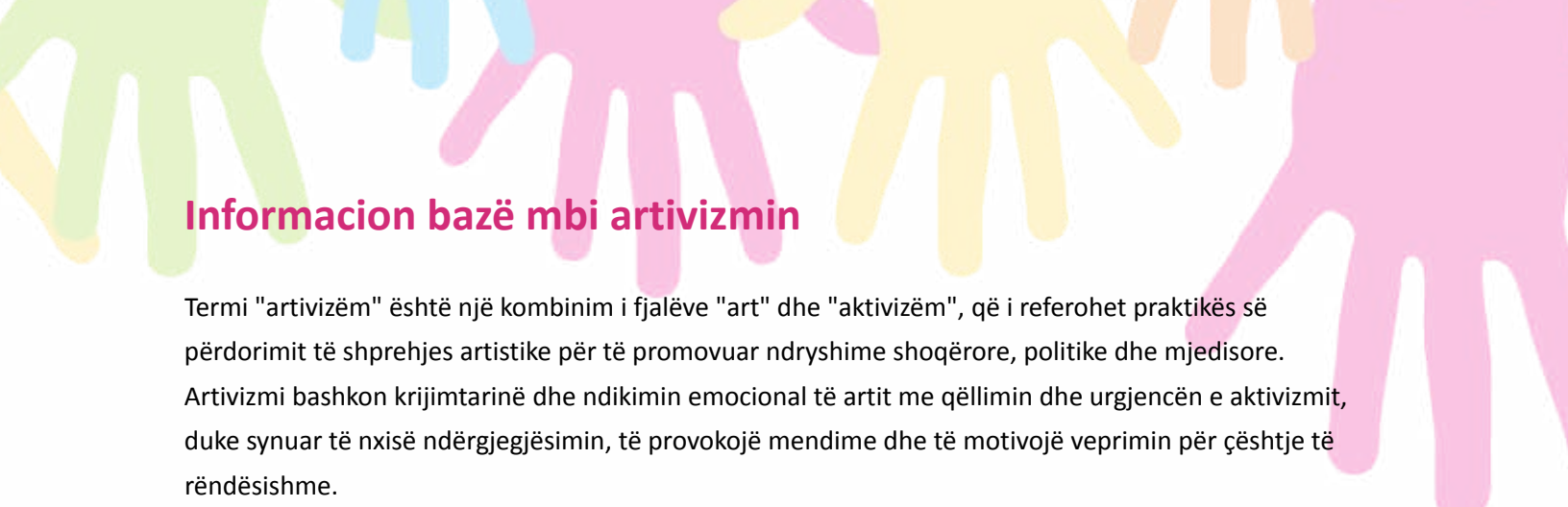
### **3. Fuqizimi – Art për Qëndrueshmëri: Vepra Mjeshtërore miqësore me mjedisin**

Ai fuqizon të rinjtë duke i pajisur me aftësi dhe njohuri për të adresuar çështjet mjedisore në mënyrë krijuese dhe proaktive. Përmes projekteve praktike që përdorin materiale të ricikluara dhe teknika miqësore me mjedisin, artistët e rinj mësojnë rëndësinë e qëndrueshmërisë ndërsa shprehin vizionet e tyre për një të ardhme më të gjelbër. Ky proces jo vetëm që nxit një lidhje të thellë me mjedisin, por gjithashtu ngjall një ndjenjë të aftësisë, duke u treguar të rinjve se talentet e tyre artistike mund të nxisin ndryshime pozitive.



Watermark





## Informacion bazë mbi artvizimin

Termi "artvizëm" është një kombinim i fjalëve "art" dhe "aktivizëm", që i referohet praktikës së përdorimit të shprehjes artistike për të promovuar ndryshime shoqërore, politike dhe mjedisore. Artvizimi bashkon krijimtarinë dhe ndikimin emocional të artit me qëllimin dhe urgjencën e aktivizmit, duke synuar të nxisë ndërgjegjësimin, të provokojë mendime dhe të motivojë veprimin për çështje të rëndësishme.

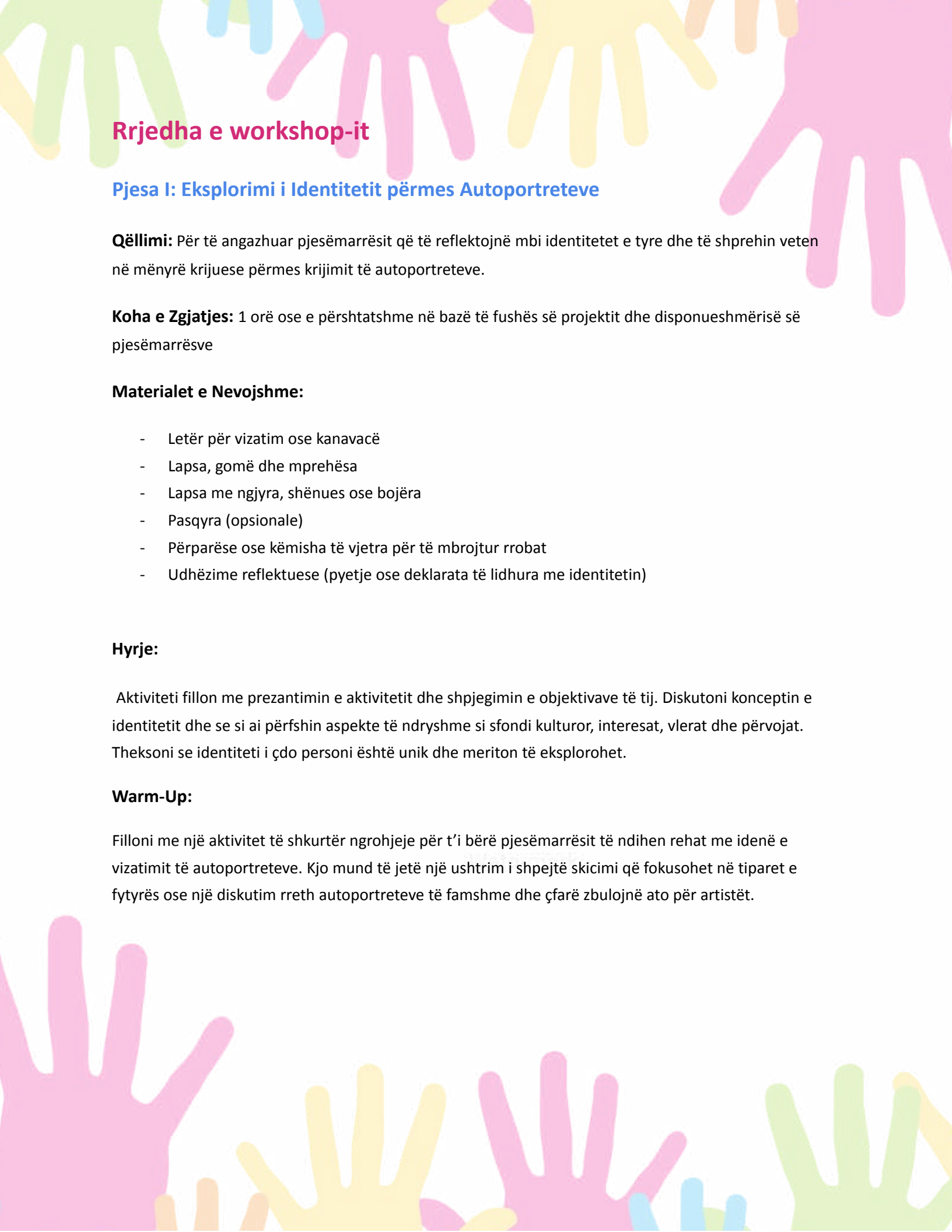
Koncepti i artvizimit ka rrënjë historike në lëvizje të ndryshme shoqërore ku arti është përdorur si një mjet për protestë dhe ndryshim. Vetë termi u bë më i njohur gjerësisht në fund të shekullit të 20-të dhe në fillim të shekullit të 21-të, ndërsa artistët dhe aktivistët bashkëpunuan gjithnjë e më shumë për të adresuar sfidat globale bashkëkohore, duke përdorur artin si një medium për të arritur audiencë më të gjera dhe për të krijuar një ndikim të qëndrueshëm.

MasterPeace përdor artvizimin për të nxitur paqen dhe kohezionin shoqëror duke shfrytëzuar fuqinë e artit për të ndërtuar ura mes ndarjeve kulturore dhe për të frymëzuar veprime pozitive. Përmes iniciativave të ndryshme, si projekte murale, festivale muzikore dhe seminare artistike komunitare, MasterPeace angazhon artistët dhe komunitetet lokale në krijimin e veprave artistike që nxjerrin në pah temat e paqes, tolerancës dhe bashkëjetesës. Këto përpjekje krijuese jo vetëm që rrisin ndërgjegjësimin për çështje të rëndësishme shoqërore, por gjithashtu fuqizojnë pjesëmarrësit të shprehin vizionet e tyre për një botë harmonike, duke nxitur dialogun dhe bashkëpunimin mes grupeve të ndryshme.

Duke promovuar artin si një mjet për ndërtimin e paqes, MasterPeace demonstroi potencialin transformues të artvizimit në bashkimin e njerëzve dhe nxitjen e ndryshimit shoqëror.

MasterPeace





## Rrjedha e workshop-it

### Pjesa I: Eksplorimi i Identitetit përmes Autoportreteve

**Qëllimi:** Për të angazhuar pjesëmarrësit që të reflektojnë mbi identitetet e tyre dhe të shprehin veten në mënyrë krijuese përmes krijimit të autoportreteve.

**Koha e Zgjatjes:** 1 orë ose e përshtatshme në bazë të fushës së projektit dhe disponueshmërisë së pjesëmarrësve

#### **Materialet e Nevojshme:**

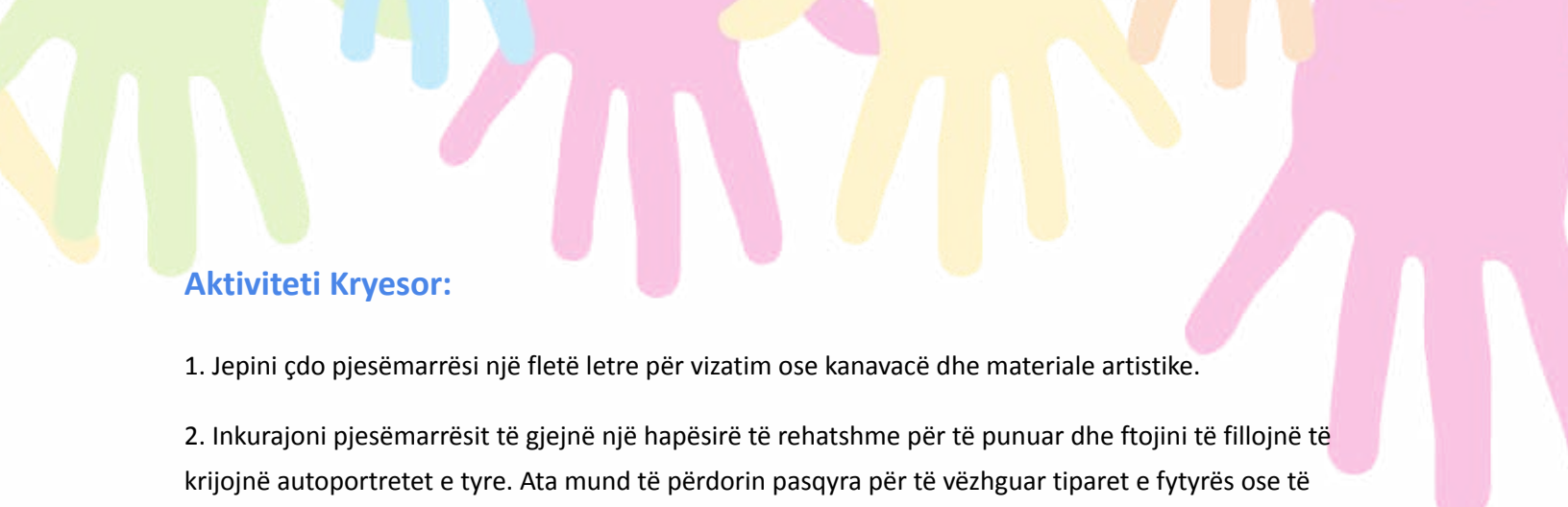
- Letër për vizatim ose kanavacë
- Lapsa, gomë dhe mprehësa
- Lapsa me ngjyra, shënues ose bojëra
- Pasqyra (opsionale)
- Përparëse ose këmisha të vjetra për të mbrojtur rrobat
- Udhëzime reflektuese (pyetje ose deklarata të lidhura me identitetin)

#### **Hyrje:**

Aktiviteti fillon me prezantimin e aktivitetit dhe shpjegimin e objektivave të tij. Diskutoni konceptin e identitetit dhe se si ai përfshin aspekte të ndryshme si sfondi kulturor, interesat, vlerat dhe përvojat. Theksoni se identiteti i çdo personi është unik dhe meriton të eksplorohej.

#### **Warm-Up:**

Filloni me një aktivitet të shkurtër ngrohjeje për t'i bërë pjesëmarrësit të ndihen rehat me idenë e vizatimit të autoportreteve. Kjo mund të jetë një ushtrim i shpejtë skicimi që fokusohet në tiparet e fytyrës ose një diskutim rreth autoportreteve të famshme dhe çfarë zbulojnë ato për artistët.

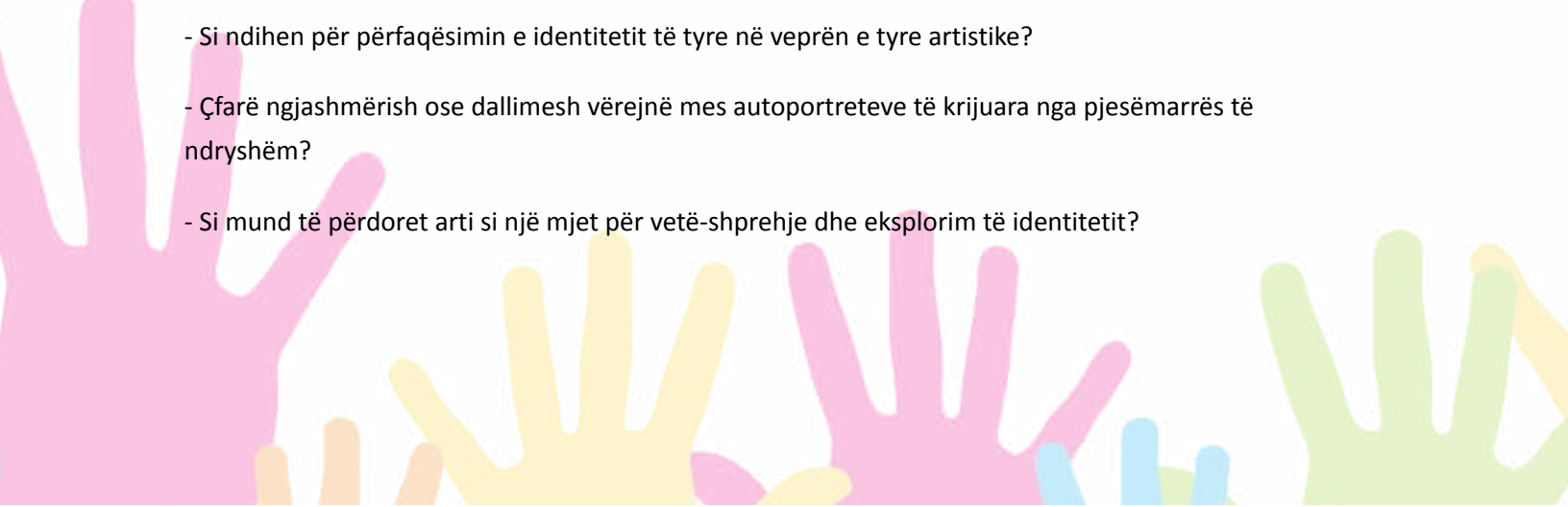


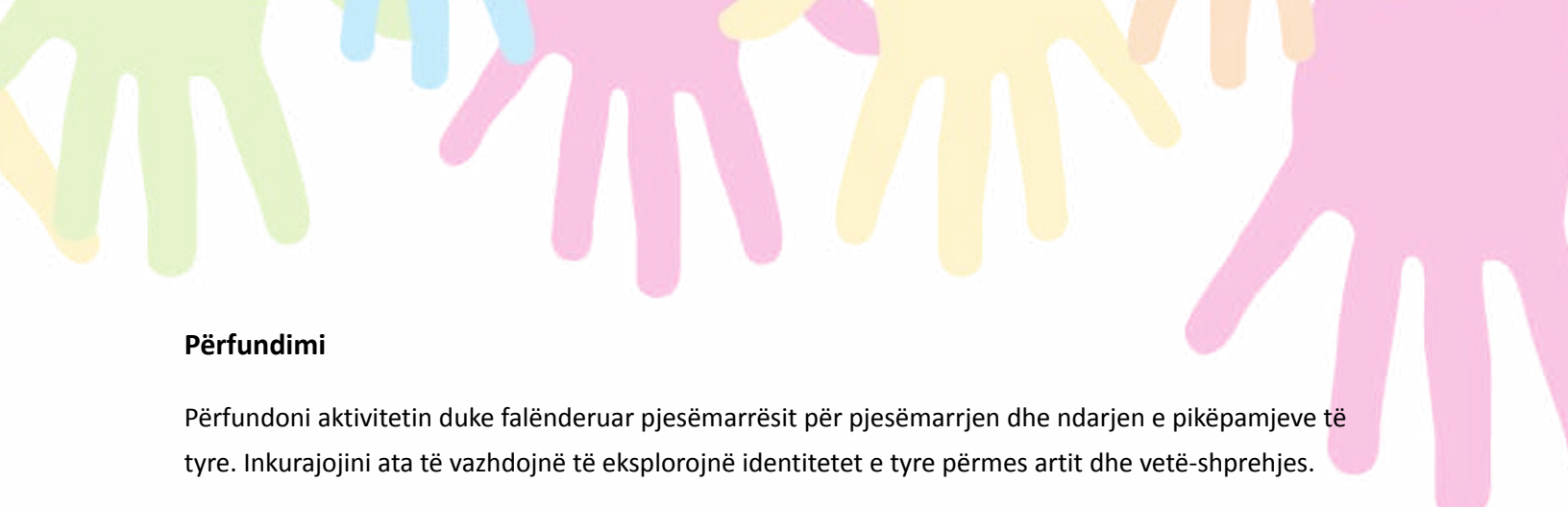
## Aktiviteti Kryesor:

1. Jepini çdo pjesëmarrësi një fletë letre për vizatim ose kanavacë dhe materiale artistike.
2. Inkurajoni pjesëmarrësit të gjejnë një hapësirë të rehatshme për të punuar dhe ftojini të fillojnë të krijojnë autoportretet e tyre. Ata mund të përdorin pasqyra për të vëzhguar tiparet e fytyrës ose të punojnë nga kujtesa.
3. Ndërsa pjesëmarrësit punojnë në autoportretet e tyre, qarkulloni nëpër dhomë, duke ofruar udhëzime, inkurajim dhe ndihmë sipas nevojës. Inkurajoni pjesëmarrësit të eksperimentojnë me teknika dhe materiale të ndryshme për të shprehur veten në mënyrë autentike.
4. Gjatë punës së tyre, nxisni ata me pyetje ose deklarata reflektuese të lidhura me identitetin. Për shembull:
  - "Cilat aspekte të identitetit tuaj doni të nxirrni në pah në autoportretin tuaj?"
  - "Si e shprehni sfondin tuaj kulturor përmes pamjes ose shprehjeve të fytyrës?"
  - "Cilat emocione ose përvoja doni të përcillni në autoportretin tuaj?"
  - "Si ju bën të ndiheni krijimi i këtij autoportreti për veten tuaj?"
5. Lini kohë të mjaftueshme që pjesëmarrësit të përfundojnë autoportretet e tyre.

## Diskutim:

Pasi të kenë përfunduar autoportretet, mbledhni pjesëmarrësit për një sesion diskutimi ose reflektimi në grup. Ftojini pjesëmarrësit të ndajnë autoportretet e tyre me grupin dhe të diskutojnë për sa vijon:

- Çfarë i frymëzoi zgjedhjet e tyre artistike?
  - Çfarë zbuluan për veten gjatë krijimit të autoportreteve?
  - Si ndihen për përfaqësimin e identitetit të tyre në veprën e tyre artistike?
  - Çfarë ngjashmëri ose dallimesh vërejnë mes autoportreteve të krijuara nga pjesëmarrës të ndryshëm?
  - Si mund të përdoret arti si një mjet për vetë-shprehje dhe eksplorim të identitetit?
- 

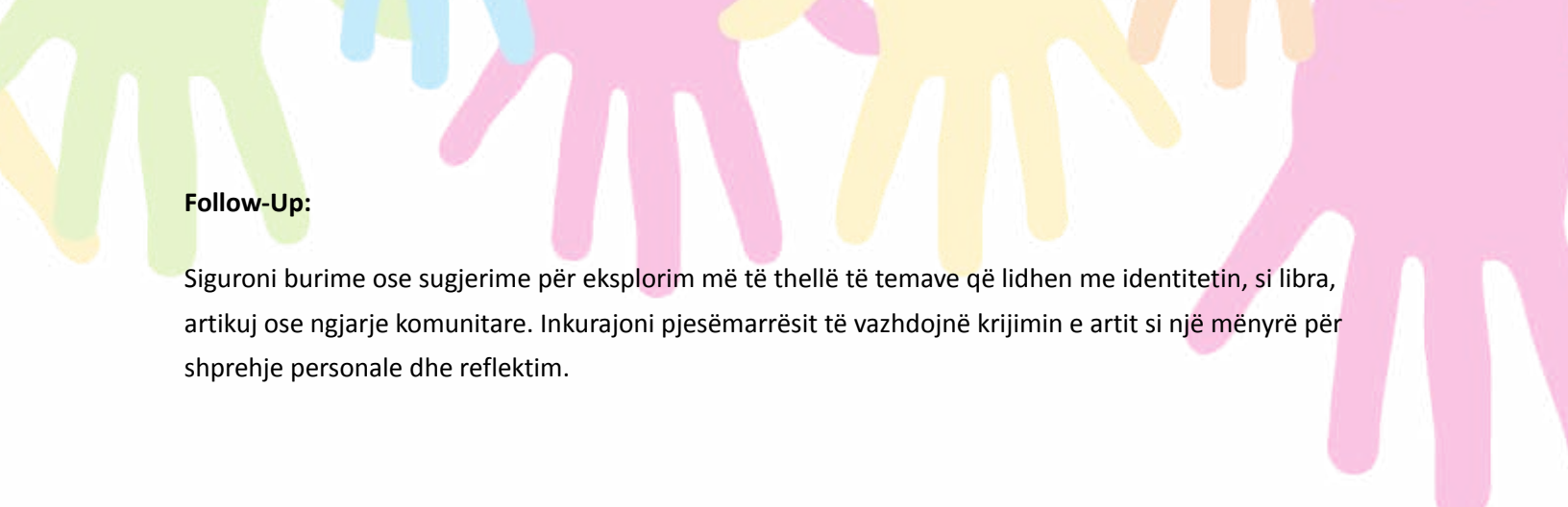


## Përfundimi

Përfundoni aktivitetin duke falënderuar pjesëmarrësit për pjesëmarrjen dhe ndarjen e pikëpamjeve të tyre. Inkurajojini ata të vazhdojnë të eksplorojnë identitetet e tyre përmes artit dhe vetë-shprehjes.

Watermark





### **Follow-Up:**

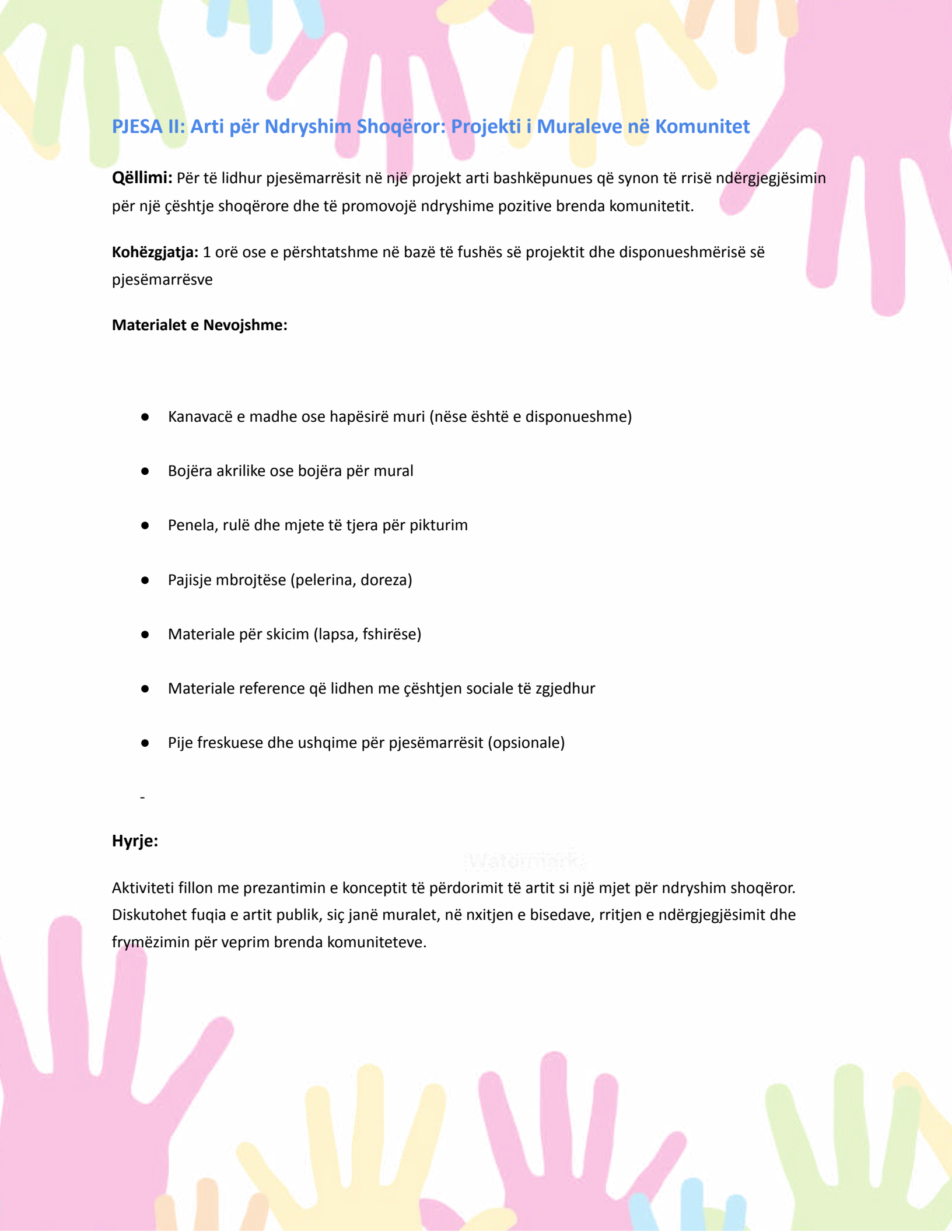
Sigurori burime ose sugjerime për eksplorim më të thellë të temave që lidhen me identitetin, si libra, artikuj ose ngjarje komunitare. Inkurajoni pjesëmarrësit të vazhdojnë krijimin e artit si një mënyrë për shprehje personale dhe reflektim.

### **Vlerësimi:**

Reflektoni mbi suksesin e aktivitetit dhe mblidhni reagime nga pjesëmarrësit. Merrni parasysh cilat aspekte kanë funksionuar mirë dhe çfarë mund të përmirësohet për sesionet e ardhshme. Përdorni këto reagime për të përsosur dhe përmirësuar aktivitetet e ngjashme të mësimi joformal në të ardhmen.

Watermark





## PJESA II: Arti për Ndryshim Shoqëror: Projekti i Muraleve në Komunitet

**Qëllimi:** Për të lidhur pjesëmarrësit në një projekt arti bashkëpunues që synon të rrisë ndërgjegjësimin për një çështje shoqërore dhe të promovojë ndryshime pozitive brenda komunitetit.

**Kohëzgjatja:** 1 orë ose e përshtatshme në bazë të fushës së projektit dhe disponueshmërisë së pjesëmarrësve

### **Materialet e Nevojshme:**

- Kanavacë e madhe ose hapësirë muri (nëse është e disponueshme)
- Bojëra akrilike ose bojëra për mural
- Penela, rulë dhe mjete të tjera për pikturim
- Pajisje mbrojtëse (pelerina, doreza)
- Materiale për skicim (lapsa, fshirëse)
- Materiale reference që lidhen me çështjen sociale të zgjedhur
- Pije freskuese dhe ushqime për pjesëmarrësit (opsionale)

-

### **Hyrje:**

Aktiviteti fillon me prezantimin e konceptit të përdorimit të artit si një mjet për ndryshim shoqëror. Diskutohet fuqia e artit publik, siç janë muralet, në nxitjen e bisedave, rritjen e ndërgjegjësimit dhe frymëzimin për veprim brenda komuniteteve.

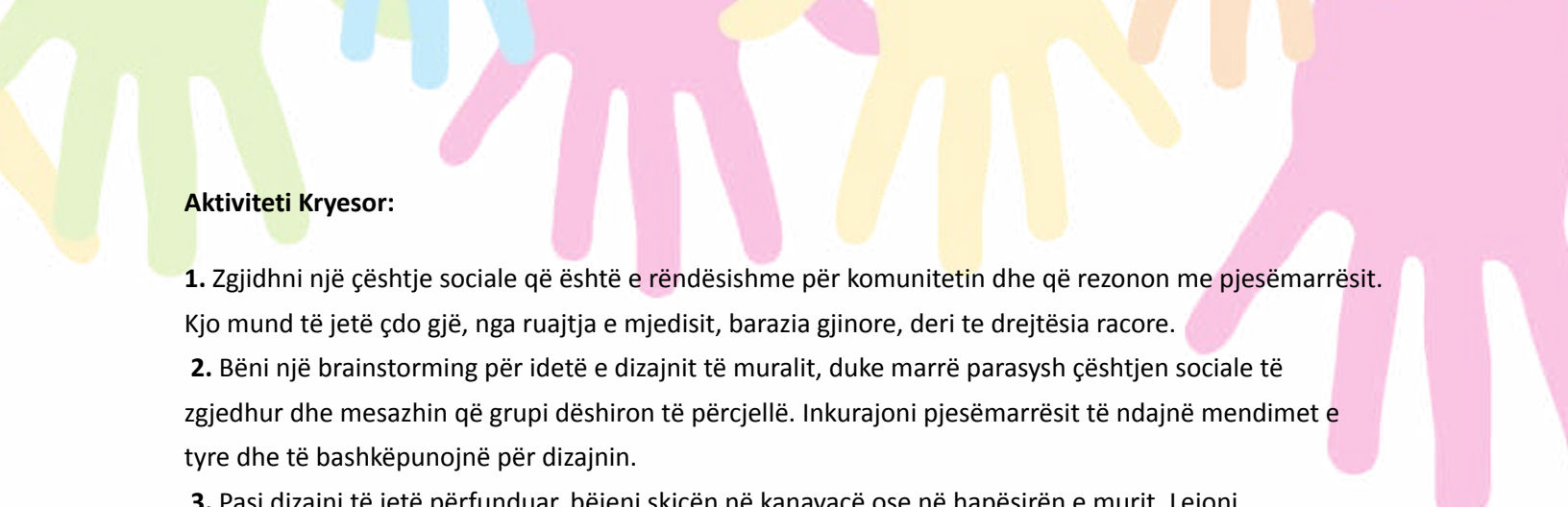


**Warm-Up:**

Filloni me një aktivitet të shkurtër për thyerjen e akullit, për të ndihmuar pjesëmarrësit të njihen me njëri-tjetrin dhe të krijojnë një atmosferë bashkëpunuese. Kjo mund të jetë një lojë e thjeshtë e lidhur me artin ose një diskutim rreth çështjeve sociale që janë të rëndësishme për grupin.

Watermark





### **Aktiviteti Kryesor:**

1. Zgjidhni një çështje sociale që është e rëndësishme për komunitetin dhe që rezonon me pjesëmarrësit. Kjo mund të jetë çdo gjë, nga ruajtja e mjedisit, barazia gjinore, deri te drejtësia racore.
2. Bëni një brainstorming për idetë e dizajnit të muralit, duke marrë parasysh çështjen sociale të zgjedhur dhe mesazhin që grupi dëshiron të përcjellë. Inkurajoni pjesëmarrësit të ndajnë mendimet e tyre dhe të bashkëpunojnë për dizajnin.
3. Pasi dizajni të jetë përfunduar, bëjeni skicën në kanavacë ose në hapësirën e murit. Lejoni pjesëmarrësit të japin ide dhe të bëjnë ndryshime sipas nevojës.
4. Ndani muralin në seksione të menaxhueshme dhe caktojini ato në grupe të vogla ose pjesëmarrës individualë.
5. Pajisni pjesëmarrësit me materialet e nevojshme dhe jepuni udhëzime për të pikturuar seksionet që u janë caktuar. Inkurajoni kreativitetin dhe shprehjen artistike, duke ruajtur përputhshmërinë me dizajnin dhe mesazhin e përgjithshëm.
6. Gjatë zhvillimit të muralit, mbani takime të rregullta reflektimi për të diskutuar progresin, për të adresuar sfidat dhe për të festuar arritjet.
7. Inkurajoni pjesëmarrësit të ftojnë miq, familjarë dhe anëtarë të komunitetit për të kontribuar në mural dhe për t'u bërë pjesë e projektit.

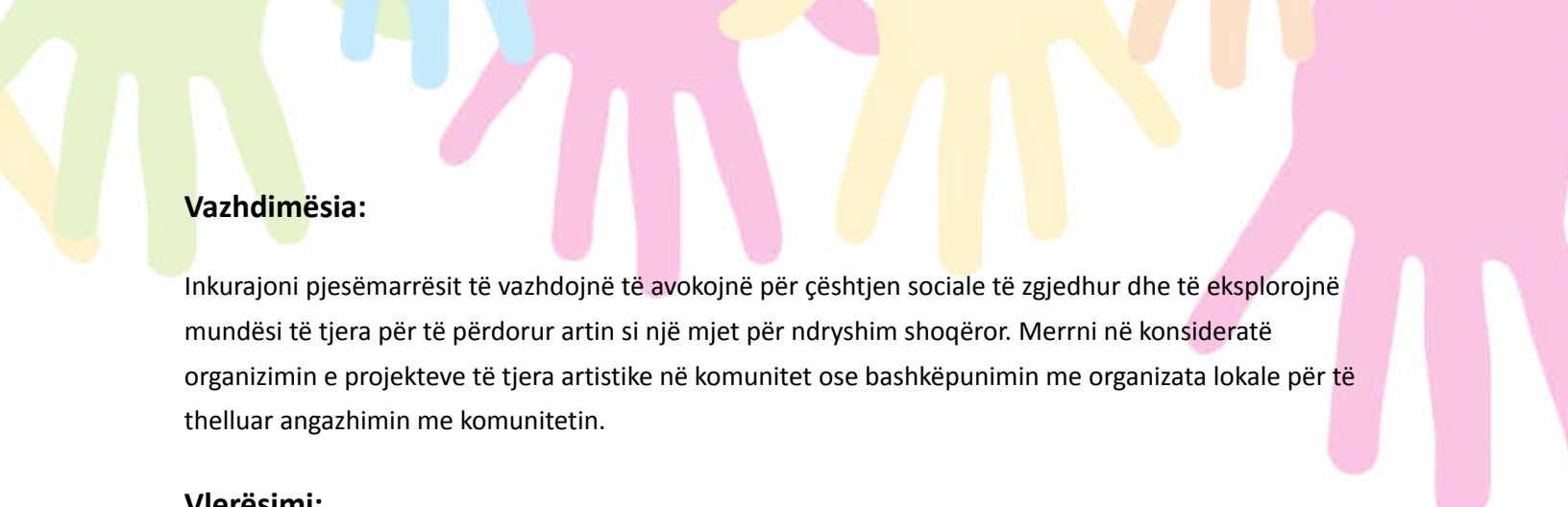
### **Diskutim:**

Pas përfundimit të muralit, mbledhni pjesëmarrësit për një diskutim në grup ose seancë reflektimi. Ftojini të ndajnë mendimet dhe ndjenjat e tyre rreth projektit dhe ndikimit të tij në komunitet. Diskutoni se si arti mund të përdoret si katalizator për ndryshime shoqërore dhe si murali mund të vazhdojë të nxisë biseda dhe të frymëzojë veprime.

### **Përfundim:**

Përfundoni projektin duke e zbuluar muralin për komunitetin në një ceremoni ose ngjarje publike. Falënderoni pjesëmarrësit për kreativitetin, bashkëpunimin dhe përkushtimin e tyre për të sjellë ndryshime pozitive nëpërmjet artit.





### **Vazhdimësia:**

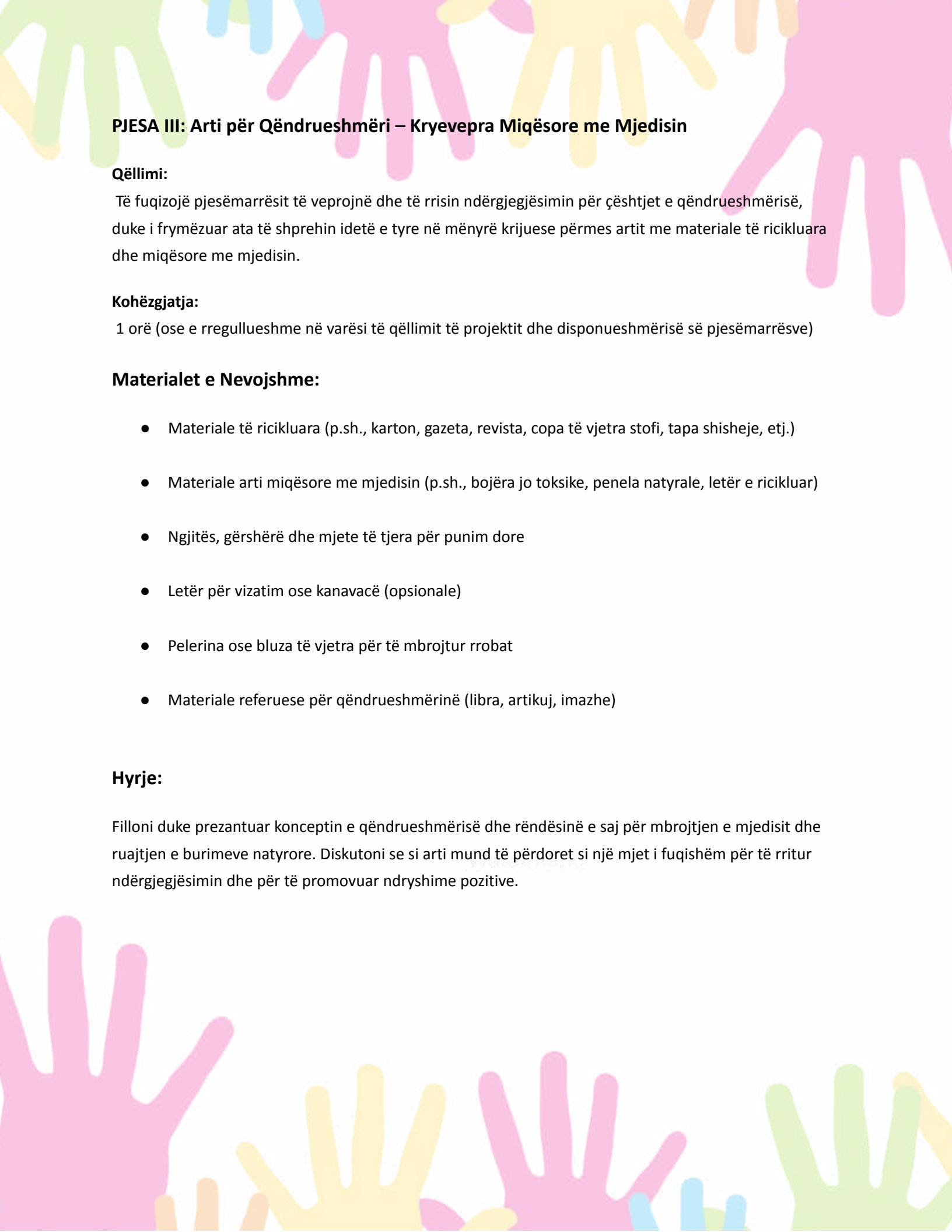
Inkurajoni pjesëmarrësit të vazhdojnë të avokojnë për çështjen sociale të zgjedhur dhe të eksplorojnë mundësi të tjera për të përdorur artin si një mjet për ndryshim shoqëror. Merrni në konsideratë organizimin e projekteve të tjera artistike në komunitet ose bashkëpunimin me organizata lokale për të thelluar angazhimin me komunitetin.

### **Vlerësimi:**

Reflektoni mbi suksesin e projektit dhe mblidhni komente nga pjesëmarrësit dhe anëtarët e komunitetit. Konsideroni cilat aspekte funksionuan mirë dhe çfarë mund të përmirësohet për projekte të ardhshme të muralit. Përdorni këtë feedback për të përmirësuar dhe zhvilluar më tej aktivitete të ngjashme të edukimit joformal në të ardhmen.

Watermark





### **PJESA III: Arti për Qëndrueshmëri – Kryevepra Miqësore me Mjedisin**

#### **Qëllimi:**

Të fuqizojë pjesëmarrësit të veprojnë dhe të rrisin ndërgjegjësimin për çështjet e qëndrueshmërisë, duke i frymëzuar ata të shprehin idetë e tyre në mënyrë krijuese përmes artit me materiale të ricikluara dhe miqësore me mjedisin.

#### **Kohëzgjatja:**

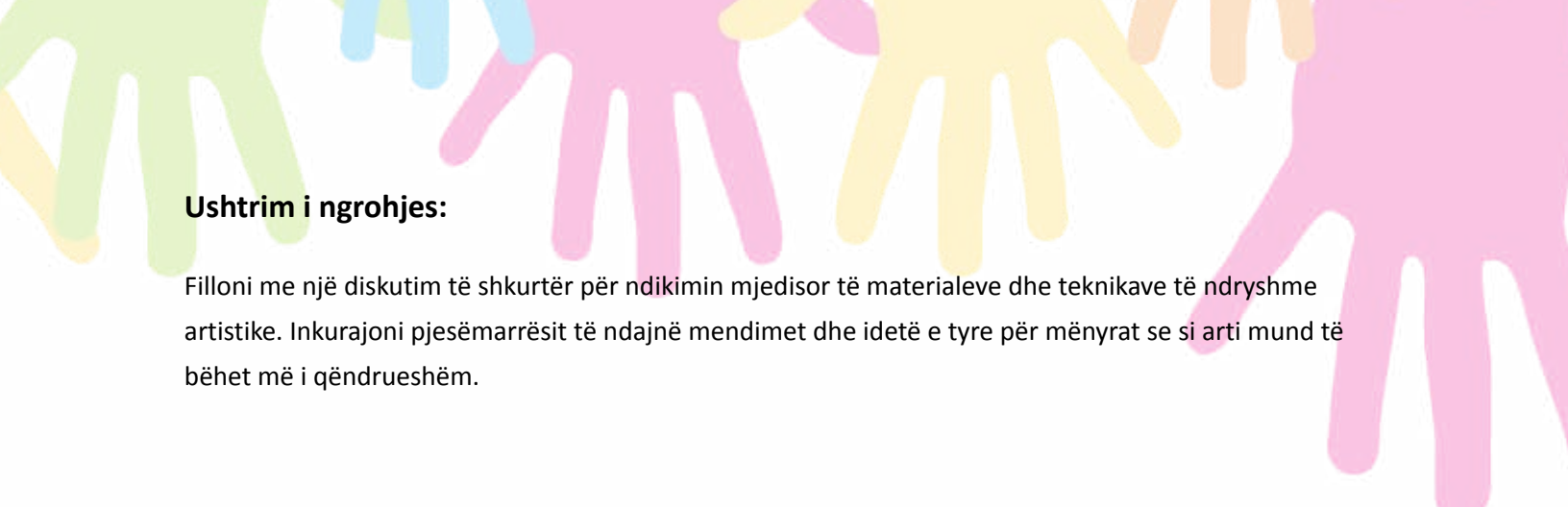
1 orë (ose e rregullueshme në varësi të qëllimit të projektit dhe disponueshmërisë së pjesëmarrësve)

#### **Materialet e Nevojshme:**

- Materiale të ricikluara (p.sh., karton, gazeta, revista, copa të vjetra stofi, tapa shisheje, etj.)
- Materiale arti miqësore me mjedisin (p.sh., bojëra jo toksike, penela natyrale, letër e ricikluar)
- Ngjitës, gërvashë dhe mjete të tjera për punim dore
- Letër për vizatim ose kanavacë (opsionale)
- Pelerina ose bluza të vjetra për të mbrojtur rrobat
- Materiale referuese për qëndrueshmërinë (libra, artikuj, imazhe)

#### **Hyrje:**

Filloni duke prezantuar konceptin e qëndrueshmërisë dhe rëndësinë e saj për mbrojtjen e mjedisit dhe ruajtjen e burimeve natyrore. Diskutoni se si arti mund të përdoret si një mjet i fuqishëm për të rritur ndërgjegjësimin dhe për të promovuar ndryshime pozitive.

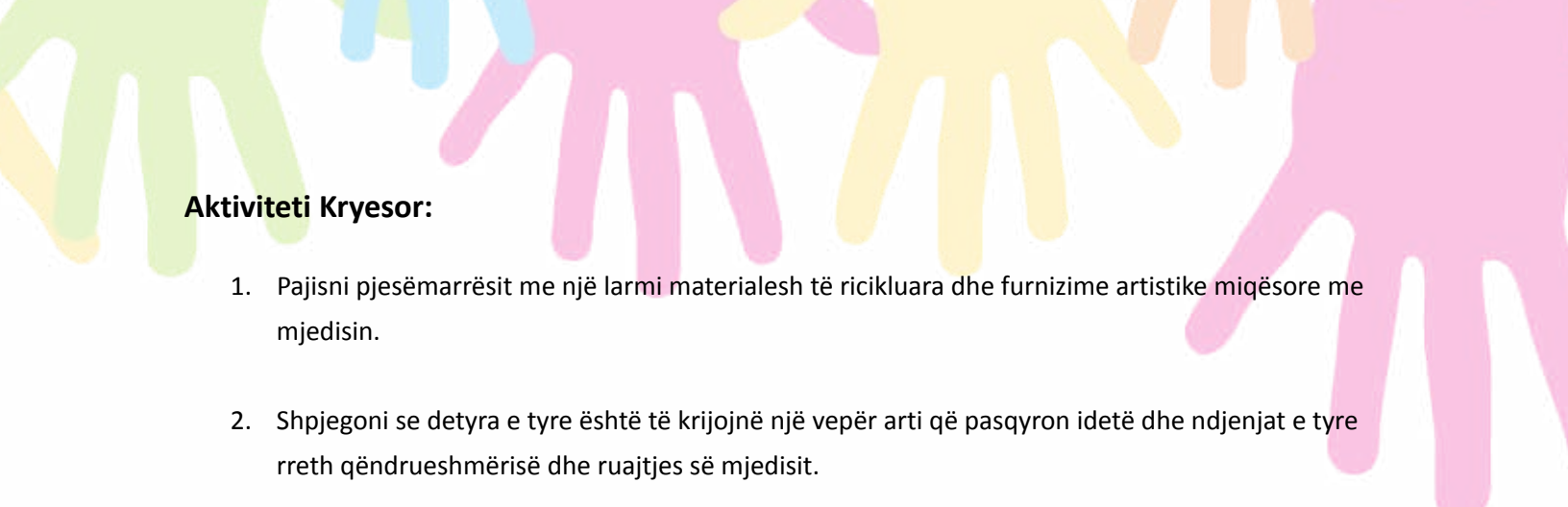


### **Ushtrim i ngrohjes:**

Filloni me një diskutim të shkurtër për ndikimin mjedisor të materialeve dhe teknikave të ndryshme artistike. Inkurajoni pjesëmarrësit të ndajnë mendimet dhe idetë e tyre për mënyrat se si arti mund të bëhet më i qëndrueshëm.

Watermark



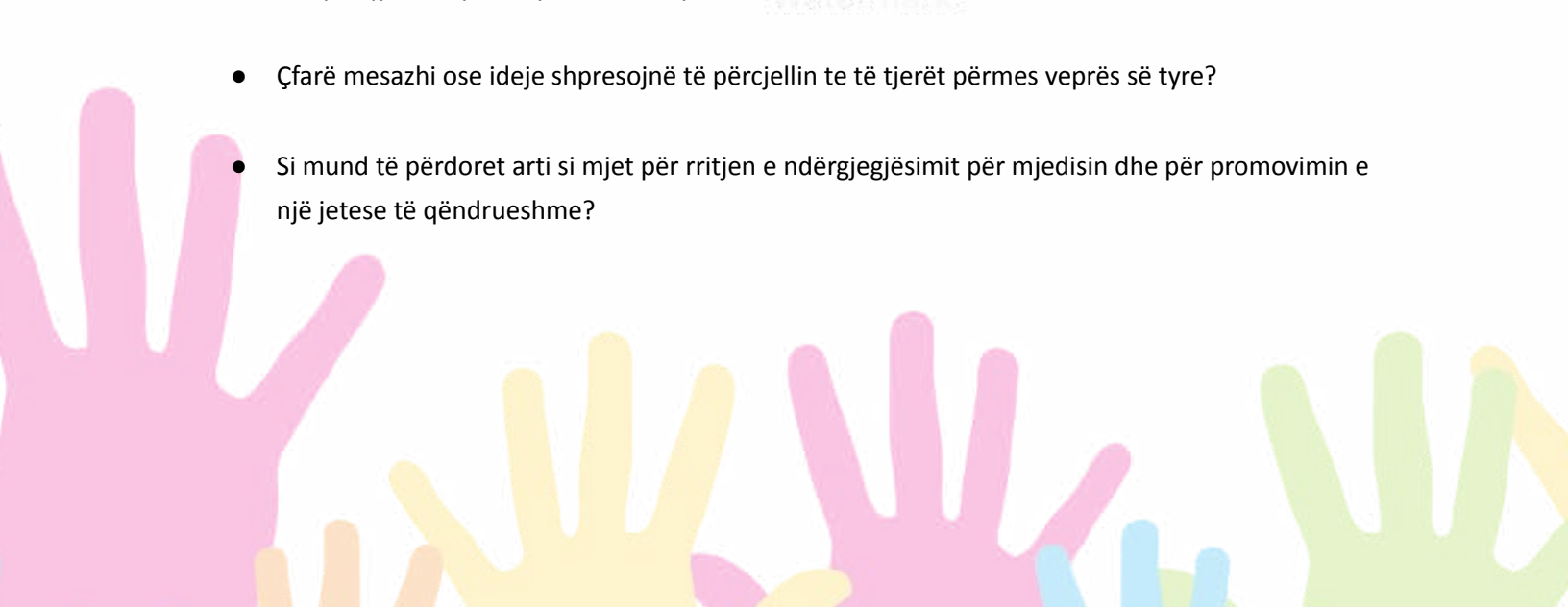


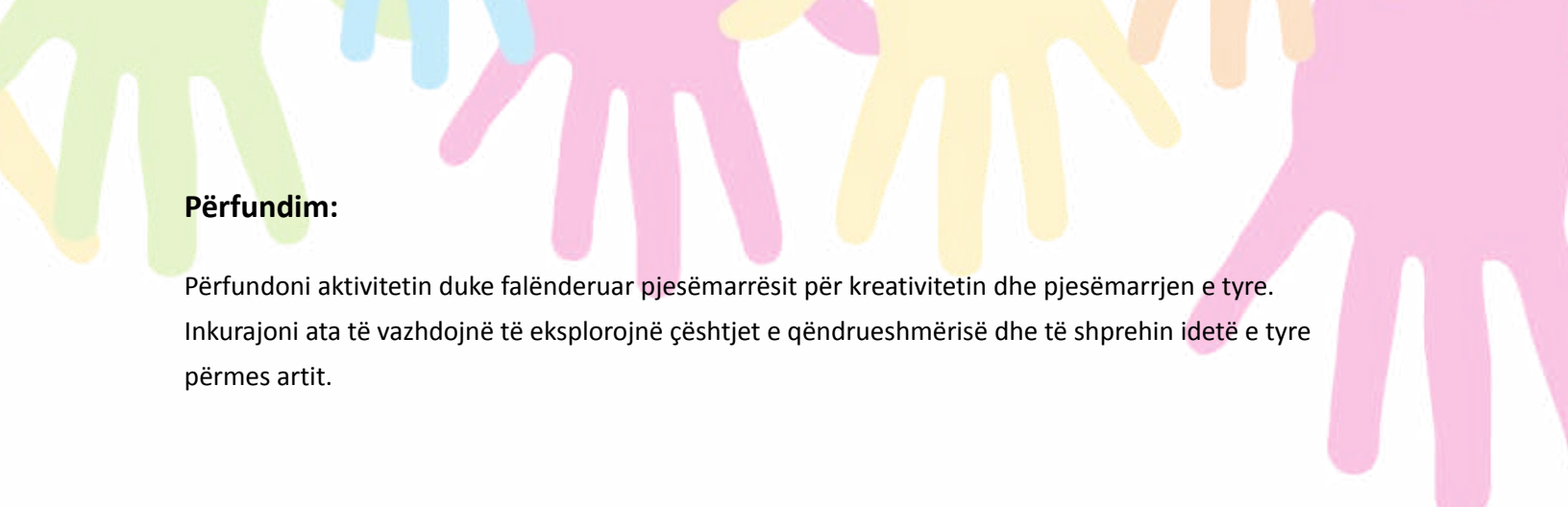
### Aktiviteti Kryesor:

1. Pajisni pjesëmarrësit me një larmi materialesh të ricikluara dhe furnizime artistike miqësore me mjedisin.
2. Shpjegoni se detyra e tyre është të krijojnë një vepër arti që pasqyron idetë dhe ndjenjat e tyre rreth qëndrueshmërisë dhe ruajtjes së mjedisit.
3. Inkurajoni pjesëmarrësit të eksplorojnë teknika dhe stile të ndryshme arti, si kolazhi, asamblaazhi, skulptura ose media të përziera, duke përdorur materialet e ofruara.
4. Ofroni udhëzim dhe mbështetje ndërsa pjesëmarrësit punojnë me krijimet e tyre, duke i inkurajuar të mendojnë në mënyrë krijuese dhe të eksperimentojnë me mënyra unike të përdorimit të materialeve të ricikluara në artin e tyre.
5. Kujtojini pjesëmarrësve të mendojnë për mesazhin që duan të përcjellin përmes veprës së tyre dhe lidhjen e tij me temën e qëndrueshmërisë.

### Diskutim:

Pasi të kenë përfunduar krijimet e tyre, mbledhni pjesëmarrësit për një diskutim në grup ose seancë reflektimi. Ftojini të ndajnë veprat e tyre me grupin dhe të diskutojnë pyetjet në vijim:

- Çfarë i frymëzoi në krijimin e veprës së tyre dhe në zgjedhjen e materialeve?
  - Si e pasqyron vepra e tyre temat e qëndrueshmërisë?
  - Çfarë mesazhi ose ideje shpresojnë të përcjellin te të tjerët përmes veprës së tyre?
  - Si mund të përdoret arti si mjet për rritjen e ndërgjegjësimit për mjedisin dhe për promovimin e një jetese të qëndrueshme?
- 



### **Përfundim:**

Përfundoni aktivitetin duke falënderuar pjesëmarrësit për kreativitetin dhe pjesëmarrjen e tyre. Inkurajoni ata të vazhdojnë të eksplorojnë çështjet e qëndrueshmërisë dhe të shprehin idetë e tyre përmes artit.

### **Vazhdimësia:**

Ofroni burime ose sugjerime për të mësuar më shumë dhe për të vepruar në lidhje me qëndrueshmërinë, si organizata mjedisore lokale, nisma miqësore me mjedisin, ose projekte artistike të qëndrueshme. Inkurajoni pjesëmarrësit të vazhdojnë të përfshijnë praktika të qëndrueshme në krijimtarinë e tyre dhe në jetën e përditshme.

### **Vlerësimi:**

Reflektoni mbi suksesin e aktivitetit dhe mblidhni mendime nga pjesëmarrësit. Konsideroni se cilat aspekte funksionuan mirë dhe çfarë mund të përmirësohet për seancat e ardhshme. Përdorni këtë feedback për të përmirësuar dhe zhvilluar më tej aktivitete të ngjashme të të nxënit joformal në të ardhmen.

Watermark





Co-funded by  
the European Union

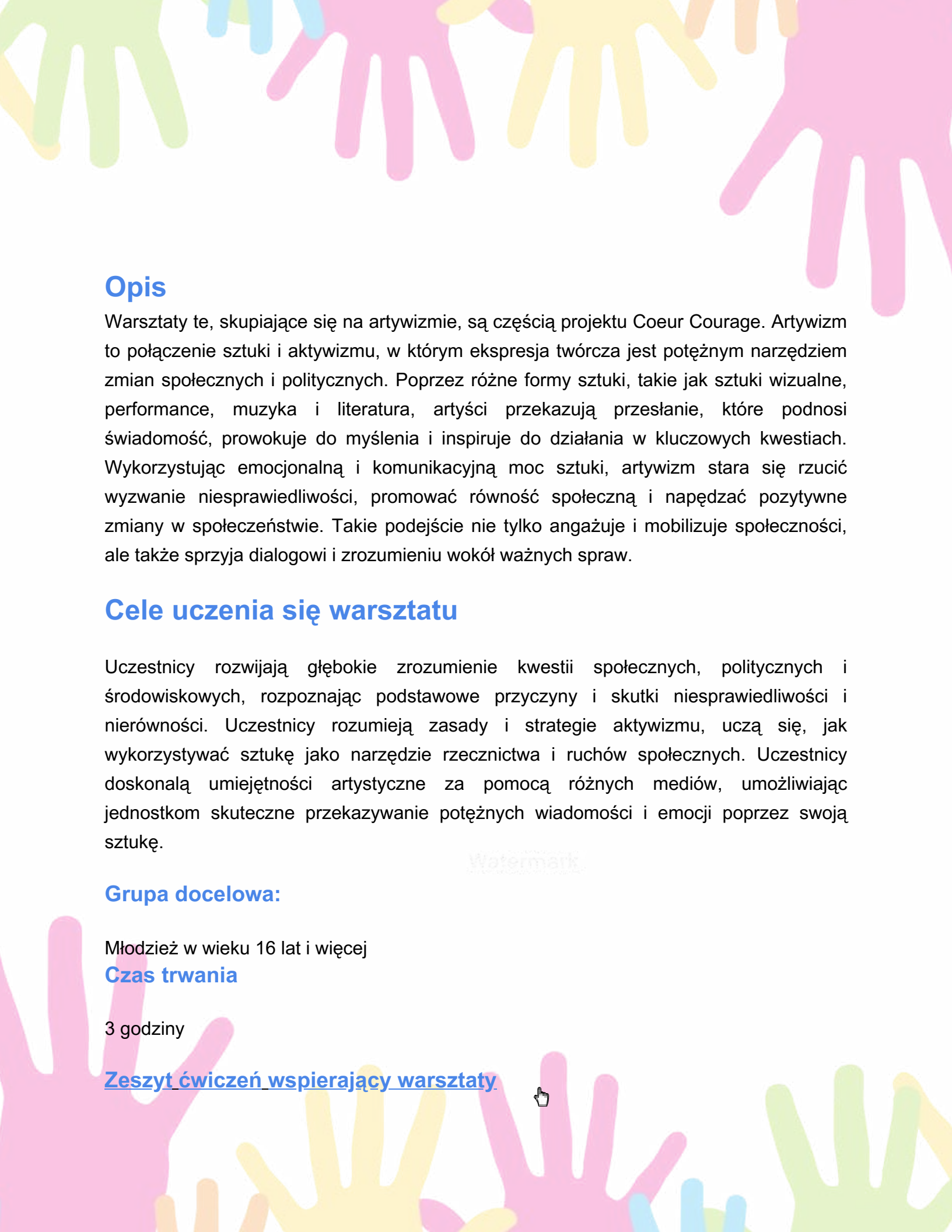
# COEUR COURAGE

## ARTYWIZM

NIEFORMALNE MATERIAŁY EDUKACYJNE



Wyłącznie odpowiedzialność za niniejszą publikację ponosi autor. Unia Europejska nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek wykorzystanie informacji w nich zawartych. Ta praca jest objęta licencją na podstawie a [Licencja uniwersalna CC0 1.0](#).



## Opis

Warsztaty te, skupiające się na artywizmie, są częścią projektu Coeur Courage. Artywizm to połączenie sztuki i aktywizmu, w którym ekspresja twórcza jest potężnym narzędziem zmian społecznych i politycznych. Poprzez różne formy sztuki, takie jak sztuki wizualne, performance, muzyka i literatura, artyści przekazują przesłanie, które podnosi świadomość, prowokuje do myślenia i inspirowanie do działania w kluczowych kwestiach. Wykorzystując emocjonalną i komunikacyjną moc sztuki, artywizm stara się rzucić wyzwanie niesprawiedliwości, promować równość społeczną i napędzać pozytywne zmiany w społeczeństwie. Takie podejście nie tylko angażuje i mobilizuje społeczności, ale także sprzyja dialogowi i zrozumieniu wokół ważnych spraw.

## Cele uczenia się warsztatu

Uczestnicy rozwijają głębokie zrozumienie kwestii społecznych, politycznych i środowiskowych, rozpoznając podstawowe przyczyny i skutki niesprawiedliwości i nierówności. Uczestnicy rozumieją zasady i strategię aktywizmu, uczą się, jak wykorzystywać sztukę jako narzędzie rzecznictwa i ruchów społecznych. Uczestnicy doskonalą umiejętności artystyczne za pomocą różnych mediów, umożliwiając jednostkom skuteczne przekazywanie potężnych wiadomości i emocji poprzez swoją sztukę.

Watermark

### Grupa docelowa:

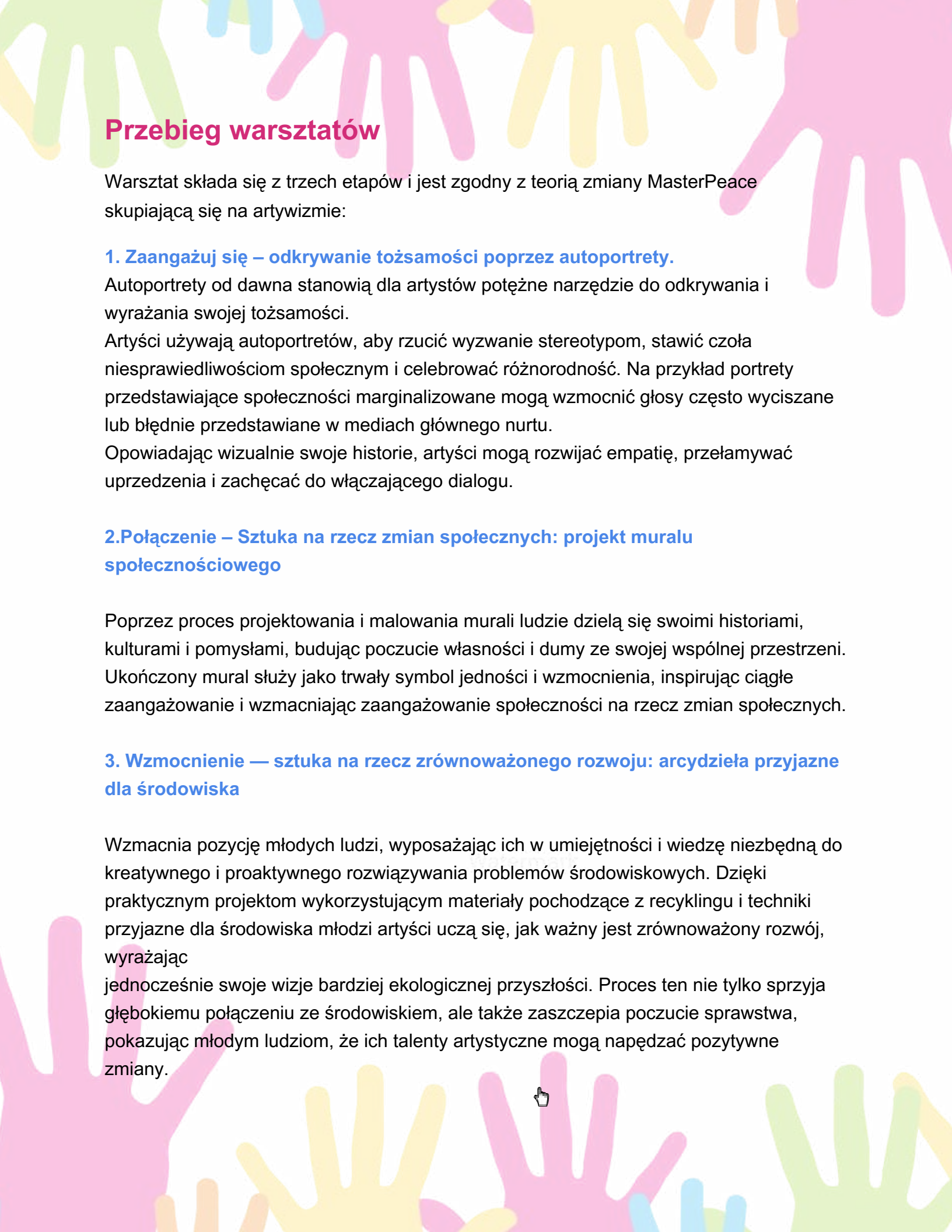
Młodzież w wieku 16 lat i więcej

### Czas trwania

3 godziny

[Zeszyt ćwiczeń wspierający warsztaty](#)





## Przebieg warsztatów

Warsztat składa się z trzech etapów i jest zgodny z teorią zmiany MasterPeace skupiającą się na artywizmie:

### 1. Zaangażuj się – odkrywanie tożsamości poprzez autoportrety.

Autoportrety od dawna stanowią dla artystów potężne narzędzie do odkrywania i wyrażania swojej tożsamości.

Artyści używają autoportretów, aby rzucić wyzwanie stereotypom, stawić czoła niesprawiedliwościom społecznym i celebrować różnorodność. Na przykład portrety przedstawiające społeczności marginalizowane mogą wzmocnić głosy często wyciszane lub błędnie przedstawiane w mediach głównego nurtu.

Opowiadając wizualnie swoje historie, artyści mogą rozwijać empatię, przełamywać uprzedzenia i zachęcać do włączającego dialogu.

### 2. Połączenie – Sztuka na rzecz zmian społecznych: projekt muralu społecznościowego

Poprzez proces projektowania i malowania murali ludzie dzielą się swoimi historiami, kulturami i pomysłami, budując poczucie własności i dumy ze swojej wspólnej przestrzeni. Ukończony mural służy jako trwały symbol jedności i wzmocnienia, inspirując ciągłe zaangażowanie i wzmacniając zaangażowanie społeczności na rzecz zmian społecznych.

### 3. Wzmocnienie — sztuka na rzecz zrównoważonego rozwoju: arcydzieła przyjazne dla środowiska

Wzmacnia pozycję młodych ludzi, wyposażając ich w umiejętności i wiedzę niezbędną do kreatywnego i proaktywnego rozwiązywania problemów środowiskowych. Dzięki praktycznym projektom wykorzystującym materiały pochodzące z recyklingu i techniki przyjazne dla środowiska młodzi artyści uczą się, jak ważny jest zrównoważony rozwój, wyrażając

jednocześnie swoje wizje bardziej ekologicznej przyszłości. Proces ten nie tylko sprzyja głębokiemu połączeniu ze środowiskiem, ale także zaszczepia poczucie sprawstwa, pokazując młodym ludziom, że ich talenty artystyczne mogą napędzać pozytywne zmiany.



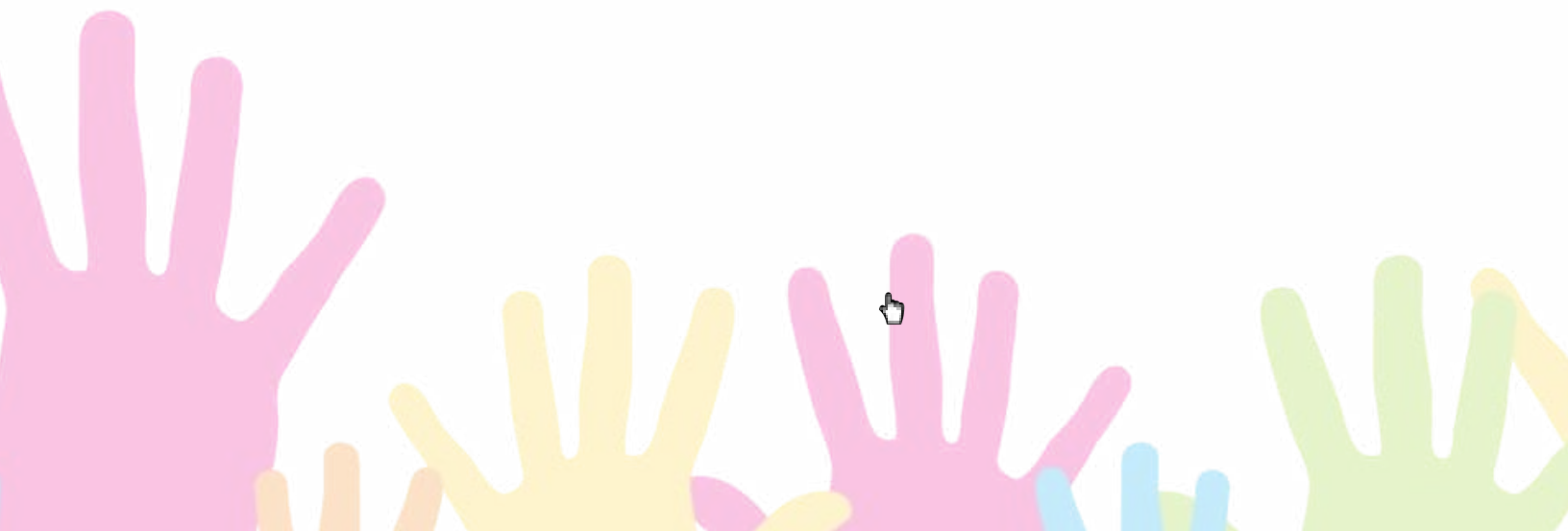
## Podstawowe informacje na temat artywizmu

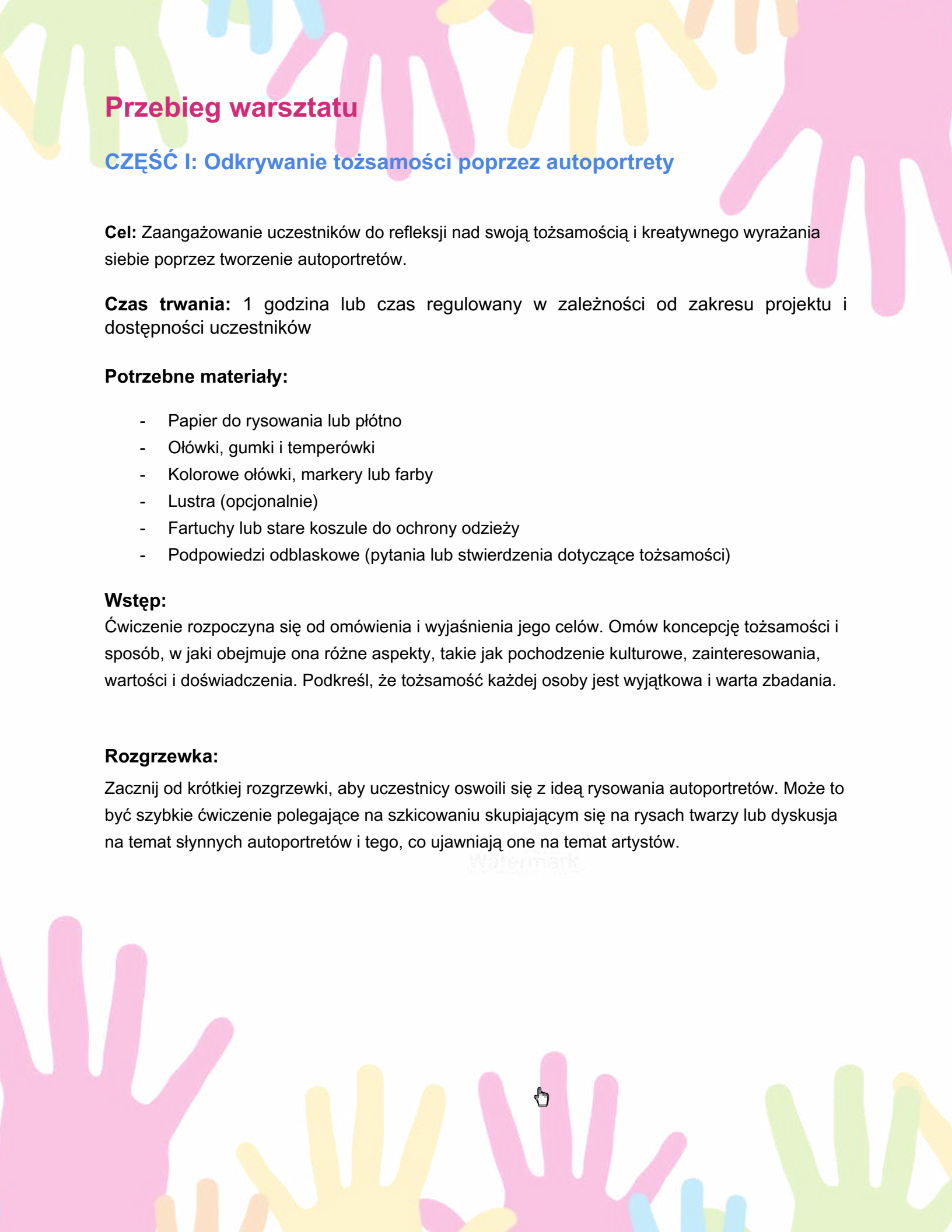
Termin „artywizm” jest mieszanką słów „sztuka” i „aktywizm” i odnosi się do praktyki wykorzystywania ekspresji artystycznej w celu promowania zmian społecznych, politycznych i środowiskowych. Artywizm łączy kreatywność i emocjonalny wpływ sztuki z celem i pilnością aktywizmu, którego celem jest inspirowanie świadomości, prowokowanie do myślenia i motywowanie do działania w ważnych kwestiach.

Koncepcja artywizmu ma historyczne korzenie w różnych ruchach społecznych, w których sztuka była wykorzystywana jako narzędzie protestu i zmian. Sam termin stał się szerzej uznany pod koniec XX i na początku XXI wieku, gdy artyści i aktywiści w coraz większym stopniu współpracowali, aby stawić czoła współczesnym globalnym wyzwaniom, wykorzystując sztukę jako medium umożliwiające dotarcie do szerszej publiczności i wywarcie trwałego wpływu.

MasterPeace wykorzystuje artywizm do wspierania pokoju i spójności społecznej, wykorzystując siłę sztuki do przewyższania podziałów kulturowych i inspirowania pozytywnych działań. Poprzez różne inicjatywy, takie jak projekty murali, festiwale muzyczne i społeczne warsztaty artystyczne, MasterPeace angażuje artystów i społeczności lokalne w tworzenie dzieł sztuki, które podkreślają tematy pokoju, tolerancji i współistnienia. Te twórcze przedsięwzięcia nie tylko podnoszą świadomość na temat kluczowych kwestii społecznych, ale także umożliwiają uczestnikom wyrażanie swoich wizji harmonijnego świata, wspierając dialog i współpracę między różnymi grupami.

Promując sztukę jako narzędzie budowania pokoju, MasterPeace demonstruje transformacyjny potencjał artywizmu w jednoczeniu ludzi i napędzaniu zmian społecznych.





# Przebieg warsztatu

## CZĘŚĆ I: Odkrywanie tożsamości poprzez autoportrety

**Cel:** Zaangażowanie uczestników do refleksji nad swoją tożsamością i kreatywnego wyrażania siebie poprzez tworzenie autoportretów.

**Czas trwania:** 1 godzina lub czas regulowany w zależności od zakresu projektu i dostępności uczestników

### Potrzebne materiały:

- Papier do rysowania lub płótno
- Ołówki, gumki i temperówki
- Kolorowe ołówki, markery lub farby
- Lustra (opcjonalnie)
- Fartuchy lub stare koszule do ochrony odzieży
- Podpowiedzi odblaskowe (pytania lub stwierdzenia dotyczące tożsamości)

### Wstęp:

Ćwiczenie rozpoczyna się od omówienia i wyjaśnienia jego celów. Omów koncepcję tożsamości i sposób, w jaki obejmuje ona różne aspekty, takie jak pochodzenie kulturowe, zainteresowania, wartości i doświadczenia. Podkreśl, że tożsamość każdej osoby jest wyjątkowa i warta zbadania.

### Rozgrzewka:

Zacznij od krótkiej rozgrzewki, aby uczestnicy oswoili się z ideą rysowania autoportretów. Może to być szybkie ćwiczenie polegające na szkicowaniu skupiającym się na rysach twarzy lub dyskusja na temat słynnych autoportretów i tego, co ujawniają one na temat artystów.

Watermark

## Główne działania

1. Rozdaj każdemu uczestnikowi kartkę papieru lub płótna do rysowania oraz przybory plastyczne.
2. Zachęć uczestników do znalezienia wygodnej przestrzeni do pracy i zaproś ich do tworzenia autoportretów. Mogą używać lusterek do obserwacji rysów twarzy lub pracować z pamięci.
3. Podczas gdy uczestnicy pracują nad swoimi autoportretami, krążcie po sali, oferując wskazówki, zachętę i pomoc w razie potrzeby. Zachęć uczestników do eksperymentowania z różnymi technikami i materiałami, aby autentycznie wyrazić siebie.
4. Podczas pracy zadawaj uczestnikom refleksyjne pytania lub stwierdzenia dotyczące tożsamości. Na przykład:
  - „Jakie aspekty swojej tożsamości chcesz podkreślić w swoim autoportrecie?”
  - „Jak wyrażasz swoje pochodzenie kulturowe poprzez swój wygląd lub mimikę?”
  - „Jakie emocje lub doświadczenia chcesz przekazać w swoim autoportrecie?”
  - „Jak stworzenie tego autoportretu wpływa na Twoje samopoczucie?”
5. Daj uczestnikom wystarczającą ilość czasu na wykonanie autoportretów.

### Dyskusja:

Po ukończeniu autoportretów zbierz uczestników na dyskusję grupową lub sesję refleksji. Poproś uczestników, aby podzielili się z grupą swoimi autoportretami i omówili następujące kwestie:

- Co zainspirowało ich wybory artystyczne?
- Co odkryli osobie tworząc autoportrety?
- Co myślą o przedstawianiu swojej tożsamości w swoich dziełach sztuki?
- Jakie podobieństwa lub różnice zauważają pomiędzy autoportretami stworzonymi przez różnych uczestników?
- Jak można wykorzystać sztukę jako narzędzie wyrażania siebie i eksploracji tożsamości?

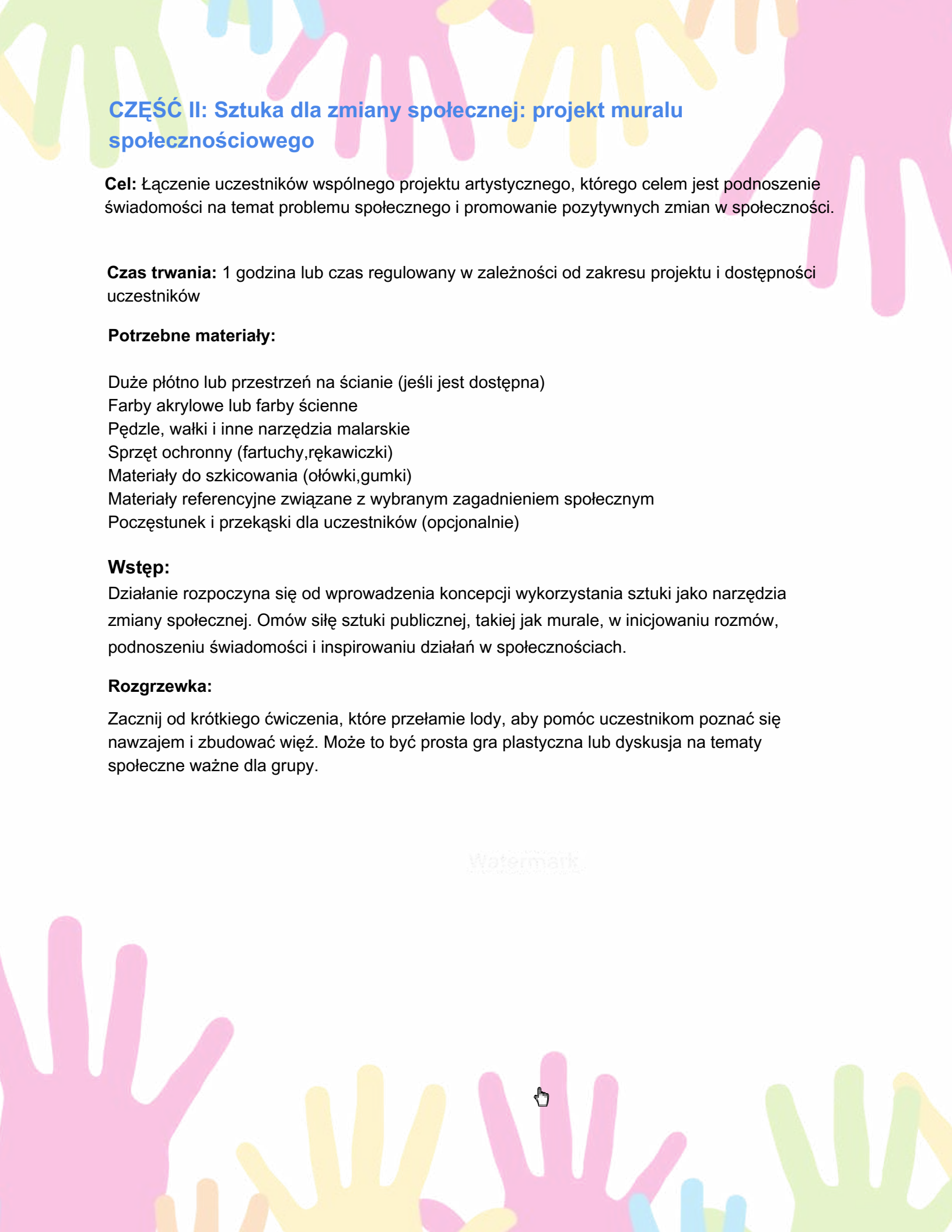
### Wniosek:

Zakończ ćwiczenie, dziękując uczestnikom za udział i dzieląc się swoimi spostrzeżeniami. Zachęć ich, aby nadal odkrywali swoją tożsamość poprzez sztukę i wyrażanie siebie.

**Dalsze działania:** Zapewnij zasoby lub sugestie dotyczące dalszej eksploracji tematów związanych z tożsamością, takie jak książki, artykuły lub wydarzenia społeczne. Zachęć uczestników do dalszego tworzenia sztuki jako środka wyrażania siebie i refleksji.

### Ocena:

Zastanów się nad sukcesem działania i zbierz informacje zwrotne od uczestników. Zastanów się, które aspekty zadziałały dobrze, a co można ulepszyć w przyszłych sesjach. Wykorzystaj tę informację zwrotną, aby w przyszłości udoskonalić i ulepszyć podobne działania związane z kształceniem pozaformalnym.



## CZĘŚĆ II: Sztuka dla zmiany społecznej: projekt muralu społecznościowego

**Cel:** Łączenie uczestników wspólnego projektu artystycznego, którego celem jest podnoszenie świadomości na temat problemu społecznego i promowanie pozytywnych zmian w społeczności.

**Czas trwania:** 1 godzina lub czas regulowany w zależności od zakresu projektu i dostępności uczestników

### Potrzebne materiały:

Duże płótno lub przestrzeń na ścianie (jeśli jest dostępna)

Farby akrylowe lub farby ściennie

Pędzle, wałki i inne narzędzia malarskie

Sprzęt ochronny (fartuchy, rękawiczki)

Materiały do szkicowania (ołówki, gumki)

Materiały referencyjne związane z wybranym zagadnieniem społecznym

Poczęstunek i przekąski dla uczestników (opcjonalnie)

### Wstęp:

Działanie rozpoczyna się od wprowadzenia koncepcji wykorzystania sztuki jako narzędzia zmiany społecznej. Omów siłę sztuki publicznej, takiej jak murale, w inicjowaniu rozmów, podnoszeniu świadomości i inspirowaniu działań w społecznościach.

### Rozgrzewka:

Zacznij od krótkiego ćwiczenia, które przełamie lody, aby pomóc uczestnikom poznać się nawzajem i zbudować więź. Może to być prosta gra plastyczna lub dyskusja na tematy społeczne ważne dla grupy.

Watermark

## Główne działania

1. Wybierz problem społeczny, który jest istotny dla społeczności i rezonuje z uczestnikami. Może to dotyczyć wszystkiego, od ochrony środowiska, przez równość płci, po sprawiedliwość rasową.
2. Przemysłcie pomysły na projekt muralu, biorąc pod uwagę wybrany problem społeczny i przesłanie, jakie grupa chce przekazać. Zachęć uczestników do podzielenia się przemyśleniami i współpracy nad projektem.
3. Po ukończeniu projektu naszkicuj go na płótnie lub ścianie. Pozwól uczestnikom podzielić się swoimi pomysłami i wprowadzić poprawki w razie potrzeby.
4. Podziel mural na łatwe do zarządzania sekcje i przydziel każdą sekcję małym grupom lub indywidualnym uczestnikom.
5. Zapewnij uczestnikom niezbędne materiały i wskazówki do namalowania przypisanych im fragmentów muralu. Zachęcaj do kreatywności i ekspresji artystycznej, pozostając wiernym ogólnemu projektowi i przesłaniu.
6. W miarę postępu prac nad murem organizuj regularne wizyty i sesje refleksji, aby omówić postęp, stawić czoła wszelkim wyzwaniom i świętować osiągnięcia.
7. Zachęć uczestników, aby zapraszali przyjaciół, rodzinę i członków społeczności do wniesienia wkładu w powstanie muralu i przyłączenia się do projektu.

### Dyskusja:

Po ukończeniu muralu zbierz uczestników na dyskusję grupową lub sesję refleksji. Poproś ich, aby podzielili się przemyśleniami i uczuciami na temat projektu i jego wpływu na społeczność. Omów, w jaki sposób sztuka może być wykorzystana jako katalizator zmian społecznych i jak mural może nadal inicjować rozmowy i inspirować do działania.

### Wniosek:

Zakończ projekt poprzez odsłonięcie ukończonego muralu społeczności podczas publicznej ceremonii lub wydarzenia. Podziękuj uczestnikom za kreatywność, współpracę i zaangażowanie w wprowadzanie pozytywnych zmian poprzez sztukę.

### Dalsze działania:

Zachęć uczestników, aby w dalszym ciągu opowiadali się za wybraną kwestią społeczną i odkrywali inne możliwości wykorzystania sztuki jako narzędzia zmiany społecznej. Rozważ zorganizowanie dodatkowych projektów artystycznych społeczności lub nawiązanie współpracy z lokalnymi organizacjami, aby dalej współpracować ze społecznością.

### Ocena:

Zastanów się nad sukcesem projektu i zbierz opinie od uczestników i członków społeczności. Zastanów się, które aspekty sprawdziły się dobrze, a co można ulepszyć w przyszłych projektach murali. Wykorzystaj tę informację zwrotną, aby w przyszłości udoskonalić i udoskonalić podobne działania z zakresu edukacji pozaformalnej.



## CZĘŚĆ III: Sztuka na rzecz zrównoważonego rozwoju - arcydzieła przyjazne dla środowiska

**Cel:** Motywowanie do działania i podnoszenie świadomości na temat kwestii zrównoważonego rozwoju oraz inspirowanie uczestników do twórczego wyrażania swoich pomysłów poprzez sztukę z wykorzystaniem materiałów pochodzących z recyklingu i przyjaznych dla środowiska.

**Czas trwania:** 1 godzina lub czas regulowany w zależności od zakresu projektu i dostępności uczestników

### Potrzebne materiały:

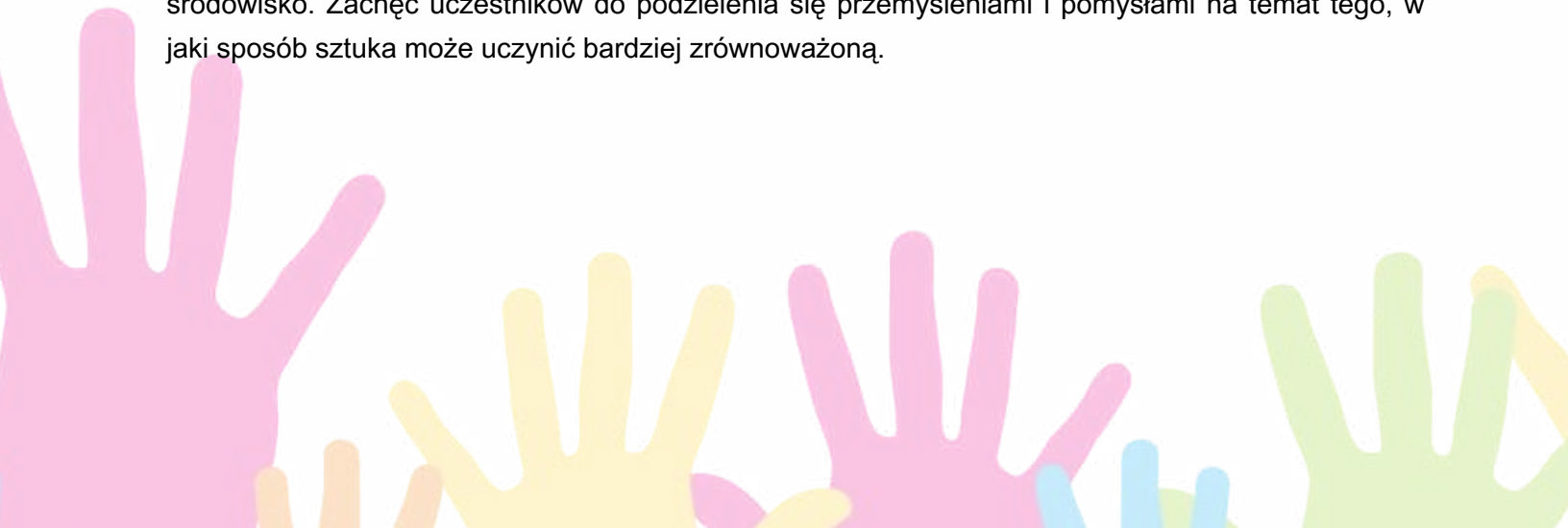
- Materiały pochodzące z recyklingu (np. karton, gazety, czasopisma, skrawki starych tkanin, kapsle od butelek itp.)
- Ekologiczne artykuły plastyczne (np. nietoksyczne farby, naturalne pędzle, papier z recyklingu)
- Klej, nożyczki i inne narzędzia rzemieślnicze
- Papier do rysowania lub płótno (opcjonalnie)
- Fartuchy lub stare koszule do ochrony odzieży
- Materiały referencyjne na temat zrównoważonego rozwoju (książki, artykuły, obrazy)

### Wstęp:

Rozpocznij od wprowadzenia koncepcji zrównoważonego rozwoju i jego znaczenia w ochronie środowiska i oszczędzaniu zasobów. Przedyskutuj, w jaki sposób sztuka może być wykorzystana jako potężne narzędzie podnoszenia świadomości i promowania pozytywnych zmian.

### Rozgrzewka:

Zacznij od krótkiej dyskusji na temat wpływu różnych materiałów i technik artystycznych na środowisko. Zachęć uczestników do podzielenia się przemyśleniami i pomysłami na temat tego, w jaki sposób sztuka może uczynić bardziej zrównoważoną.



## Główne działania

1. Zapewnij uczestnikom różnorodne materiały pochodzące z recyklingu i ekologiczne przybory plastyczne.
2. Wyjaśnij, że ich zadaniem jest stworzenie grafiki odzwierciedlającej ich pomysły i odczucia na temat zrównoważonego rozwoju i ochrony środowiska.
3. Zachęć uczestników do odkrywania różnych technik i stylów artystycznych, takich jak kolaż, asamblaż, rzeźba lub media mieszane, przy użyciu dostarczonych materiałów.
4. Zaoferuj wskazówki i wsparcie podczas pracy uczestników nad swoimi dziełami, zachęcając ich do kreatywnego myślenia i eksperymentowania z unikalnymi sposobami włączania materiałów pochodzących z recyklingu do swoich dzieł sztuki.
5. Przypomnij uczestnikom, aby zastanowili się nad przesłaniem, które chcą przekazać poprzez swoje dzieła sztuki i nad jego powiązaniem z tematem zrównoważonego rozwoju.

### Dyskusja:

Po ukończeniu pracy zbierz uczestników na dyskusję grupową lub sesję refleksji. Poproś ich, aby podzielili się swoimi dziełami z grupą i omówili następujące kwestie:

- Co zainspirowało ich twórczość i wybór materiałów?
- W jaki sposób ich grafika odzwierciedla temat zrównoważonego rozwoju?
- Jakie przesłanie lub idee mają nadzieję przekazać innym poprzez swoje dzieła sztuki?
- W jaki sposób można wykorzystać sztukę jako narzędzie promujące świadomość ekologiczną i zrównoważony styl życia?

### Wniosek:

Zakończ ćwiczenie, dziękując uczestnikom za kreatywność i udział. Zachęć ich, aby w dalszym ciągu zgłębiali kwestie zrównoważonego rozwoju i wyrażali swoje pomysły poprzez sztukę.

### Dalsze działania:

Zapewnij zasoby lub sugestie dotyczące dalszej nauki i działań związanych ze zrównoważonym rozwojem, takie jak lokalne organizacje ekologiczne, inicjatywy przyjazne środowisku lub zrównoważone projekty artystyczne. Zachęć uczestników, aby w dalszym ciągu włączali zrównoważone praktyki do swoich wysiłków artystycznych i życia codziennego.

### Ocena:

Zastanów się nad sukcesem działania i zbierz informacje zwrotne od uczestników. Zastanów się, które aspekty zadziałały dobrze, a co można ulepszyć w przyszłych sesjach. Wykorzystaj tę informację zwrotną, aby udoskonalić i ulepszyć podobne działania związane z kształceniem pozaformalnym w przyszłości.



Co-funded by  
the European Union

# COEUR COURAGE

# ARTiViSM



De enige verantwoordelijkheid voor deze publicatie ligt bij de auteur. De Europese Unie is niet verantwoordelijk voor enig gebruik dat kan worden gemaakt van de informatie in deze informatie. Dit werk is gelicentieerd onder een [CCO 1.0 Universal-licentie](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



# NIET-FORMEEL ONDERWIJSMATERIAAL

## Beschrijving

Deze workshop, die gericht is op activism, maakt deel uit van het Coeur Courage-project. Activism is de samensmelting van kunst en activisme, waarbij creatieve expressie wordt gebruikt als een krachtig instrument voor sociale en politieke verandering. Door middel van verschillende vormen van kunst, zoals beeldende kunst, performance, muziek en literatuur, brengen activisten boodschappen over die het bewustzijn vergroten, aanzetten tot nadenken en inspireren tot actie op kritieke kwesties. Door gebruik te maken van de emotionele en communicatieve kracht van kunst, probeert activism onrechtvaardigheden aan te vechten, sociale rechtvaardigheid te bevorderen en positieve verandering in de samenleving te stimuleren. Deze aanpak betreft en mobiliseert niet alleen gemeenschappen, maar bevordert ook dialoog en begrip rond belangrijke doelen.

## Workshop leerdoelen

Deelnemers ontwikkelen een diepgaand begrip van sociale, politieke en milieukwesties en erkennen de grondoorzaken en gevolgen van onrecht en ongelijkheid. Deelnemers begrijpen de principes en strategieën van activisme en leren hoe ze kunst kunnen gebruiken als een instrument voor belangenbehartiging en sociale bewegingen. Deelnemers verbeteren artistieke vaardigheden via verschillende media, waardoor individuen effectief krachtige boodschappen en emoties kunnen overbrengen via hun kunst.

### Doelgroep:

Jongeren van 16 jaar en ouder

### Duur

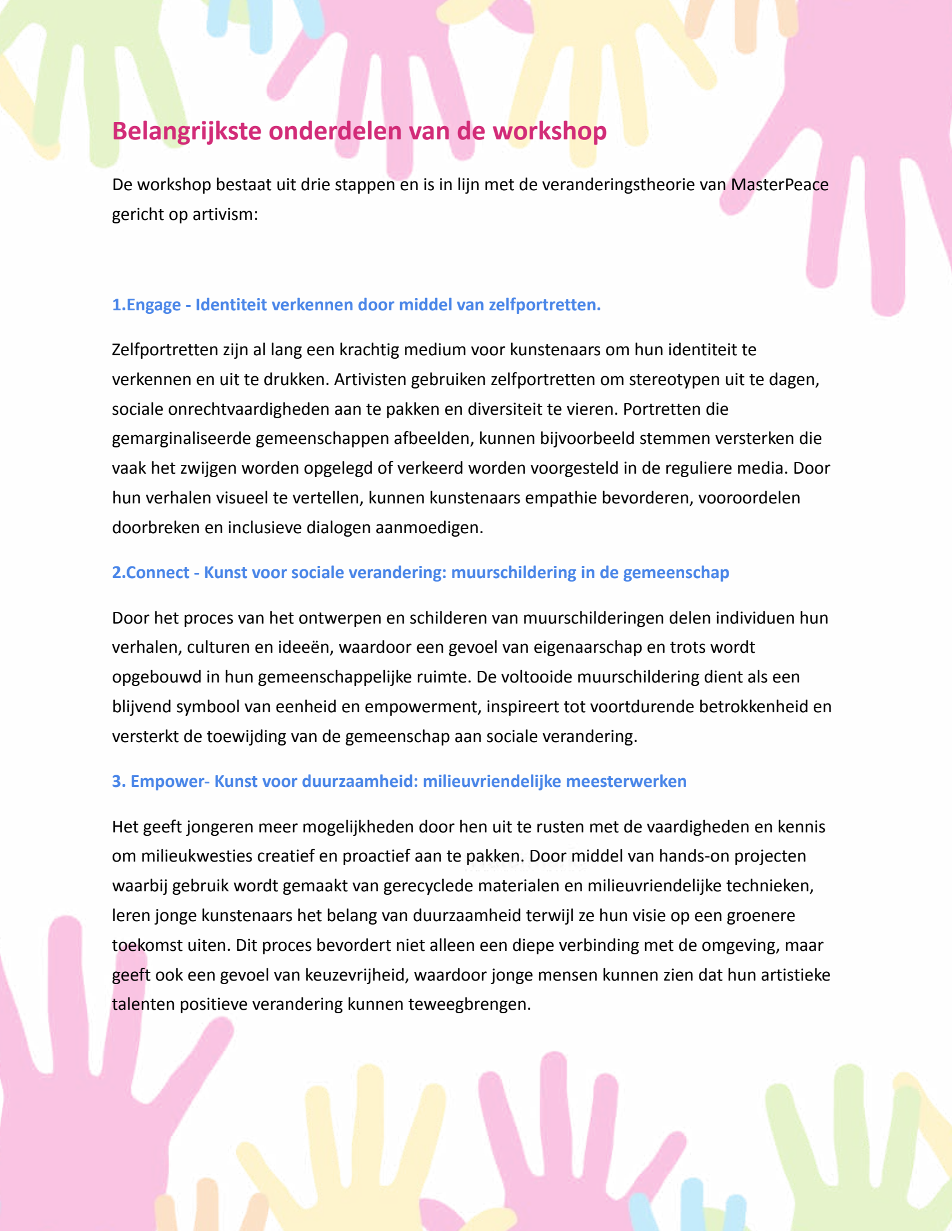


3 uur

Workshop ondersteunend werkboek: PDF COEs  COurage - ARTIVISM-  
WORKSHEET ([link naar Canva](#))

Watermark





## Belangrijkste onderdelen van de workshop

De workshop bestaat uit drie stappen en is in lijn met de veranderingstheorie van MasterPeace gericht op activism:

### 1. Engage - Identiteit verkennen door middel van zelfportretten.

Zelfportretten zijn al lang een krachtig medium voor kunstenaars om hun identiteit te verkennen en uit te drukken. Activisten gebruiken zelfportretten om stereotypen uit te dagen, sociale onrechtvaardigheden aan te pakken en diversiteit te vieren. Portretten die gemarginaliseerde gemeenschappen afbeelden, kunnen bijvoorbeeld stemmen versterken die vaak het zwijgen worden opgelegd of verkeerd worden voorgesteld in de reguliere media. Door hun verhalen visueel te vertellen, kunnen kunstenaars empathie bevorderen, vooroordelen doorbreken en inclusieve dialogen aanmoedigen.

### 2. Connect - Kunst voor sociale verandering: muurschildering in de gemeenschap

Door het proces van het ontwerpen en schilderen van muurschilderingen delen individuen hun verhalen, culturen en ideeën, waardoor een gevoel van eigenaarschap en trots wordt opgebouwd in hun gemeenschappelijke ruimte. De voltooide muurschildering dient als een blijvend symbool van eenheid en empowerment, inspireert tot voortdurende betrokkenheid en versterkt de toewijding van de gemeenschap aan sociale verandering.

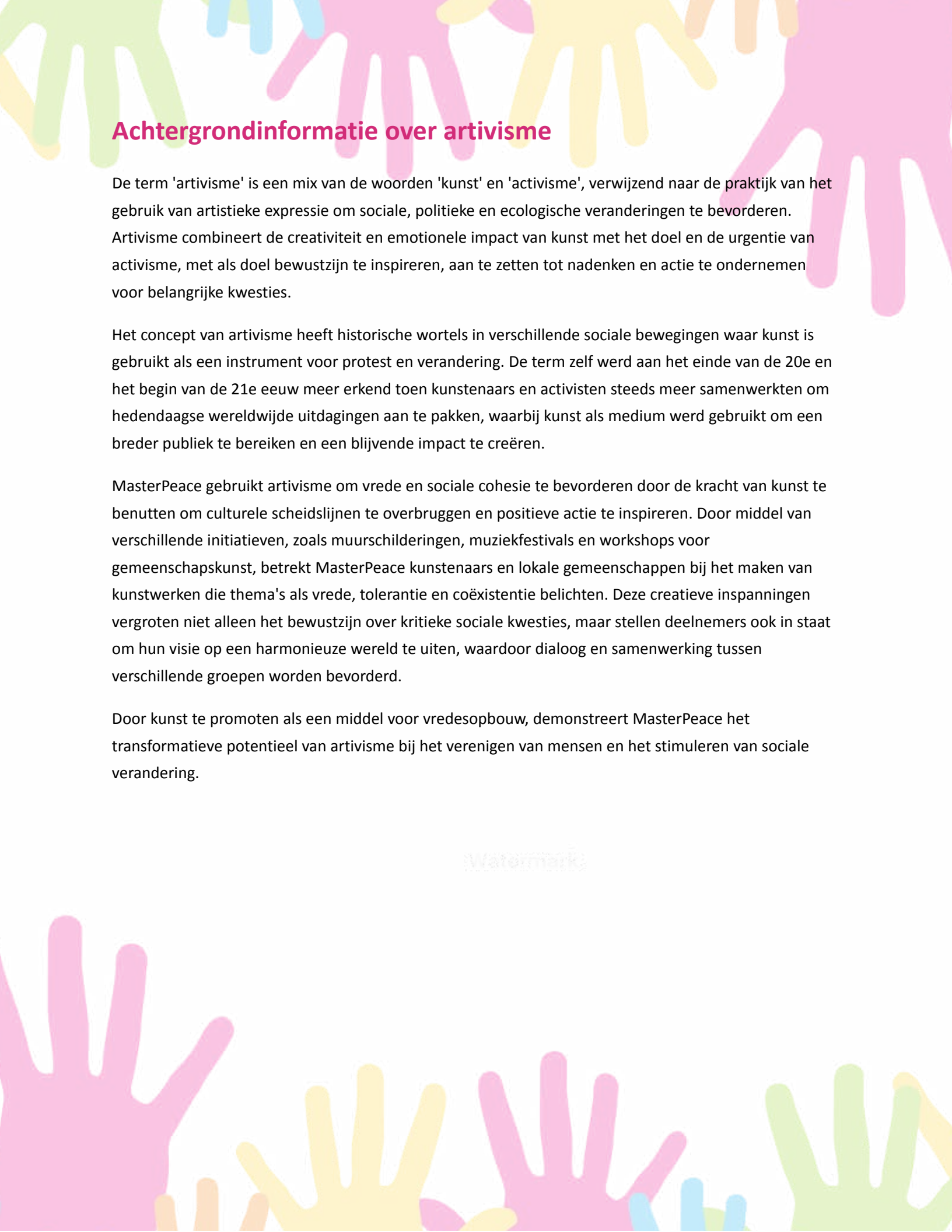
### 3. Empower- Kunst voor duurzaamheid: milieuvriendelijke meesterwerken

Het geeft jongeren meer mogelijkheden door hen uit te rusten met de vaardigheden en kennis om milieukwesties creatief en proactief aan te pakken. Door middel van hands-on projecten waarbij gebruik wordt gemaakt van gerecyclede materialen en milieuvriendelijke technieken, leren jonge kunstenaars het belang van duurzaamheid terwijl ze hun visie op een groenere toekomst uiten. Dit proces bevordert niet alleen een diepe verbinding met de omgeving, maar geeft ook een gevoel van keuzevrijheid, waardoor jonge mensen kunnen zien dat hun artistieke talenten positieve verandering kunnen teweegbrengen.



Watermark





## Achtergrondinformatie over activisme

De term 'activisme' is een mix van de woorden 'kunst' en 'activisme', verwijzend naar de praktijk van het gebruik van artistieke expressie om sociale, politieke en ecologische veranderingen te bevorderen.

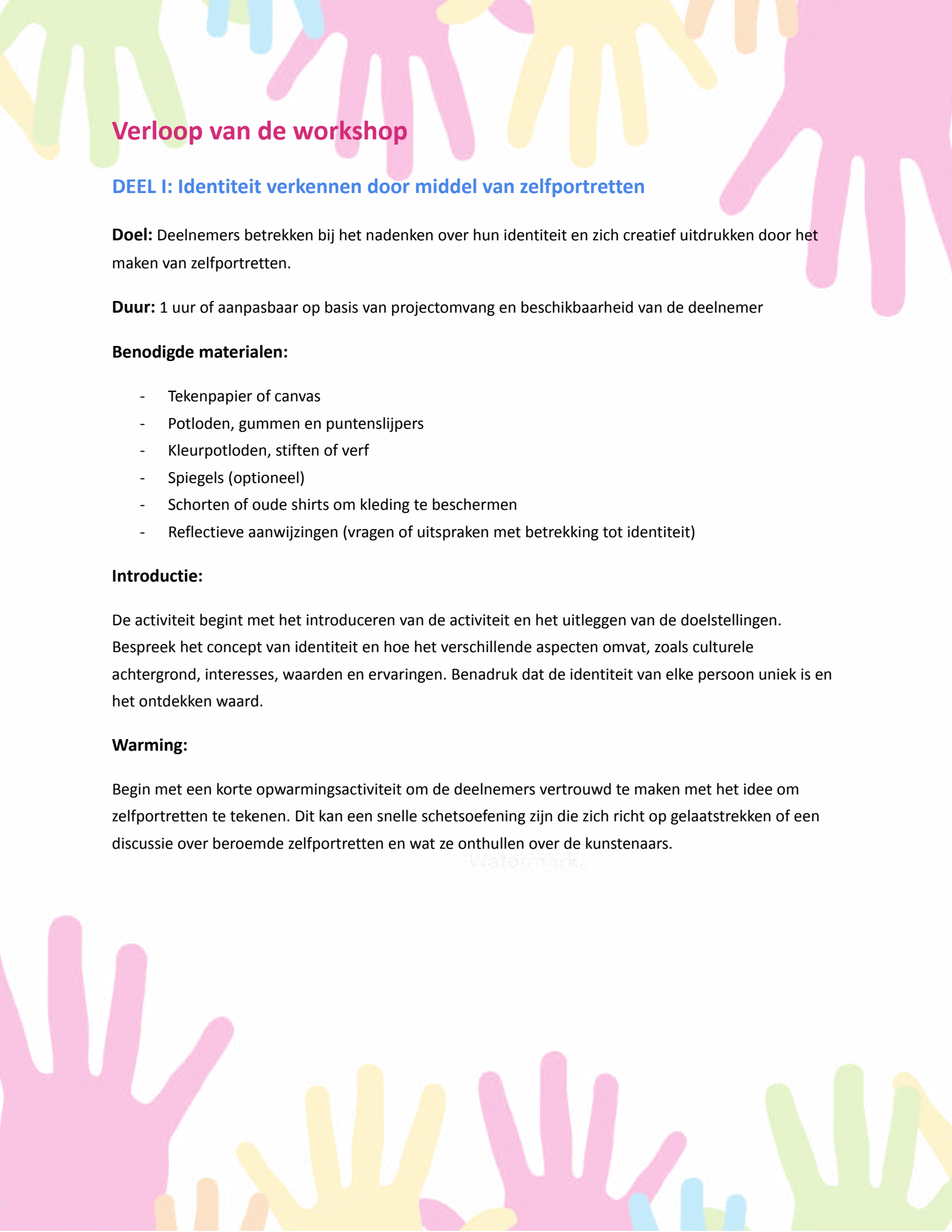
Activisme combineert de creativiteit en emotionele impact van kunst met het doel en de urgentie van activisme, met als doel bewustzijn te inspireren, aan te zetten tot nadenken en actie te ondernemen voor belangrijke kwesties.

Het concept van activisme heeft historische wortels in verschillende sociale bewegingen waar kunst is gebruikt als een instrument voor protest en verandering. De term zelf werd aan het einde van de 20e en het begin van de 21e eeuw meer erkend toen kunstenaars en activisten steeds meer samenwerkten om hedendaagse wereldwijde uitdagingen aan te pakken, waarbij kunst als medium werd gebruikt om een breder publiek te bereiken en een blijvende impact te creëren.

MasterPeace gebruikt activisme om vrede en sociale cohesie te bevorderen door de kracht van kunst te benutten om culturele scheidslijnen te overbruggen en positieve actie te inspireren. Door middel van verschillende initiatieven, zoals muurschilderingen, muziekfestivals en workshops voor gemeenschapskunst, betreft MasterPeace kunstenaars en lokale gemeenschappen bij het maken van kunstwerken die thema's als vrede, tolerantie en coëxistentie belichten. Deze creatieve inspanningen vergroten niet alleen het bewustzijn over kritieke sociale kwesties, maar stellen deelnemers ook in staat om hun visie op een harmonieuze wereld te uiten, waardoor dialoog en samenwerking tussen verschillende groepen worden bevorderd.

Door kunst te promoten als een middel voor vredesopbouw, demonstreert MasterPeace het transformatieve potentieel van activisme bij het verenigen van mensen en het stimuleren van sociale verandering.

watermark



## Verloop van de workshop

### DEEL I: Identiteit verkennen door middel van zelfportretten

**Doel:** Deelnemers betrekken bij het nadenken over hun identiteit en zich creatief uitdrukken door het maken van zelfportretten.

**Duur:** 1 uur of aanpasbaar op basis van projectomvang en beschikbaarheid van de deelnemer

**Benodigde materialen:**

- Tekenpapier of canvas
- Potloden, gummen en puntenslijpers
- Kleurpotloden, stiften of verf
- Spiegels (optioneel)
- Schorten of oude shirts om kleding te beschermen
- Reflectieve aanwijzingen (vragen of uitspraken met betrekking tot identiteit)

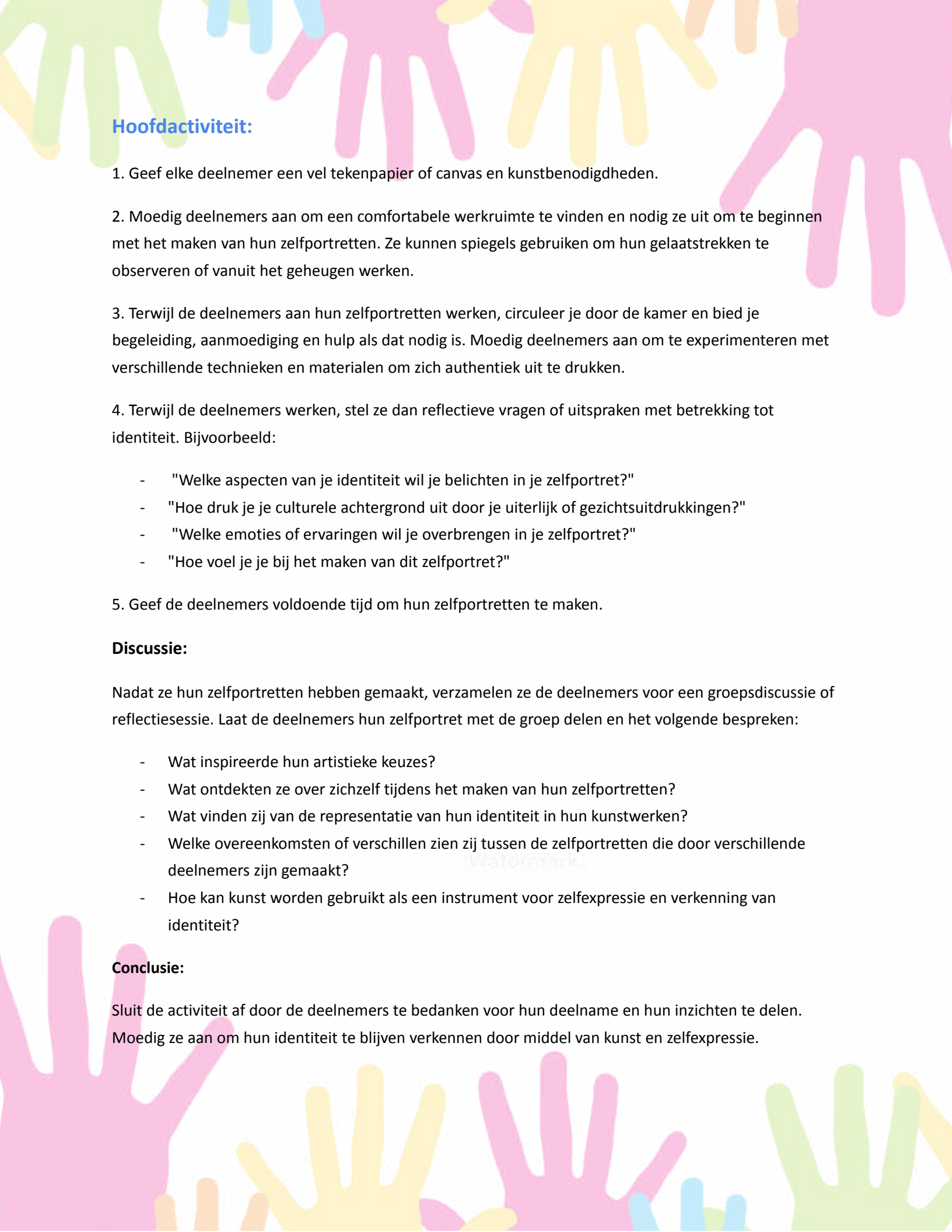
**Introductie:**

De activiteit begint met het introduceren van de activiteit en het uitleggen van de doelstellingen. Bespreek het concept van identiteit en hoe het verschillende aspecten omvat, zoals culturele achtergrond, interesses, waarden en ervaringen. Benadruk dat de identiteit van elke persoon uniek is en het ontdekken waard.

**Warming:**

Begin met een korte opwarmingsactiviteit om de deelnemers vertrouwd te maken met het idee om zelfportretten te tekenen. Dit kan een snelle schetsoefening zijn die zich richt op gelaatstreken of een discussie over beroemde zelfportretten en wat ze onthullen over de kunstenaars.

Watermark



## Hoofdactiviteit:

1. Geef elke deelnemer een vel tekenpapier of canvas en kunstbenodigdheden.
2. Moedig deelnemers aan om een comfortabele werkruimte te vinden en nodig ze uit om te beginnen met het maken van hun zelfportretten. Ze kunnen spiegels gebruiken om hun gelaatstrekken te observeren of vanuit het geheugen werken.
3. Terwijl de deelnemers aan hun zelfportretten werken, circuleer je door de kamer en bied je begeleiding, aanmoediging en hulp als dat nodig is. Moedig deelnemers aan om te experimenteren met verschillende technieken en materialen om zich authentiek uit te drukken.
4. Terwijl de deelnemers werken, stel ze dan reflectieve vragen of uitspraken met betrekking tot identiteit. Bijvoorbeeld:
  - "Welke aspecten van je identiteit wil je belichten in je zelfportret?"
  - "Hoe druk je je culturele achtergrond uit door je uiterlijk of gezichtsuitdrukkingen?"
  - "Welke emoties of ervaringen wil je overbrengen in je zelfportret?"
  - "Hoe voel je je bij het maken van dit zelfportret?"
5. Geef de deelnemers voldoende tijd om hun zelfportretten te maken.

## Discussie:

Nadat ze hun zelfportretten hebben gemaakt, verzamelen ze de deelnemers voor een groepsdiscussie of reflectiesessie. Laat de deelnemers hun zelfportret met de groep delen en het volgende bespreken:

- Wat inspireerde hun artistieke keuzes?
- Wat ontdekten ze over zichzelf tijdens het maken van hun zelfportretten?
- Wat vinden zij van de representatie van hun identiteit in hun kunstwerken?
- Welke overeenkomsten of verschillen zien zij tussen de zelfportretten die door verschillende deelnemers zijn gemaakt?
- Hoe kan kunst worden gebruikt als een instrument voor zelfexpressie en verkenning van identiteit?

## Conclusie:

Sluit de activiteit af door de deelnemers te bedanken voor hun deelname en hun inzichten te delen. Moedig ze aan om hun identiteit te blijven verkennen door middel van kunst en zelfexpressie.



Watermark





**Nabehandeling:**

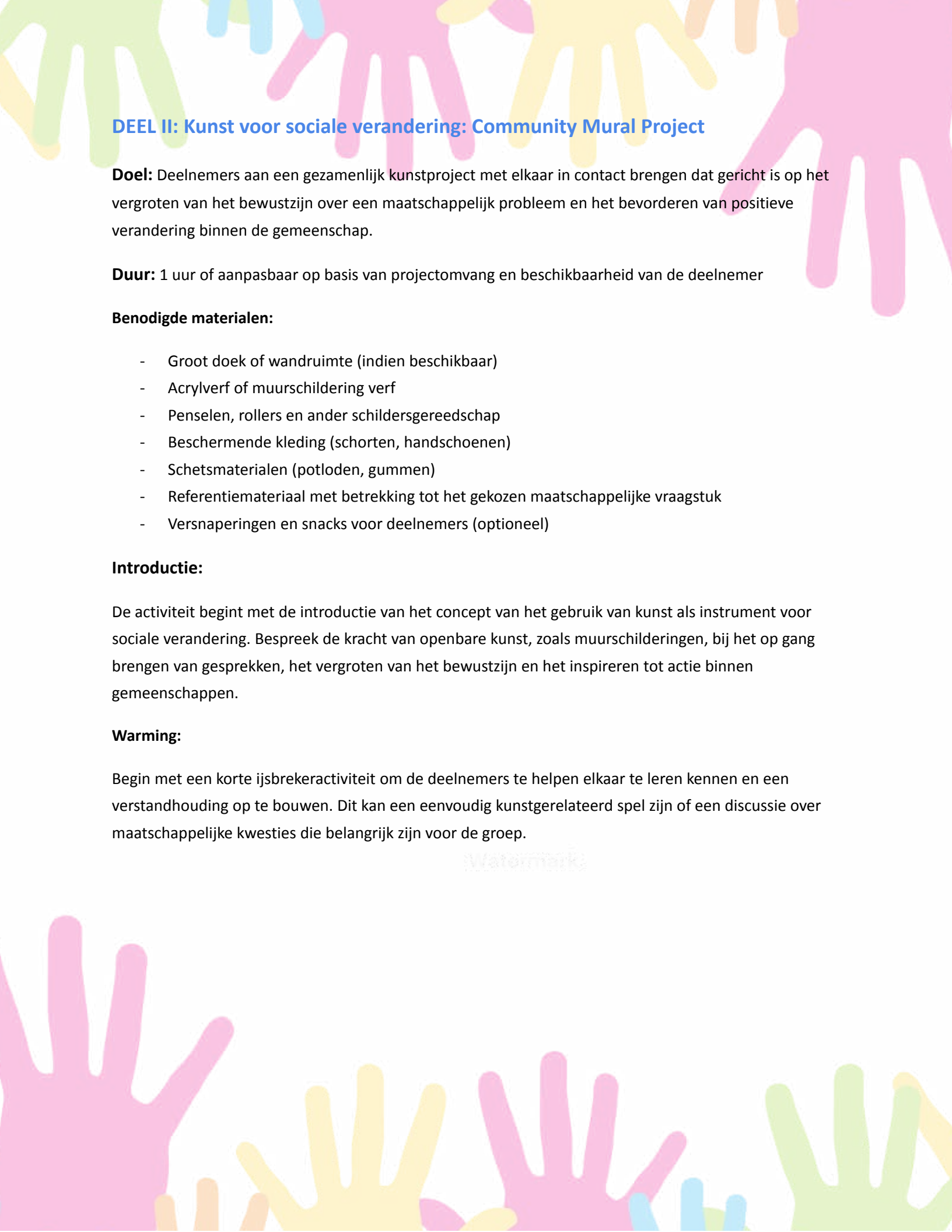
Bied bronnen of suggesties voor verdere verkenning van identiteitsgerelateerde onderwerpen, zoals boeken, artikelen of community-evenementen. Moedig deelnemers aan om door te gaan met het maken van kunst als een middel tot zelfexpressie en reflectie.

**Evaluatie:**

Reflecteer op het succes van de activiteit en verzamel feedback van deelnemers. Bedenk welke aspecten goed werkten en wat verbeterd kan worden voor toekomstige sessies. Gebruik deze feedback om soortgelijke niet-formele leeractiviteiten in de toekomst te verfijnen en te verbeteren.

watermark





## DEEL II: Kunst voor sociale verandering: Community Mural Project

**Doel:** Deelnemers aan een gezamenlijk kunstproject met elkaar in contact brengen dat gericht is op het vergroten van het bewustzijn over een maatschappelijk probleem en het bevorderen van positieve verandering binnen de gemeenschap.

**Duur:** 1 uur of aanpasbaar op basis van projectomvang en beschikbaarheid van de deelnemer

### Benodigde materialen:

- Groot doek of wandruimte (indien beschikbaar)
- Acrylverf of muurschildering verf
- Penselen, rollers en ander schildersgereedschap
- Beschermende kleding (schorten, handschoenen)
- Schetsmaterialen (potloden, gummen)
- Referentiemateriaal met betrekking tot het gekozen maatschappelijke vraagstuk
- Versnaperingen en snacks voor deelnemers (optioneel)

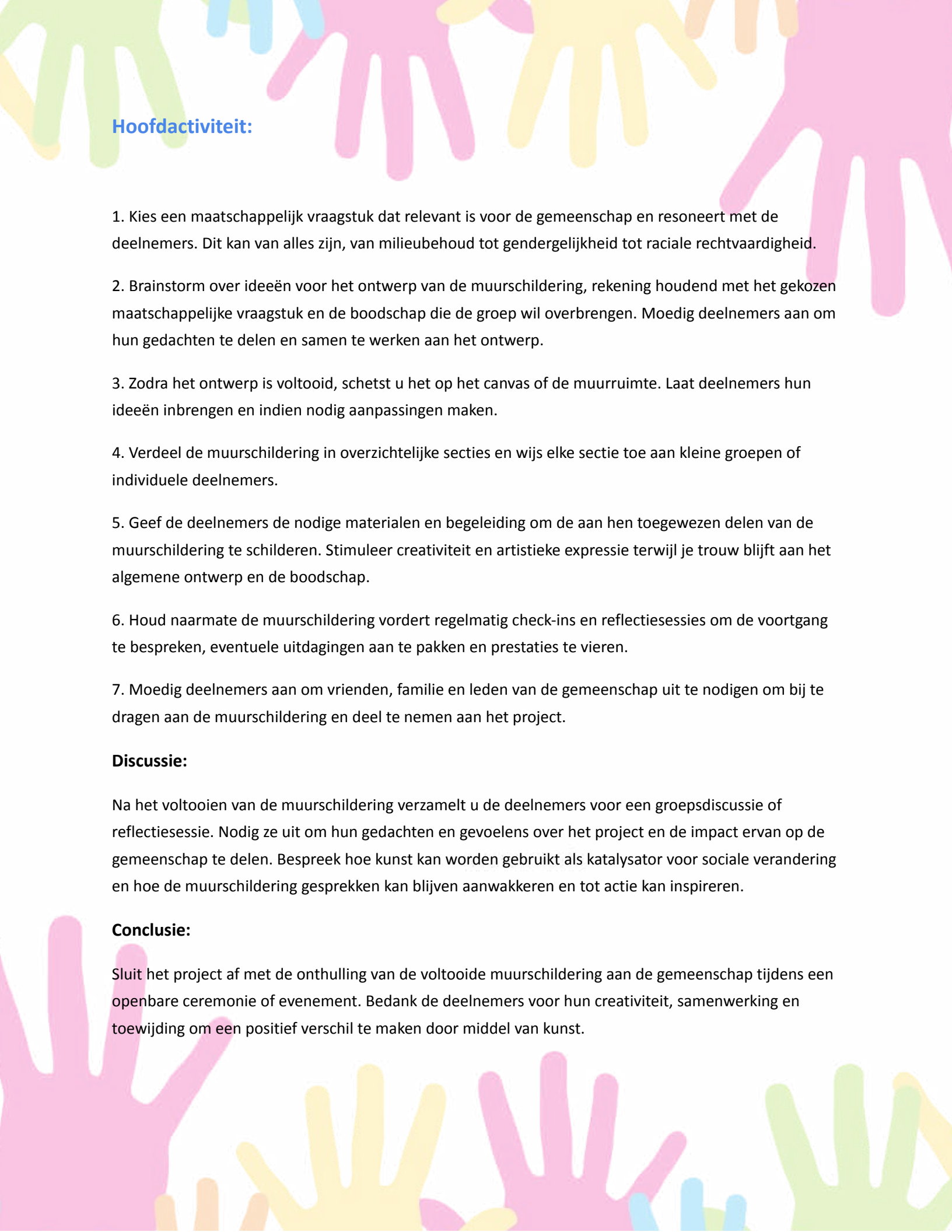
### Introductie:

De activiteit begint met de introductie van het concept van het gebruik van kunst als instrument voor sociale verandering. Bespreek de kracht van openbare kunst, zoals muurschilderingen, bij het op gang brengen van gesprekken, het vergroten van het bewustzijn en het inspireren tot actie binnen gemeenschappen.

### Warming:

Begin met een korte ijsbrekeractiviteit om de deelnemers te helpen elkaar te leren kennen en een verstandhouding op te bouwen. Dit kan een eenvoudig kunstgerelateerd spel zijn of een discussie over maatschappelijke kwesties die belangrijk zijn voor de groep.

watermark



## Hoofdactiviteit:

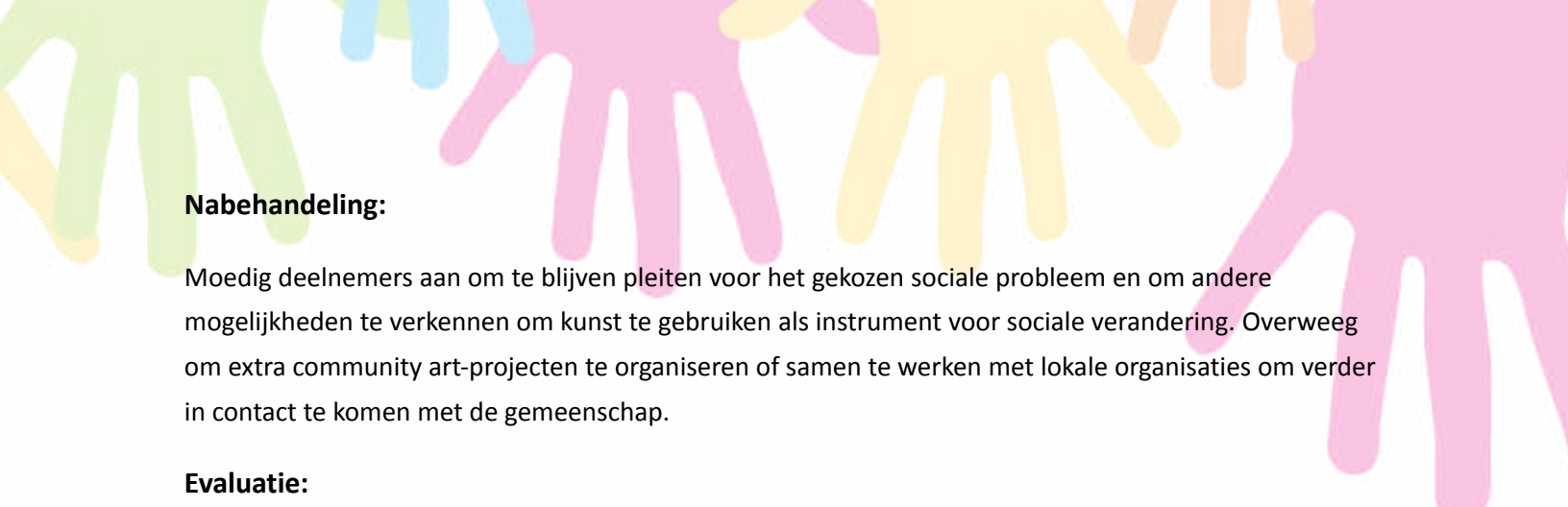
1. Kies een maatschappelijk vraagstuk dat relevant is voor de gemeenschap en resoneert met de deelnemers. Dit kan van alles zijn, van milieubehoud tot gendergelijkheid tot raciale rechtvaardigheid.
2. Brainstorm over ideeën voor het ontwerp van de muurschildering, rekening houdend met het gekozen maatschappelijke vraagstuk en de boodschap die de groep wil overbrengen. Moedig deelnemers aan om hun gedachten te delen en samen te werken aan het ontwerp.
3. Zodra het ontwerp is voltooid, schetst u het op het canvas of de muurruimte. Laat deelnemers hun ideeën inbrengen en indien nodig aanpassingen maken.
4. Verdeel de muurschildering in overzichtelijke secties en wijs elke sectie toe aan kleine groepen of individuele deelnemers.
5. Geef de deelnemers de nodige materialen en begeleiding om de aan hen toegewezen delen van de muurschildering te schilderen. Stimuleer creativiteit en artistieke expressie terwijl je trouw blijft aan het algemene ontwerp en de boodschap.
6. Houd naarmate de muurschildering vordert regelmatig check-ins en reflectiesessies om de voortgang te bespreken, eventuele uitdagingen aan te pakken en prestaties te vieren.
7. Moedig deelnemers aan om vrienden, familie en leden van de gemeenschap uit te nodigen om bij te dragen aan de muurschildering en deel te nemen aan het project.

## Discussie:

Na het voltooien van de muurschildering verzamelt u de deelnemers voor een groepsdiscussie of reflectiesessie. Nodig ze uit om hun gedachten en gevoelens over het project en de impact ervan op de gemeenschap te delen. Bespreek hoe kunst kan worden gebruikt als katalysator voor sociale verandering en hoe de muurschildering gesprekken kan blijven aanwakkeren en tot actie kan inspireren.

## Conclusie:

Sluit het project af met de onthulling van de voltooide muurschildering aan de gemeenschap tijdens een openbare ceremonie of evenement. Bedank de deelnemers voor hun creativiteit, samenwerking en toewijding om een positief verschil te maken door middel van kunst.



### **Nabehandeling:**

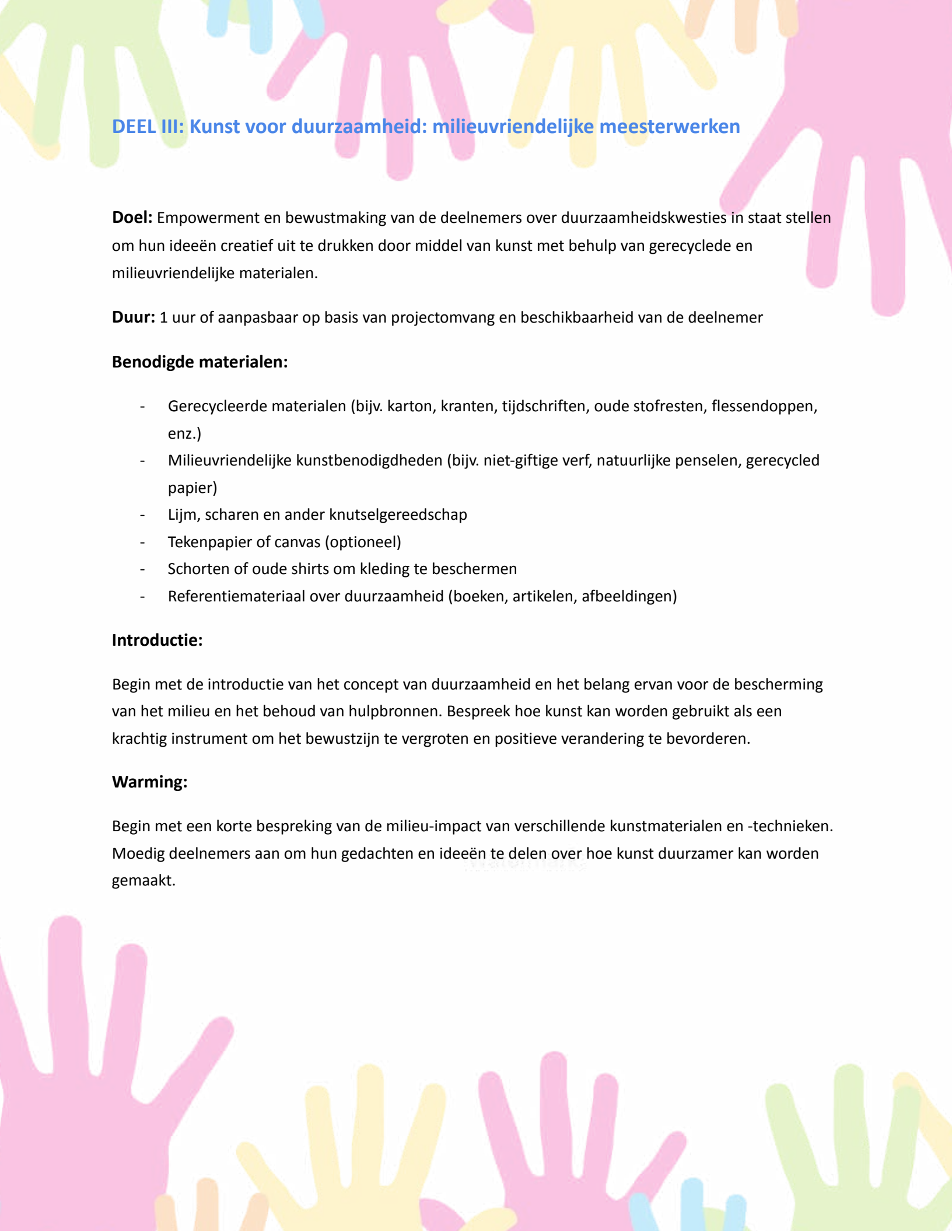
Moedig deelnemers aan om te blijven pleiten voor het gekozen sociale probleem en om andere mogelijkheden te verkennen om kunst te gebruiken als instrument voor sociale verandering. Overweeg om extra community art-projecten te organiseren of samen te werken met lokale organisaties om verder in contact te komen met de gemeenschap.

### **Evaluatie:**

Reflecteer op het succes van het project en verzamel feedback van deelnemers en leden van de gemeenschap. Overweeg welke aspecten goed werkten en wat verbeterd zou kunnen worden voor toekomstige muurschilderingprojecten. Gebruik deze feedback om soortgelijke niet-formele onderwijsactiviteiten in de toekomst te verfijnen en te verbeteren.

watermark





### DEEL III: Kunst voor duurzaamheid: milieuvriendelijke meesterwerken

**Doel:** Empowerment en bewustmaking van de deelnemers over duurzaamheidskwesties in staat stellen om hun ideeën creatief uit te drukken door middel van kunst met behulp van gerecyclede en milieuvriendelijke materialen.

**Duur:** 1 uur of aanpasbaar op basis van projectomvang en beschikbaarheid van de deelnemer

#### **Benodigde materialen:**

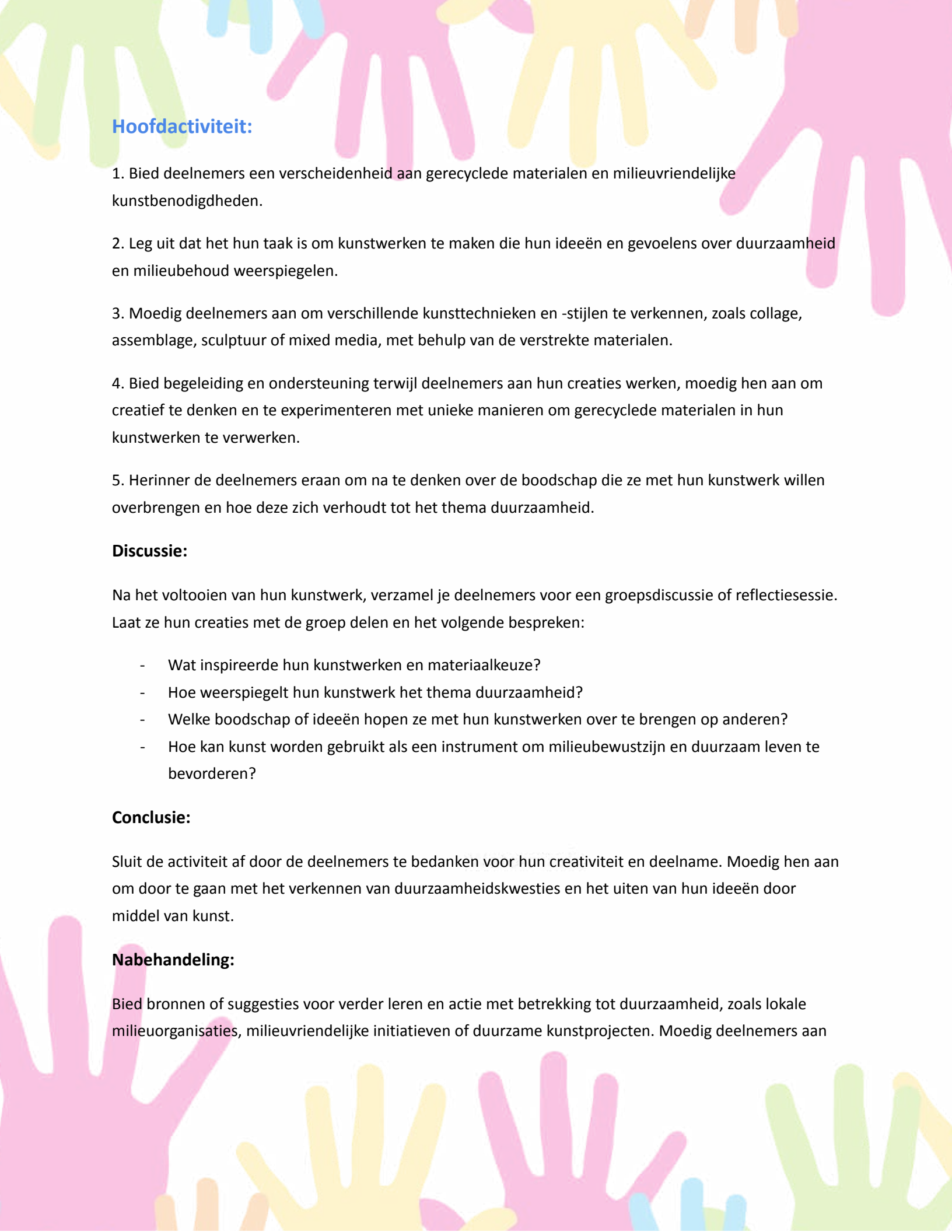
- Gerecycleerde materialen (bijv. karton, kranten, tijdschriften, oude stofresten, flessendoppen, enz.)
- Milieuvriendelijke kunstbenodigdheden (bijv. niet-giftige verf, natuurlijke penselen, gerecycled papier)
- Lijm, scharen en ander knutselgereedschap
- Tekenpapier of canvas (optioneel)
- Schorten of oude shirts om kleding te beschermen
- Referentiemateriaal over duurzaamheid (boeken, artikelen, afbeeldingen)

#### **Introductie:**

Begin met de introductie van het concept van duurzaamheid en het belang ervan voor de bescherming van het milieu en het behoud van hulpbronnen. Bespreek hoe kunst kan worden gebruikt als een krachtig instrument om het bewustzijn te vergroten en positieve verandering te bevorderen.

#### **Warming:**

Begin met een korte bespreking van de milieu-impact van verschillende kunstmaterialen en -technieken. Moedig deelnemers aan om hun gedachten en ideeën te delen over hoe kunst duurzamer kan worden gemaakt.



## Hoofdactiviteit:

1. Bied deelnemers een verscheidenheid aan gerecyclede materialen en milieuvriendelijke kunstbenodigdheden.
2. Leg uit dat het hun taak is om kunstwerken te maken die hun ideeën en gevoelens over duurzaamheid en milieubehoud weerspiegelen.
3. Moedig deelnemers aan om verschillende kunsttechnieken en -stijlen te verkennen, zoals collage, assemblage, sculptuur of mixed media, met behulp van de verstrekte materialen.
4. Bied begeleiding en ondersteuning terwijl deelnemers aan hun creaties werken, moedig hen aan om creatief te denken en te experimenteren met unieke manieren om gerecyclede materialen in hun kunstwerken te verwerken.
5. Herinner de deelnemers eraan om na te denken over de boodschap die ze met hun kunstwerk willen overbrengen en hoe deze zich verhoudt tot het thema duurzaamheid.

## Discussie:

Na het voltooien van hun kunstwerk, verzamel je deelnemers voor een groepsdiscussie of reflectiesessie. Laat ze hun creaties met de groep delen en het volgende bespreken:

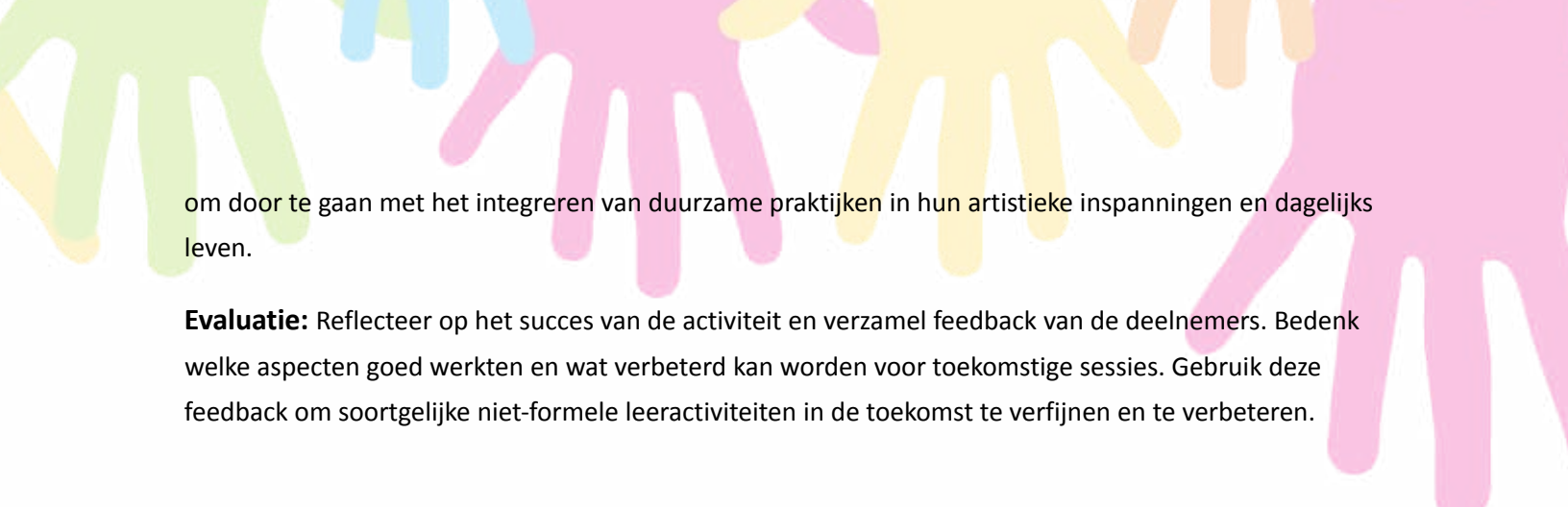
- Wat inspireerde hun kunstwerken en materiaalkeuze?
- Hoe weerspiegelt hun kunstwerk het thema duurzaamheid?
- Welke boodschap of ideeën hopen ze met hun kunstwerken over te brengen op anderen?
- Hoe kan kunst worden gebruikt als een instrument om milieubewustzijn en duurzaam leven te bevorderen?

## Conclusie:

Sluit de activiteit af door de deelnemers te bedanken voor hun creativiteit en deelname. Moedig hen aan om door te gaan met het verkennen van duurzaamheidskwesties en het uiten van hun ideeën door middel van kunst.

## Nabehandeling:

Bied bronnen of suggesties voor verder leren en actie met betrekking tot duurzaamheid, zoals lokale milieuorganisaties, milieuvriendelijke initiatieven of duurzame kunstprojecten. Moedig deelnemers aan



om door te gaan met het integreren van duurzame praktijken in hun artistieke inspanningen en dagelijks leven.

**Evaluatie:** Reflecteer op het succes van de activiteit en verzamel feedback van de deelnemers. Bedenk welke aspecten goed werkten en wat verbeterd kan worden voor toekomstige sessies. Gebruik deze feedback om soortgelijke niet-formele leeractiviteiten in de toekomst te verfijnen en te verbeteren.

Watermark





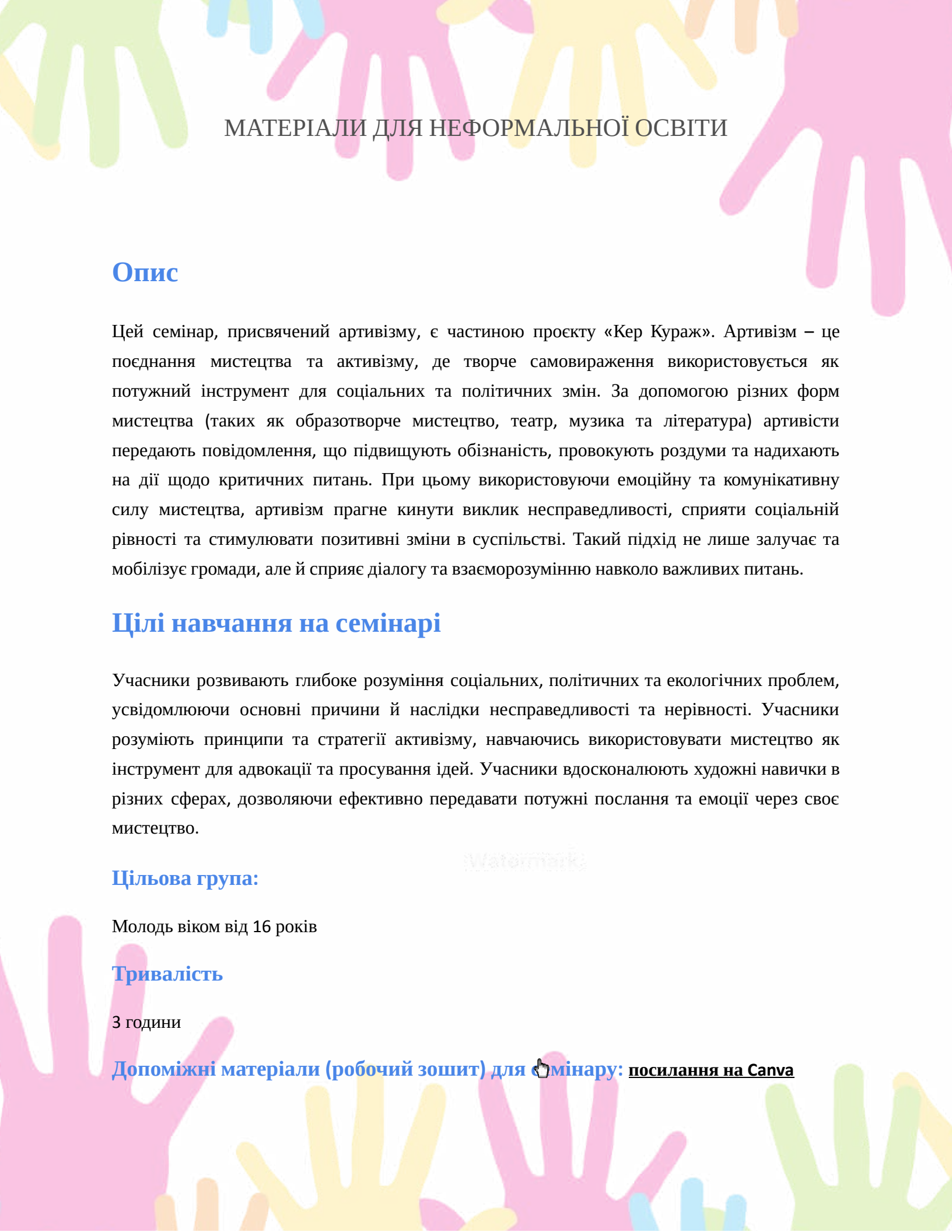
Co-funded by  
the European Union

# COEUR COURAGE

## ARTиВіЗМ



Виключну відповідальність за цю публікацію несе автор. Європейський Союз не несе відповідальності за будь-яке використання інформації, що міститься в даній публікації. Ця робота ліцензована за [універсальною ліцензією CC0 1.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



# МАТЕРІАЛИ ДЛЯ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ

## Опис

Цей семінар, присвячений артивізму, є частиною проєкту «Кер Кураж». Артивізм – це поєднання мистецтва та активізму, де творче самовираження використовується як потужний інструмент для соціальних та політичних змін. За допомогою різних форм мистецтва (таких як образотворче мистецтво, театр, музика та література) артивісти передають повідомлення, що підвищують обізнаність, провокують роздуми та надихають на дії щодо критичних питань. При цьому використовуючи емоційну та комунікативну силу мистецтва, артивізм прагне кинути виклик несправедливості, сприяти соціальній рівності та стимулювати позитивні зміни в суспільстві. Такий підхід не лише залучає та мобілізує громади, але й сприяє діалогу та взаєморозумінню навколо важливих питань.

## Цілі навчання на семінарі

Учасники розвивають глибоке розуміння соціальних, політичних та екологічних проблем, усвідомлюючи основні причини й наслідки несправедливості та нерівності. Учасники розуміють принципи та стратегії активізму, навчаючись використовувати мистецтво як інструмент для адвокації та просування ідей. Учасники вдосконалюють художні навички в різних сферах, дозволяючи ефективно передавати потужні послання та емоції через своє мистецтво.

## Цільова група:

Молодь віком від 16 років

## Тривалість

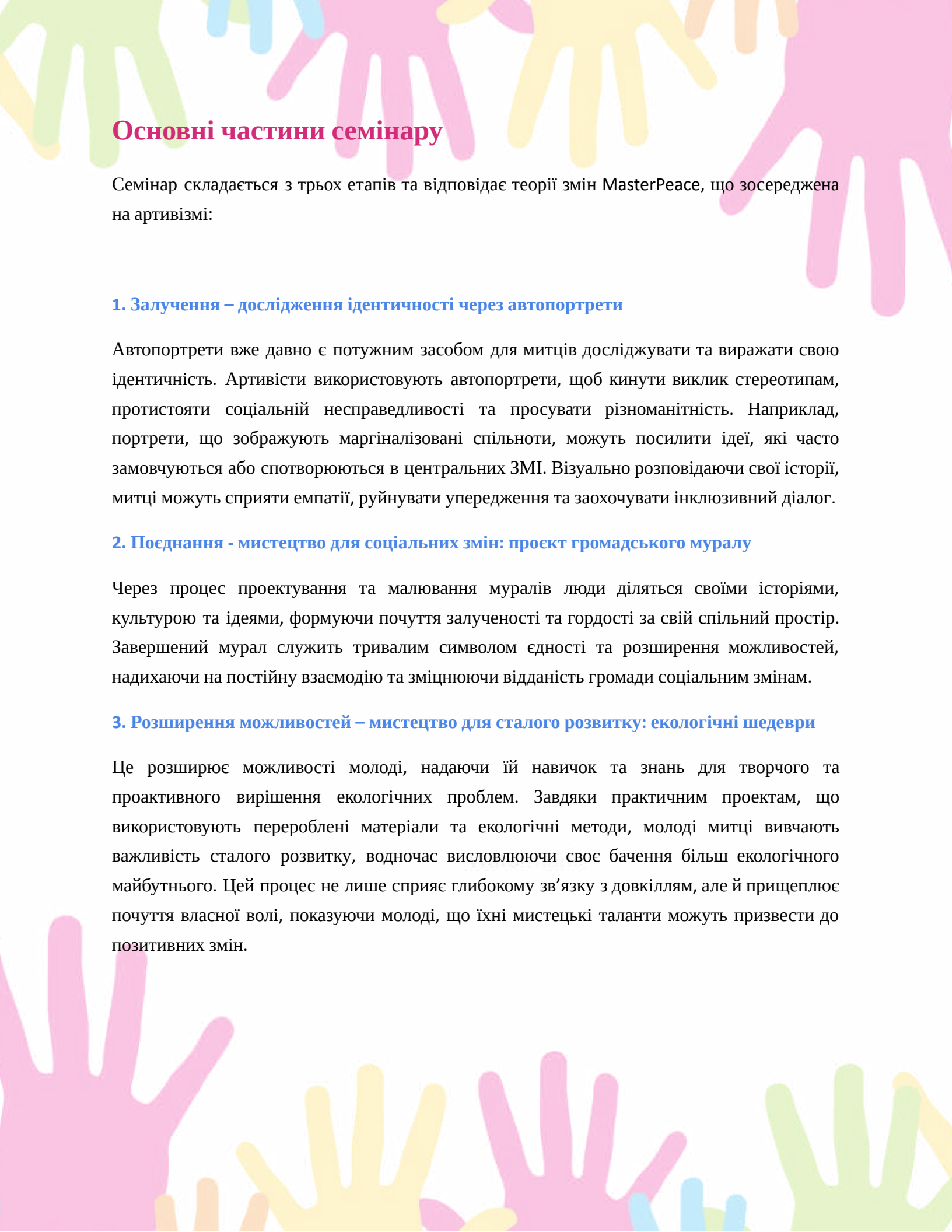
3 години

**Допоміжні матеріали (робочий зошит) для семінару:** [посилання на Canva](#)



Watermark





## Основні частини семінару

Семінар складається з трьох етапів та відповідає теорії змін MasterPeace, що зосереджена на артивізмі:

### 1. Залучення – дослідження ідентичності через автопортрети

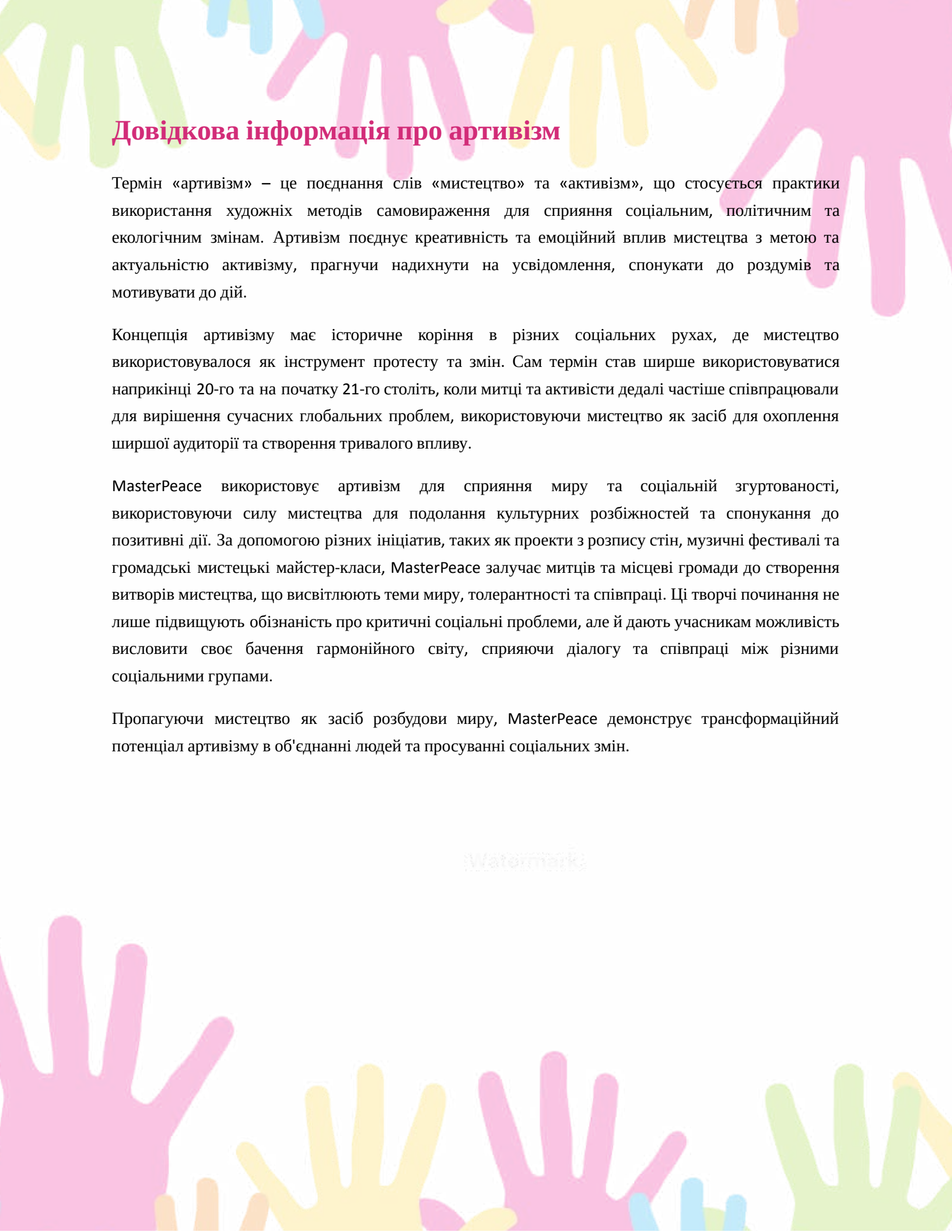
Автопортрети вже давно є потужним засобом для митців досліджувати та виражати свою ідентичність. Артивісти використовують автопортрети, щоб кинути виклик стереотипам, протистояти соціальній несправедливості та просувати різноманітність. Наприклад, портрети, що зображують маргіналізовані спільноти, можуть посилити ідеї, які часто замовчуються або спотворюються в центральних ЗМІ. Візуально розповідаючи свої історії, митці можуть сприяти емпатії, руйнувати упередження та заохочувати інклюзивний діалог.

### 2. Поєднання - мистецтво для соціальних змін: проєкт громадського муралу

Через процес проектування та малювання муралів люди діляться своїми історіями, культурою та ідеями, формуючи почуття залученості та гордості за свій спільний простір. Завершений мурал служить тривалим символом єдності та розширення можливостей, надихаючи на постійну взаємодію та зміцнюючи відданість громади соціальним змінам.

### 3. Розширення можливостей – мистецтво для сталого розвитку: екологічні шедеври

Це розширює можливості молоді, надаючи їй навичок та знань для творчого та проактивного вирішення екологічних проблем. Завдяки практичним проєктам, що використовують перероблені матеріали та екологічні методи, молоді митці вивчають важливість сталого розвитку, водночас висловлюючи своє бачення більш екологічного майбутнього. Цей процес не лише сприяє глибокому зв'язку з довкіллям, але й прищеплює почуття власної волі, показуючи молоді, що їхні мистецькі таланти можуть призвести до позитивних змін.



## Довідкова інформація про артivism

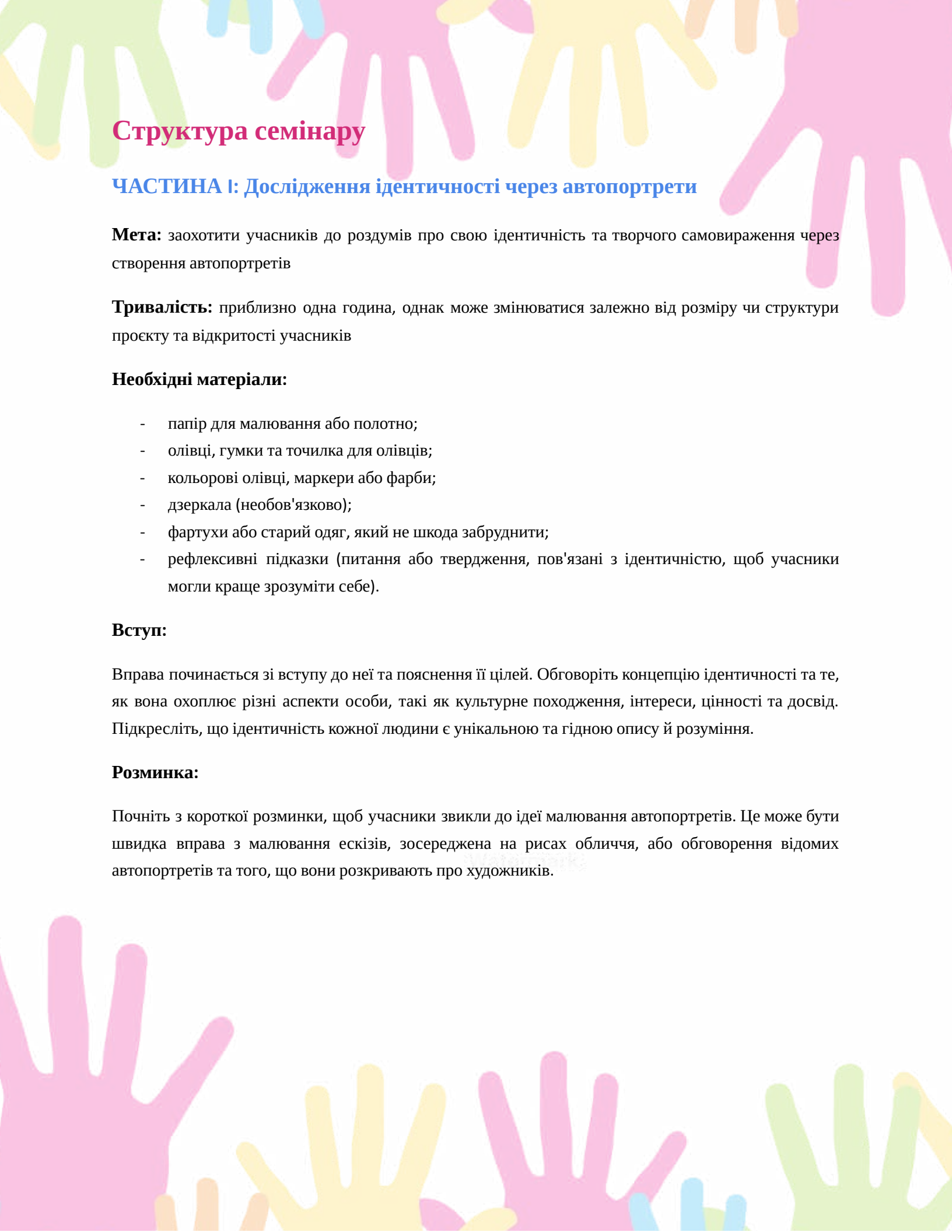
Термін «артivism» – це поєднання слів «мистецтво» та «активізм», що стосується практики використання художніх методів самовираження для сприяння соціальним, політичним та екологічним змінам. Артivism поєднує креативність та емоційний вплив мистецтва з метою та актуальністю активізму, прагнучи надихнути на усвідомлення, спонукати до роздумів та мотивувати до дій.

Концепція артivismу має історичне коріння в різних соціальних рухах, де мистецтво використовувалося як інструмент протесту та змін. Сам термін став ширше використовуватися наприкінці 20-го та на початку 21-го століть, коли митці та активісти дедалі частіше співпрацювали для вирішення сучасних глобальних проблем, використовуючи мистецтво як засіб для охоплення ширшої аудиторії та створення тривалого впливу.

MasterPeace використовує артivism для сприяння миру та соціальній згуртованості, використовуючи силу мистецтва для подолання культурних розбіжностей та спонукання до позитивних дій. За допомогою різних ініціатив, таких як проекти з розпису стін, музичні фестивалі та громадські мистецькі майстер-класи, MasterPeace залучає митців та місцеві громади до створення витворів мистецтва, що висвітлюють теми миру, толерантності та співпраці. Ці творчі починання не лише підвищують обізнаність про критичні соціальні проблеми, але й дають учасникам можливість висловити своє бачення гармонійного світу, сприяючи діалогу та співпраці між різними соціальними групами.

Пропагуючи мистецтво як засіб розбудови миру, MasterPeace демонструє трансформаційний потенціал артivismу в об'єднанні людей та просуванні соціальних змін.

watermark



## Структура семінару

### ЧАСТИНА І: Дослідження ідентичності через автопортрети

**Мета:** заохотити учасників до роздумів про свою ідентичність та творчого самовираження через створення автопортретів

**Тривалість:** приблизно одна година, однак може змінюватися залежно від розміру чи структури проєкту та відкритості учасників

#### Необхідні матеріали:

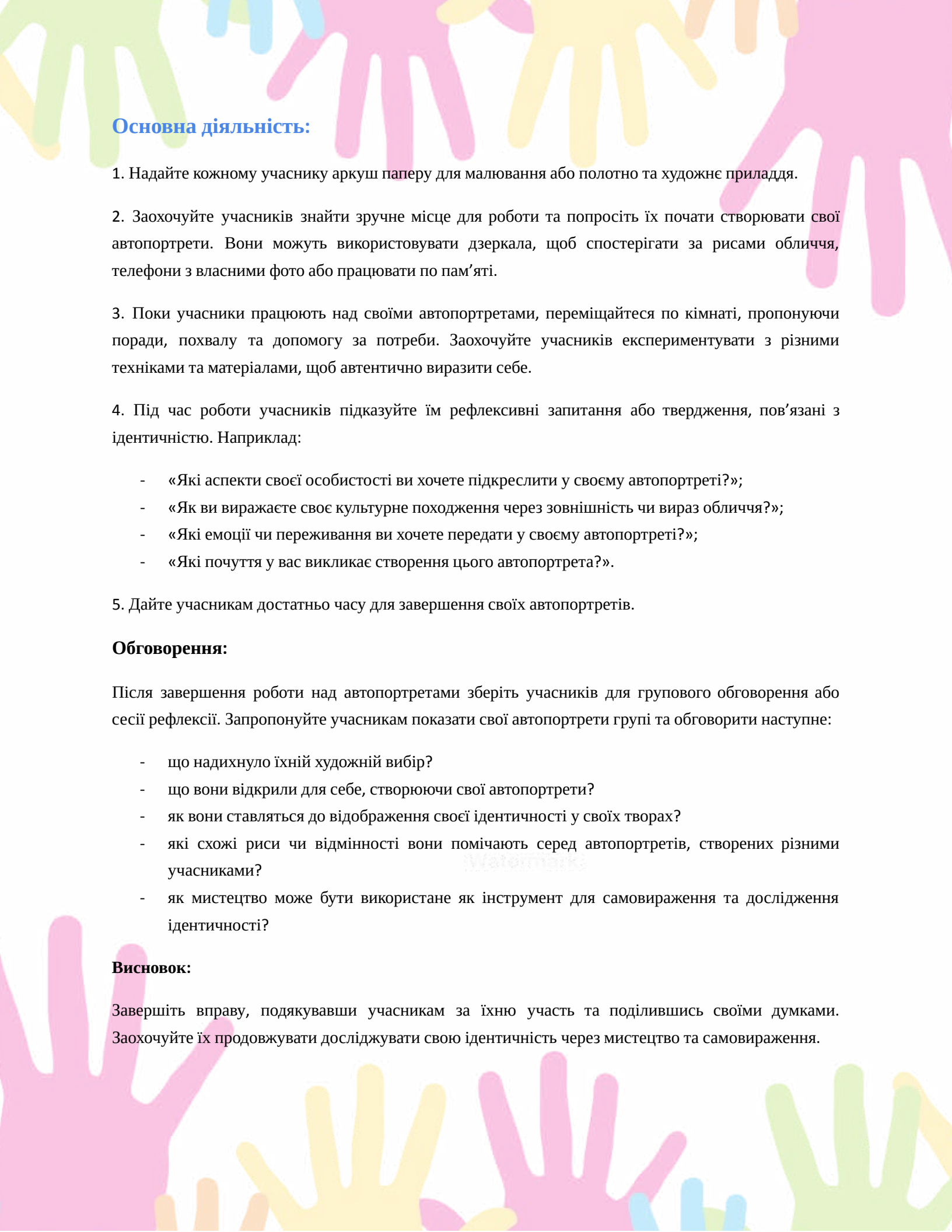
- папір для малювання або полотно;
- олівці, гумки та точилка для олівців;
- кольорові олівці, маркери або фарби;
- дзеркала (необов'язково);
- фартухи або старий одяг, який не шкода забруднити;
- рефлексивні підказки (питання або твердження, пов'язані з ідентичністю, щоб учасники могли краще зрозуміти себе).

#### Вступ:

Вправа починається зі вступу до неї та пояснення її цілей. Обговоріть концепцію ідентичності та те, як вона охоплює різні аспекти особи, такі як культурне походження, інтереси, цінності та досвід. Підкресліть, що ідентичність кожної людини є унікальною та гідною опису й розуміння.

#### Розминка:

Почніть з короткої розминки, щоб учасники звикли до ідеї малювання автопортретів. Це може бути швидка вправа з малювання ескізів, зосереджена на рисах обличчя, або обговорення відомих автопортретів та того, що вони розкривають про художників.



## Основна діяльність:

1. Надайте кожному учаснику аркуш паперу для малювання або полотно та художнє приладдя.
2. Заохочуйте учасників знайти зручне місце для роботи та попросіть їх почати створювати свої автопортрети. Вони можуть використовувати дзеркала, щоб спостерігати за рисами обличчя, телефони з власними фото або працювати по пам'яті.
3. Поки учасники працюють над своїми автопортретами, переміщайтеся по кімнаті, пропонуючи поради, похвалу та допомогу за потреби. Заохочуйте учасників експериментувати з різними техніками та матеріалами, щоб автентично виразити себе.
4. Під час роботи учасників підказуйте їм рефлексивні запитання або твердження, пов'язані з ідентичністю. Наприклад:
  - «Які аспекти своєї особистості ви хочете підкреслити у своєму автопортреті?»;
  - «Як ви виражаєте своє культурне походження через зовнішність чи вираз обличчя?»;
  - «Які емоції чи переживання ви хочете передати у своєму автопортреті?»;
  - «Які почуття у вас викликає створення цього автопортрета?».
5. Дайте учасникам достатньо часу для завершення своїх автопортретів.

## Обговорення:

Після завершення роботи над автопортретами зберіть учасників для групового обговорення або сесії рефлексії. Запропонуйте учасникам показати свої автопортрети групі та обговорити наступне:

- що надихнуло їхній художній вибір?
- що вони відкрили для себе, створюючи свої автопортрети?
- як вони ставляться до відображення своєї ідентичності у своїх творах?
- які схожі риси чи відмінності вони помічають серед автопортретів, створених різними учасниками?
- як мистецтво може бути використане як інструмент для самовираження та дослідження ідентичності?

## Висновок:

Завершіть вправу, подякувавши учасникам за їхню участь та поділившись своїми думками. Заохочуйте їх продовжувати досліджувати свою ідентичність через мистецтво та самовираження.



Watermark





**Подальші дії:**

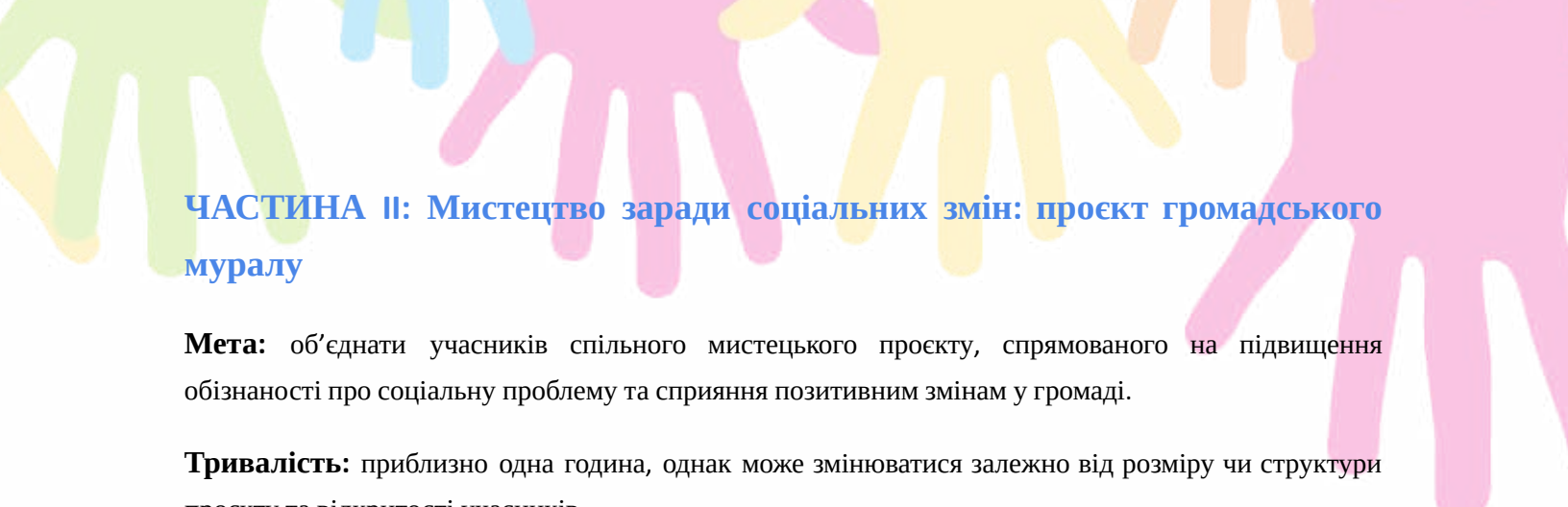
Надайте ресурси або пропозиції (книги, матеріали, посилання або громадські заходи) для подальшого дослідження тем, пов'язаних з ідентичністю. Заохочуйте учасників продовжувати використовувати мистецтво як засіб самовираження та рефлексії.

**Оцінювання:**

Поміркуйте над успіхом заходу та зберіть відгуки учасників. Розгляньте, які аспекти спрацювали добре, а що можна покращити для майбутніх тренінгів. Використовуйте цей відгук для вдосконалення та покращення подібних заходів неформального навчання в майбутньому.

watermark





## ЧАСТИНА II: Мистецтво заради соціальних змін: проєкт громадського муралу

**Мета:** об'єднати учасників спільного мистецького проєкту, спрямованого на підвищення обізнаності про соціальну проблему та сприяння позитивним змінам у громаді.

**Тривалість:** приблизно одна година, однак може змінюватися залежно від розміру чи структури проєкту та відкритості учасників.

### Необхідні матеріали:

- велике полотно або простір на стіні (якщо є);
- акрилові фарби або фарба для стін;
- пензлі, валики та інші інструменти для фарбування;
- захисне спорядження (фартухи, рукавички);
- матеріали для малювання ескізів (олівці, гумки);
- довідкові матеріали, пов'язані з обраною соціальною проблемою;
- закуски та напої для учасників (за бажанням).

### Вступ:

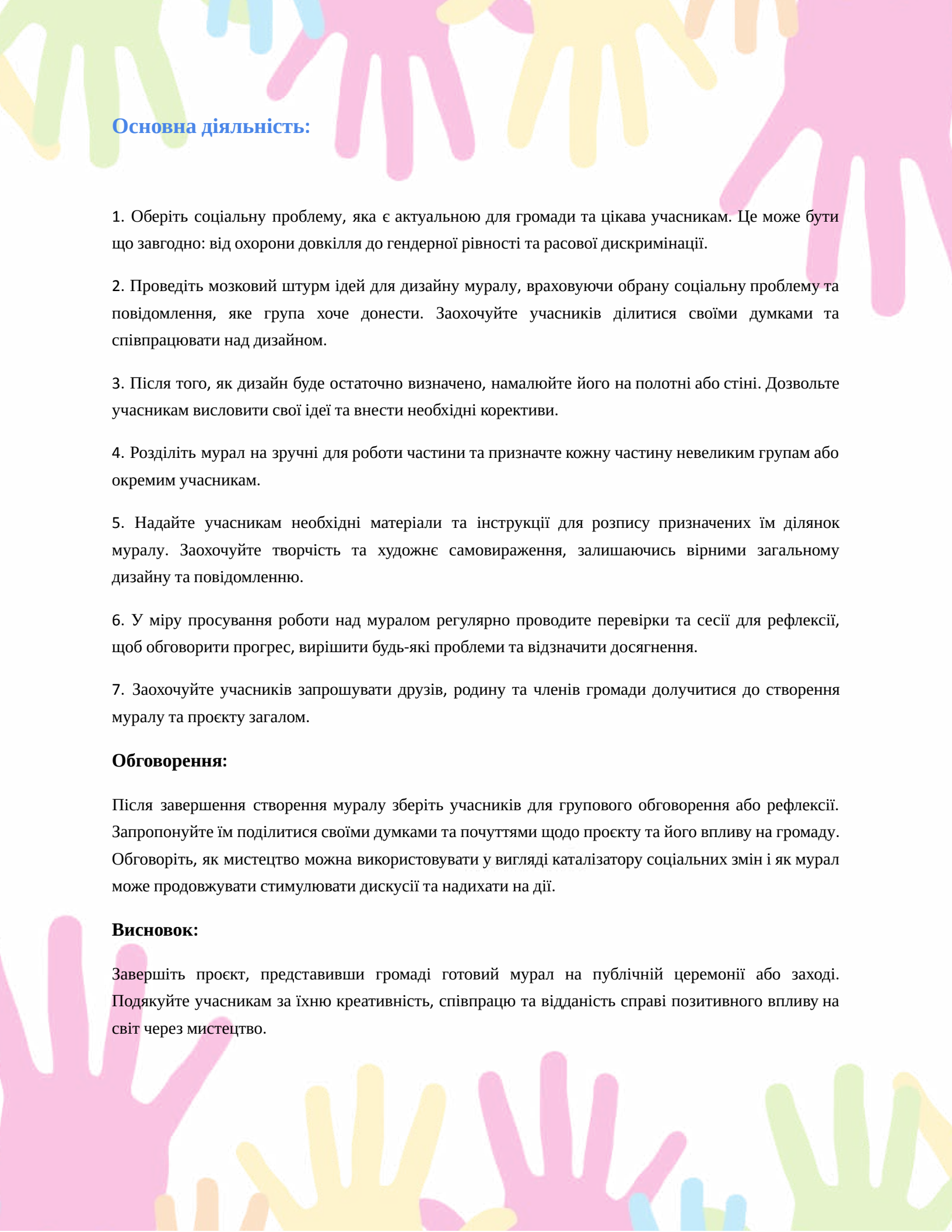
Вправа починається з ознайомлення з концепцією використання мистецтва як інструменту соціальних змін. Обговоріть силу публічного мистецтва, такого як мурали, у розпалюванні розмов, підвищенні обізнаності та надиханні на дії в громадах.

### Розминка:

Почніть з короткого заняття для розбудови дружніх стосунків, щоб допомогти учасникам познайомитися один з одним та встановити контакт. Це може бути проста гра, пов'язана з мистецтвом або обговорення соціальних питань, важливих для групи.

Watermark





## Основна діяльність:

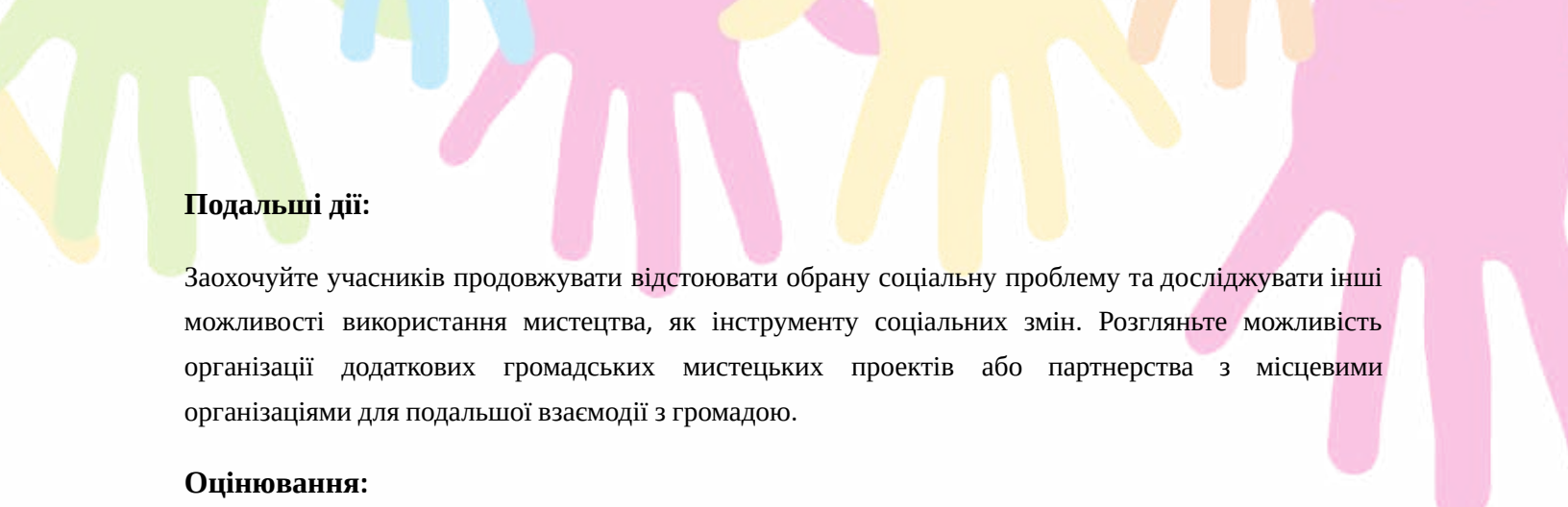
1. Оберіть соціальну проблему, яка є актуальною для громади та цікава учасникам. Це може бути що завгодно: від охорони довкілля до гендерної рівності та расової дискримінації.
2. Проведіть мозковий штурм ідей для дизайну муралу, враховуючи обрану соціальну проблему та повідомлення, яке група хоче донести. Заохочуйте учасників ділитися своїми думками та співпрацювати над дизайном.
3. Після того, як дизайн буде остаточно визначено, намалюйте його на полотні або стіні. Дозвольте учасникам висловити свої ідеї та внести необхідні корективи.
4. Розділіть мурал на зручні для роботи частини та призначте кожну частину невеликим групам або окремим учасникам.
5. Надайте учасникам необхідні матеріали та інструкції для розпису призначених їм ділянок муралу. Заохочуйте творчість та художнє самовираження, залишаючись вірними загальному дизайну та повідомленню.
6. У міру просування роботи над муралом регулярно проводите перевірки та сесії для рефлексії, щоб обговорити прогрес, вирішити будь-які проблеми та відзначити досягнення.
7. Заохочуйте учасників запрошувати друзів, родину та членів громади долучитися до створення муралу та проєкту загалом.

## Обговорення:

Після завершення створення муралу зберіть учасників для групового обговорення або рефлексії. Запропонуйте їм поділитися своїми думками та почуттями щодо проєкту та його впливу на громаду. Обговоріть, як мистецтво можна використовувати у вигляді каталізатору соціальних змін і як мурал може продовжувати стимулювати дискусії та надихати на дії.

## Висновок:

Завершіть проєкт, представивши громаді готовий мурал на публічній церемонії або заході. Подякуйте учасникам за їхню креативність, співпрацю та відданість справі позитивного впливу на світ через мистецтво.



### **Подальші дії:**

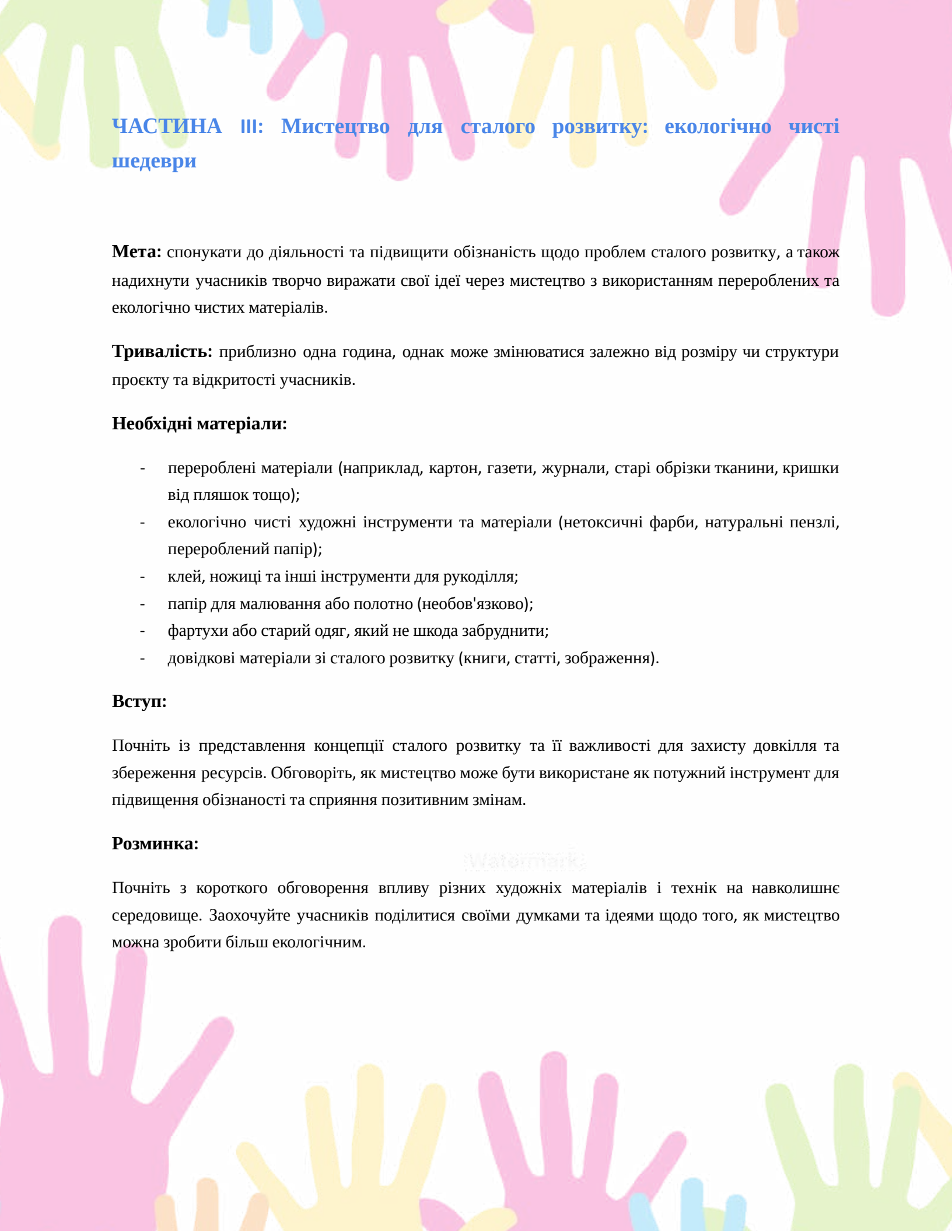
Заохочуйте учасників продовжувати відстоювати обрану соціальну проблему та досліджувати інші можливості використання мистецтва, як інструменту соціальних змін. Розгляньте можливість організації додаткових громадських мистецьких проєктів або партнерства з місцевими організаціями для подальшої взаємодії з громадою.

### **Оцінювання:**

Поміркуйте над успіхом проєкту та зберіть відгуки від учасників і членів громади. Розгляньте, які аспекти спрацювали добре, а що можна покращити для майбутніх проєктів і муралів. Використовуйте ці відгуки для вдосконалення та покращення подібних заходів неформальної освіти в майбутньому.

watermark





## ЧАСТИНА III: Мистецтво для сталого розвитку: екологічно чисті шедеври

**Мета:** спонукати до діяльності та підвищити обізнаність щодо проблем сталого розвитку, а також надихнути учасників творчо виражати свої ідеї через мистецтво з використанням перероблених та екологічно чистих матеріалів.

**Тривалість:** приблизно одна година, однак може змінюватися залежно від розміру чи структури проєкту та відкритості учасників.

### Необхідні матеріали:

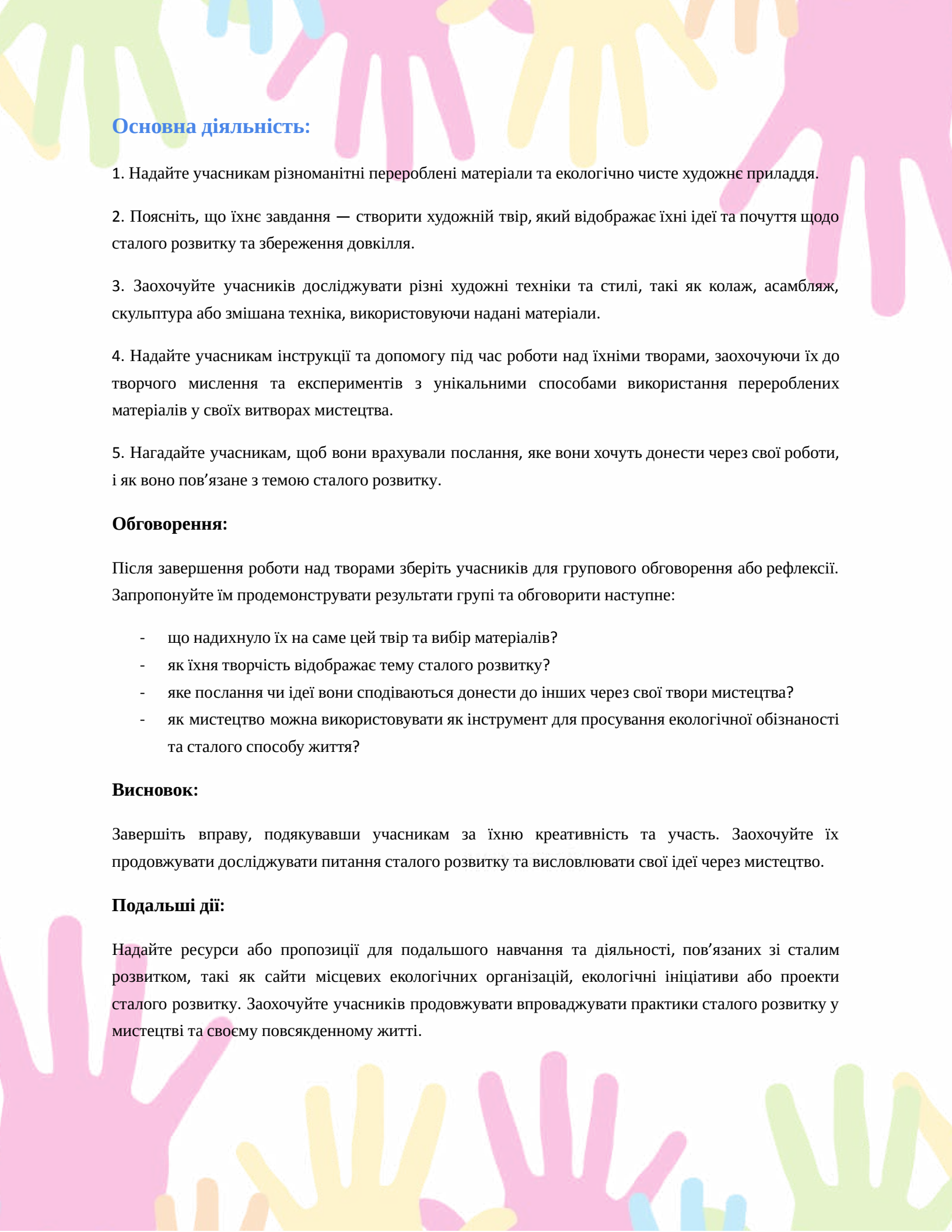
- перероблені матеріали (наприклад, картон, газети, журнали, старі обрізки тканини, кришки від пляшок тощо);
- екологічно чисті художні інструменти та матеріали (нетоксичні фарби, натуральні пензлі, перероблений папір);
- клей, ножиці та інші інструменти для рукоділля;
- папір для малювання або полотно (необов'язково);
- фартухи або старий одяг, який не шкода забруднити;
- довідкові матеріали зі сталого розвитку (книги, статті, зображення).

### Вступ:

Почніть із представлення концепції сталого розвитку та її важливості для захисту довкілля та збереження ресурсів. Обговоріть, як мистецтво може бути використане як потужний інструмент для підвищення обізнаності та сприяння позитивним змінам.

### Розминка:

Почніть з короткого обговорення впливу різних художніх матеріалів і технік на навколишнє середовище. Заохочуйте учасників поділитися своїми думками та ідеями щодо того, як мистецтво можна зробити більш екологічним.



## Основна діяльність:

1. Надайте учасникам різноманітні перероблені матеріали та екологічно чисте художнє приладдя.
2. Поясніть, що їхнє завдання — створити художній твір, який відображає їхні ідеї та почуття щодо сталого розвитку та збереження довкілля.
3. Заохочуйте учасників досліджувати різні художні техніки та стилі, такі як колаж, асамбляж, скульптура або змішана техніка, використовуючи надані матеріали.
4. Надайте учасникам інструкції та допомогу під час роботи над їхніми творами, заохочуючи їх до творчого мислення та експериментів з унікальними способами використання перероблених матеріалів у своїх витворах мистецтва.
5. Нагадайте учасникам, щоб вони врахували послання, яке вони хочуть донести через свої роботи, і як воно пов'язане з темою сталого розвитку.

## Обговорення:

Після завершення роботи над творами зберіть учасників для групового обговорення або рефлексії. Запропонуйте їм продемонструвати результати групі та обговорити наступне:

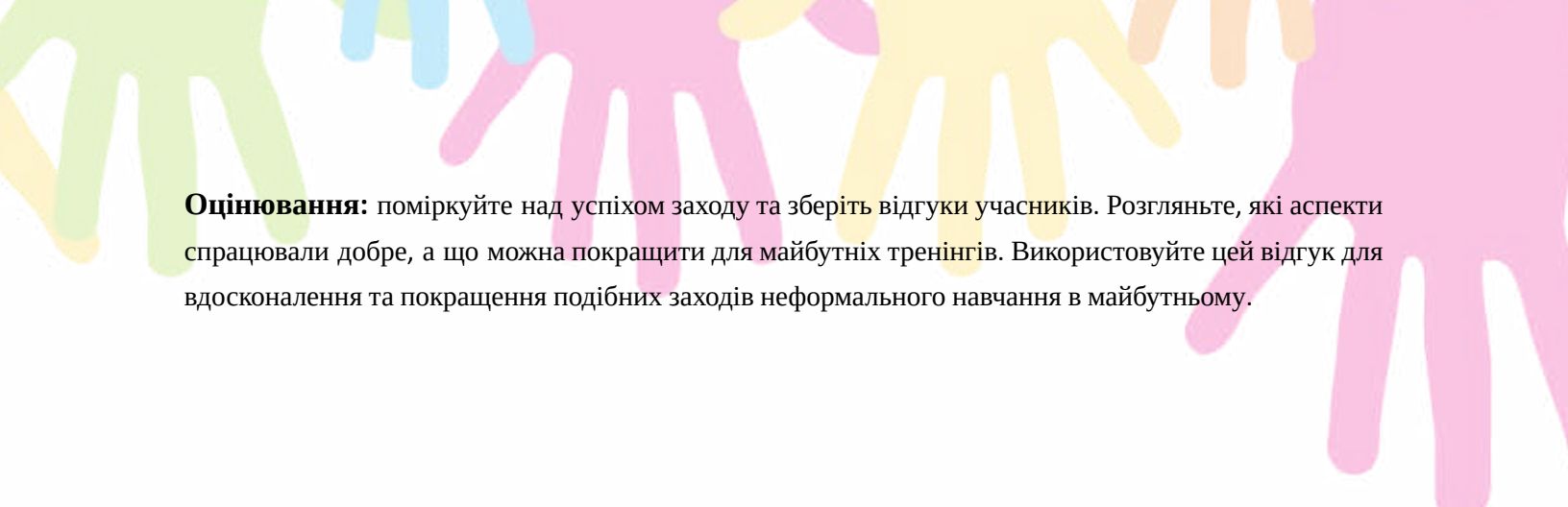
- що надихнуло їх на саме цей твір та вибір матеріалів?
- як їхня творчість відображає тему сталого розвитку?
- яке послання чи ідеї вони сподіваються донести до інших через свої твори мистецтва?
- як мистецтво можна використовувати як інструмент для просування екологічної обізнаності та сталого способу життя?

## Висновок:

Завершіть вправу, подякувавши учасникам за їхню креативність та участь. Заохочуйте їх продовжувати досліджувати питання сталого розвитку та висловлювати свої ідеї через мистецтво.

## Подальші дії:

Надайте ресурси або пропозиції для подальшого навчання та діяльності, пов'язаних зі сталим розвитком, такі як сайти місцевих екологічних організацій, екологічні ініціативи або проекти сталого розвитку. Заохочуйте учасників продовжувати впроваджувати практики сталого розвитку у мистецтві та своєму повсякденному житті.



**Оцінювання:** поміркуйте над успіхом заходу та зберіть відгуки учасників. Розгляньте, які аспекти спрацювали добре, а що можна покращити для майбутніх тренінгів. Використовуйте цей відгук для вдосконалення та покращення подібних заходів неформального навчання в майбутньому.

watermark





Co-funded by  
the European Union

# COEUR COURAGE

## ART i V i SM

MATERIALE EDUCAȚIONALE NONFORMALE



EdUu



Responsabilitatea exclusivă pentru această publicație revine autorului. Uniunea Europeană nu este responsabilă pentru nicio utilizare care poate fi făcută a informațiilor conținute în aceasta. Această lucrare este licențiată sub [licența CC0 1.0 Universal](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



## Descriere

Acest atelier, axat pe activism, face parte din Proiectul Coeur Courage. Activismul este fuziunea dintre artă și activism, unde expresia creativă este folosită ca un instrument puternic pentru schimbarea socială și politică. Prin diverse forme de artă, cum ar fi artele vizuale, performance-ul, muzica și literatura, artiștii transmit mesaje care cresc gradul de conștientizare, provoacă reflecție și inspiră acțiune cu privire la probleme critice. Prin valorificarea puterii emoționale și comunicative a artei, activismul urmărește să conteste nedreptățile, să promoveze echitatea socială și să impulsioneze schimbări pozitive în societate. Această abordare nu numai că implică și mobilizează comunitățile, dar încurajează și dialogul și înțelegerea în jurul cauzelor importante.

## Obiectivele de învățare ale atelierului

Participanții dezvoltă o înțelegere profundă a problemelor sociale, politice și de mediu, recunoscând cauzele profunde și impactul nedreptății și inegalității. Participanții înțeleg principiile și strategiile activismului, învățând cum să folosească arta ca instrument de advocacy și mișcări sociale. Participanții își îmbunătățesc abilitățile artistice în diverse medii, permițând indivizilor să comunice eficient mesaje și emoții puternice prin arta lor.

### Grup țintă:

Tinerii cu vârsta de 16 ani și peste

### Durată

3 ore

**Caiet de lucru pentru atelier:** [link către Canva](#)





## Părțile principale ale atelierului

Atelierul constă în trei etape și este în conformitate cu teoria schimbării a MasterPeace, axată pe activism:

### 1. Engage - Explorarea identității prin autoportrete.

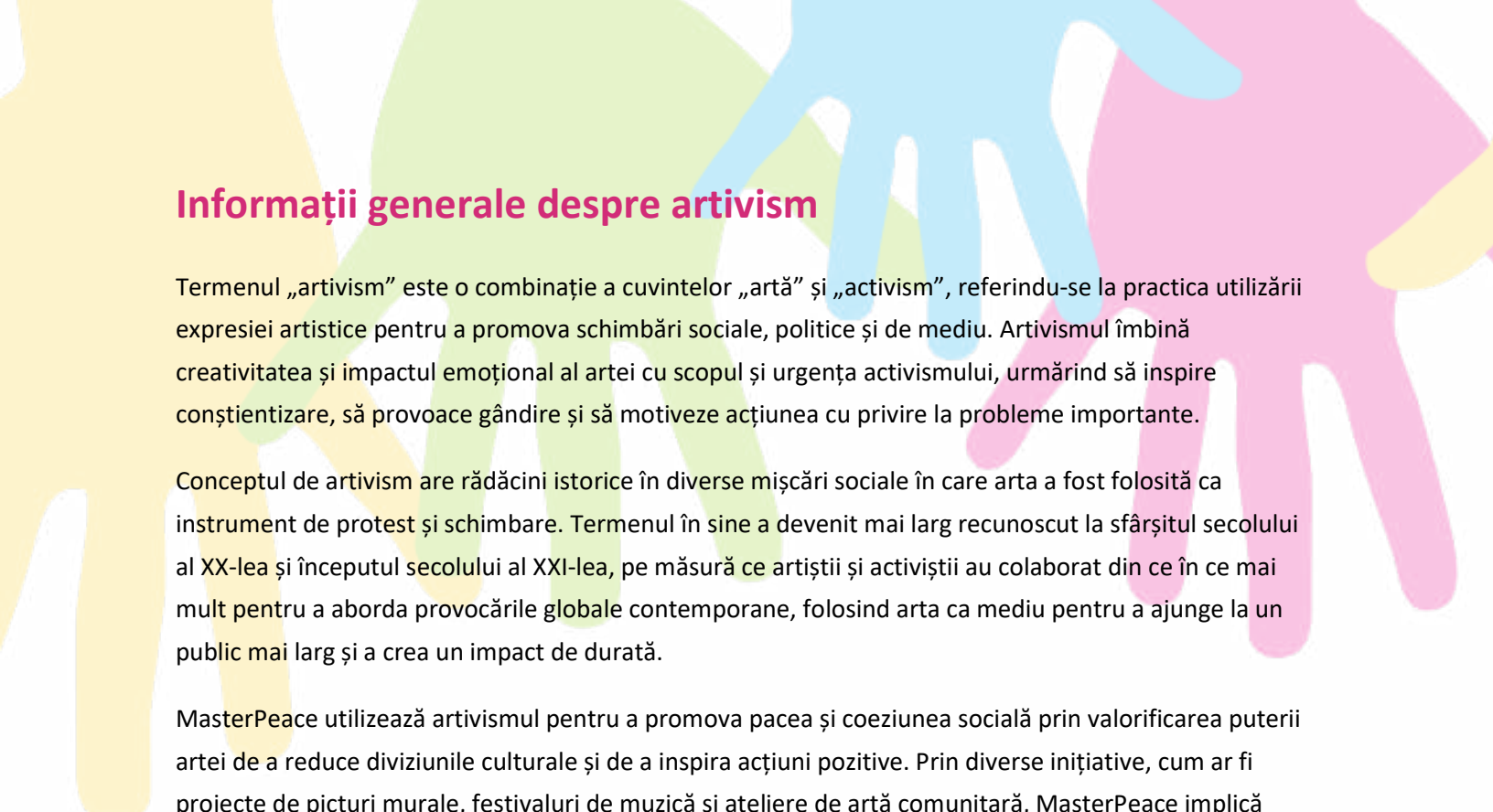
Autoportretele au fost mult timp un mediu puternic pentru artiști de a-și explora și exprima identitățile. Artiștii folosesc autoportretele pentru a contesta stereotipurile, a înfrunta nedreptățile sociale și a celebra diversitatea. De exemplu, portretele care înfățișează comunități marginalizate pot amplifica vocile adesea reduse la tăcere sau reprezentate greșit în mass-media. Prin nararea vizuală a poveștilor lor, artiștii pot încuraja empatia, pot elimina prejudecățile și pot încuraja dialoguri incluzive.

### 2. Connect - Artă pentru Schimbare Socială: Proiect de Pictură Murală Comunitară

Prin procesul de proiectare și pictare a picturilor murale, indivizii își împărtășesc poveștile, culturile și ideile, construind un sentiment de apartenență și mândrie în spațiul lor comunal. Pictura murală finalizată servește drept simbol durabil al unității și împuternicirii, inspirând o implicare continuă și consolidând angajamentul comunității față de schimbarea socială.

### 3. Empower - Artă pentru sustenabilitate: Capodopere ecologice

Îi împuternicește pe tineri, dotându-i cu abilitățile și cunoștințele necesare pentru a aborda problemele de mediu în mod creativ și proactiv. Prin proiecte practice care utilizează materiale reciclate și tehnici ecologice, tinerii artiști învață importanța sustenabilității, exprimându-și în același timp viziunile pentru un viitor mai verde. Acest proces nu numai că încurajează o conexiune profundă cu mediul înconjurător, dar însuflă și un sentiment de autonomie, arătându-le tinerilor că talentele lor artistice pot duce la schimbări pozitive.



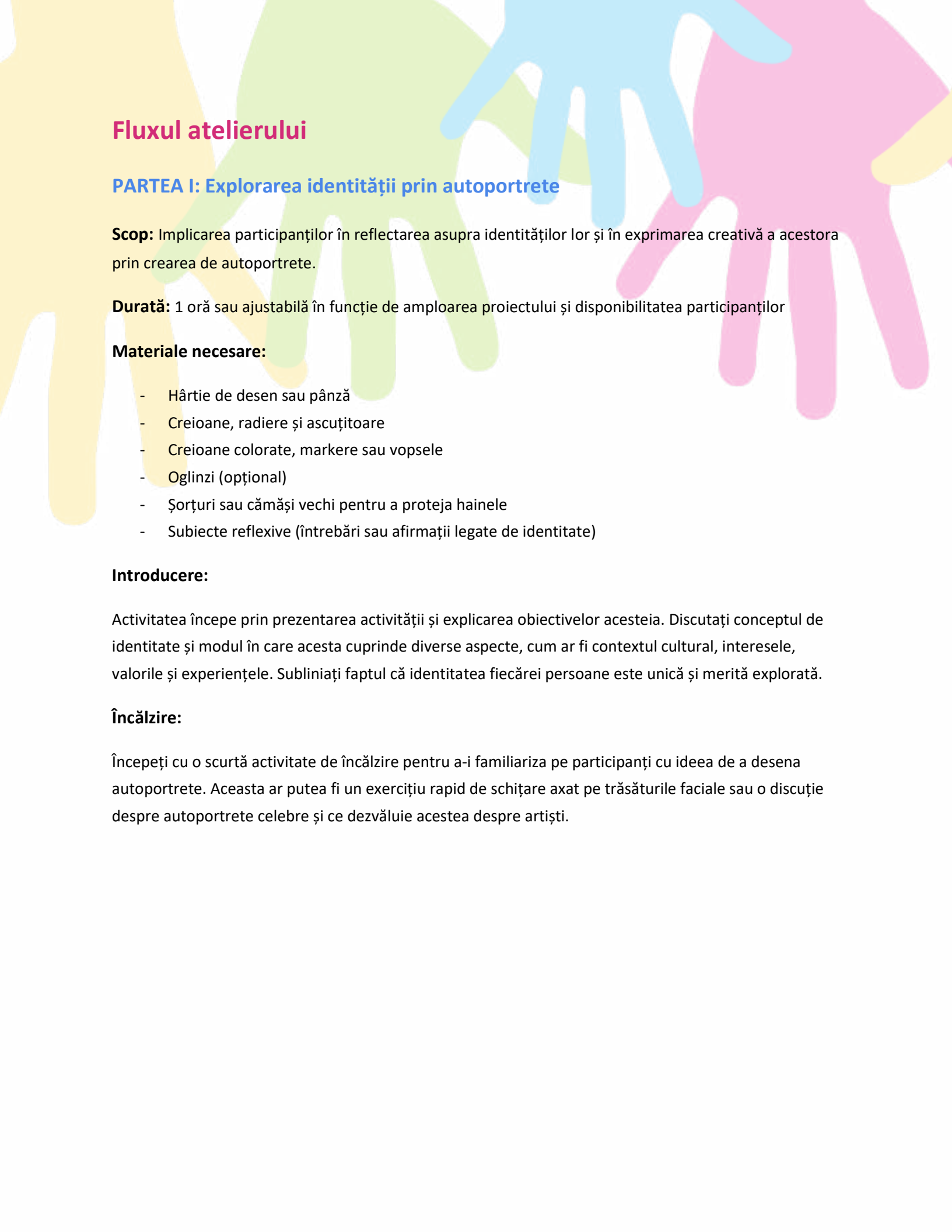
## Informații generale despre artivism

Termenul „artivism” este o combinație a cuvintelor „artă” și „activism”, referindu-se la practica utilizării expresiei artistice pentru a promova schimbări sociale, politice și de mediu. Artivismul îmbină creativitatea și impactul emoțional al artei cu scopul și urgența activismului, urmărind să inspire conștientizare, să provoace gândire și să motiveze acțiunea cu privire la probleme importante.

Conceptul de artivism are rădăcini istorice în diverse mișcări sociale în care arta a fost folosită ca instrument de protest și schimbare. Termenul în sine a devenit mai larg recunoscut la sfârșitul secolului al XX-lea și începutul secolului al XXI-lea, pe măsură ce artiștii și activiștii au colaborat din ce în ce mai mult pentru a aborda provocările globale contemporane, folosind arta ca mediu pentru a ajunge la un public mai larg și a crea un impact de durată.

MasterPeace utilizează artivismul pentru a promova pacea și coeziunea socială prin valorificarea puterii artei de a reduce diviziunile culturale și de a inspira acțiuni pozitive. Prin diverse inițiative, cum ar fi proiecte de picturi murale, festivaluri de muzică și ateliere de artă comunitară, MasterPeace implică artiști și comunități locale în crearea de opere de artă care evidențiază teme precum pacea, toleranța și coexistența. Aceste eforturi creative nu numai că cresc gradul de conștientizare cu privire la problemele sociale critice, dar și le permit participanților să își exprime viziunile pentru o lume armonioasă, încurajând dialogul și colaborarea între diverse grupuri.

Prin promovarea artei ca vehicul pentru construirea păcii, MasterPeace demonstrează potențialul transformator al artivismului în unirea oamenilor și impulsivitatea schimbării sociale.



# Fluxul atelierului

## PARTEA I: Explorarea identității prin autoportrete

**Scop:** Implicarea participanților în reflectarea asupra identităților lor și în exprimarea creativă a acestora prin crearea de autoportrete.

**Durată:** 1 oră sau ajustabilă în funcție de amplasarea proiectului și disponibilitatea participanților

### Materiale necesare:

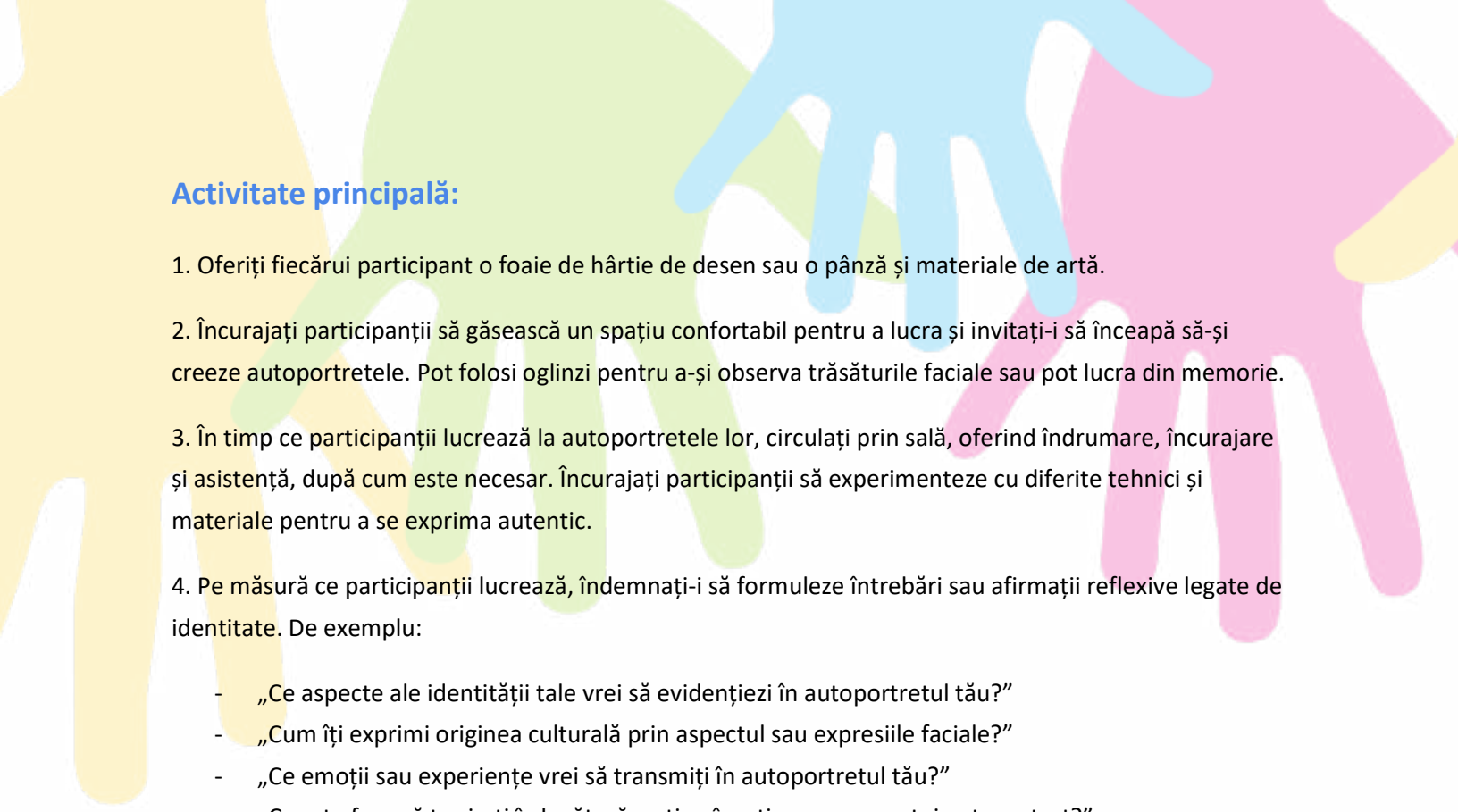
- Hârtie de desen sau pânză
- Creioane, radiere și ascuțitoare
- Creioane colorate, markere sau vopsele
- Oglinzi (opțional)
- Șorțuri sau cămăși vechi pentru a proteja hainele
- Subiecte reflexive (întrebări sau afirmații legate de identitate)

### Introducere:

Activitatea începe prin prezentarea activității și explicarea obiectivelor acesteia. Discutați conceptul de identitate și modul în care acesta cuprinde diverse aspecte, cum ar fi contextul cultural, interesele, valorile și experiențele. Subliniați faptul că identitatea fiecărei persoane este unică și merită explorată.

### Încălzire:

Începeți cu o scurtă activitate de încălzire pentru a-i familiariza pe participanți cu ideea de a desena autoportrete. Aceasta ar putea fi un exercițiu rapid de schițare axat pe trăsăturile faciale sau o discuție despre autoportrete celebre și ce dezvăluie acestea despre artiști.



## Activitate principală:

1. Oferiți fiecărui participant o foaie de hârtie de desen sau o pânză și materiale de artă.
2. Încurajați participanții să găsească un spațiu confortabil pentru a lucra și invitați-i să înceapă să-și creeze autoportretele. Pot folosi oglinzi pentru a-și observa trăsăturile faciale sau pot lucra din memorie.
3. În timp ce participanții lucrează la autoportretele lor, circulați prin sală, oferind îndrumare, încurajare și asistență, după cum este necesar. Încurajați participanții să experimenteze cu diferite tehnici și materiale pentru a se exprima autentic.
4. Pe măsură ce participanții lucrează, îndemnați-i să formuleze întrebări sau afirmații reflexive legate de identitate. De exemplu:
  - „Ce aspecte ale identității tale vrei să evidențiezi în autoportretul tău?”
  - „Cum îți exprimi originea culturală prin aspectul sau expresiile faciale?”
  - „Ce emoții sau experiențe vrei să transmiți în autoportretul tău?”
  - „Cum te face să te simți în legătură cu tine însuși crearea acestui autoportret?”
5. Acordați suficient timp participanților pentru a-și finaliza autoportretele.

## Discuție:

După ce își finalizează autoportretele, adunați participanții pentru o discuție de grup sau o sesiune de reflecție. Invitați participanții să își împărtășească autoportretele cu grupul și să discuteți următoarele:

- Ce le-a inspirat alegerile artistice?
- Ce au descoperit despre ei înșiși în timp ce își creau autoportretele?
- Ce percep ei în legătură cu reprezentarea identității lor în lucrările lor artistice?
- Ce asemănări sau diferențe observă între autoportretele create de diferiți participanți?
- Cum poate fi folosită arta ca instrument de autoexprimare și explorare a identității?

## Concluzie:

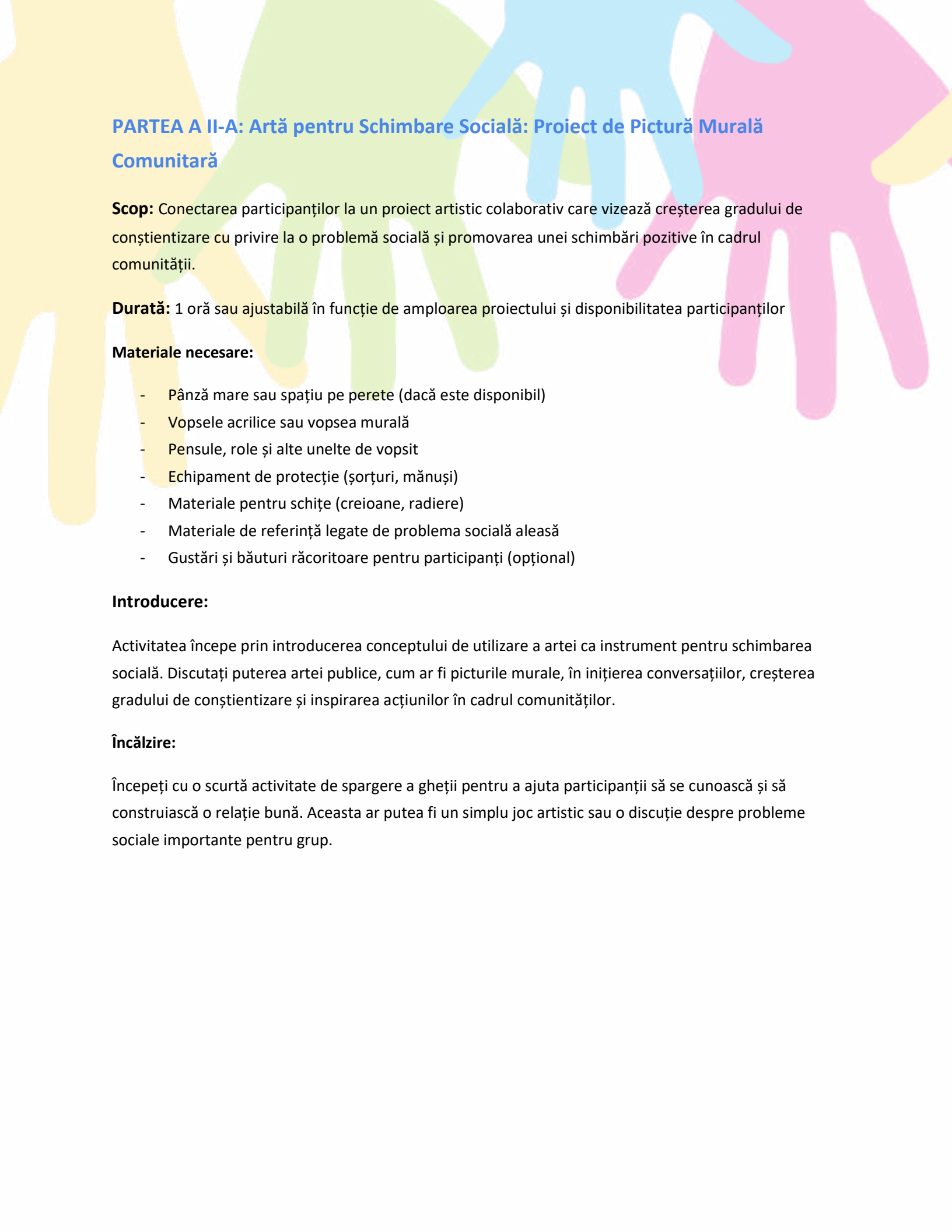
Încheiați activitatea mulțumindu-le participanților pentru participare și împărtășind ideile lor. Încurajați-i să continue să-și exploreze identitățile prin artă și autoexprimare.

**Urmare:**

Oferiți resurse sau sugestii pentru explorarea în continuare a subiectelor legate de identitate, cum ar fi cărți, articole sau evenimente comunitare. Încurajați participanții să continue să creeze artă ca mijloc de autoexprimare și reflecție.

**Evaluare:**

Reflecțați asupra succesului activității și colectați feedback de la participanți. Luați în considerare ce aspecte au funcționat bine și ce ar putea fi îmbunătățit pentru sesiunile viitoare. Folosiți acest feedback pentru a rafina și îmbunătăți activități similare de învățare non-formală în viitor.



## PARTEA A II-A: Artă pentru Schimbare Socială: Proiect de Pictură Murală Comunitară

**Scop:** Conectarea participanților la un proiect artistic colaborativ care vizează creșterea gradului de conștientizare cu privire la o problemă socială și promovarea unei schimbări pozitive în cadrul comunității.

**Durată:** 1 oră sau ajustabilă în funcție de amplasarea proiectului și disponibilitatea participanților

### **Materiale necesare:**

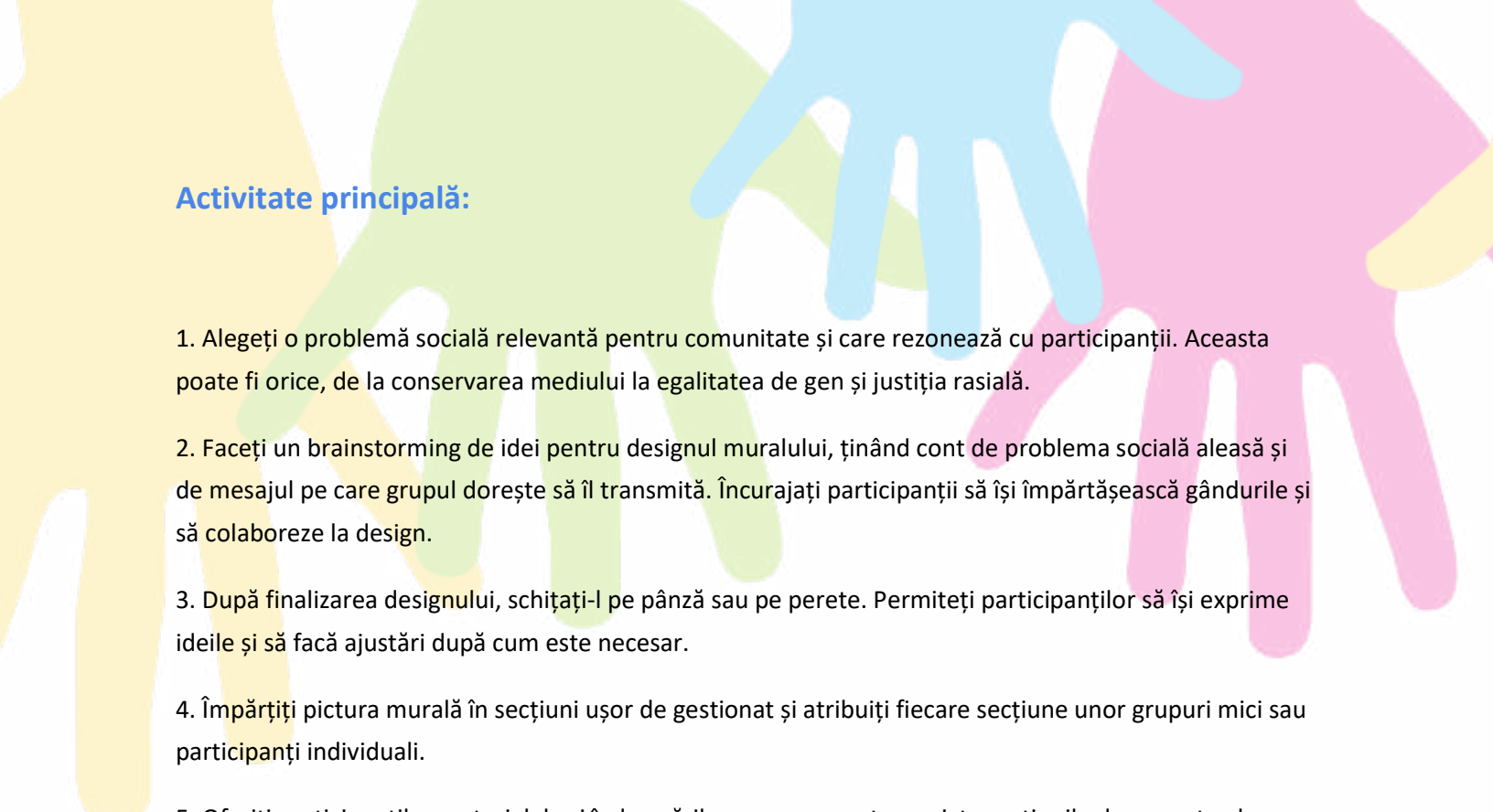
- Pânză mare sau spațiu pe perete (dacă este disponibil)
- Vopsele acrilice sau vopsea murală
- Pensule, role și alte unelte de vopsit
- Echipament de protecție (șorțuri, mănuși)
- Materiale pentru schițe (creioane, radiere)
- Materiale de referință legate de problema socială aleasă
- Gustări și băuturi răcoritoare pentru participanți (opțional)

### **Introducere:**

Activitatea începe prin introducerea conceptului de utilizare a artei ca instrument pentru schimbarea socială. Discutați puterea artei publice, cum ar fi picturile murale, în inițierea conversațiilor, creșterea gradului de conștientizare și inspirarea acțiunilor în cadrul comunităților.

### **Încălzire:**

Începeți cu o scurtă activitate de spargere a gheții pentru a ajuta participanții să se cunoască și să construiască o relație bună. Aceasta ar putea fi un simplu joc artistic sau o discuție despre probleme sociale importante pentru grup.



## Activitate principală:

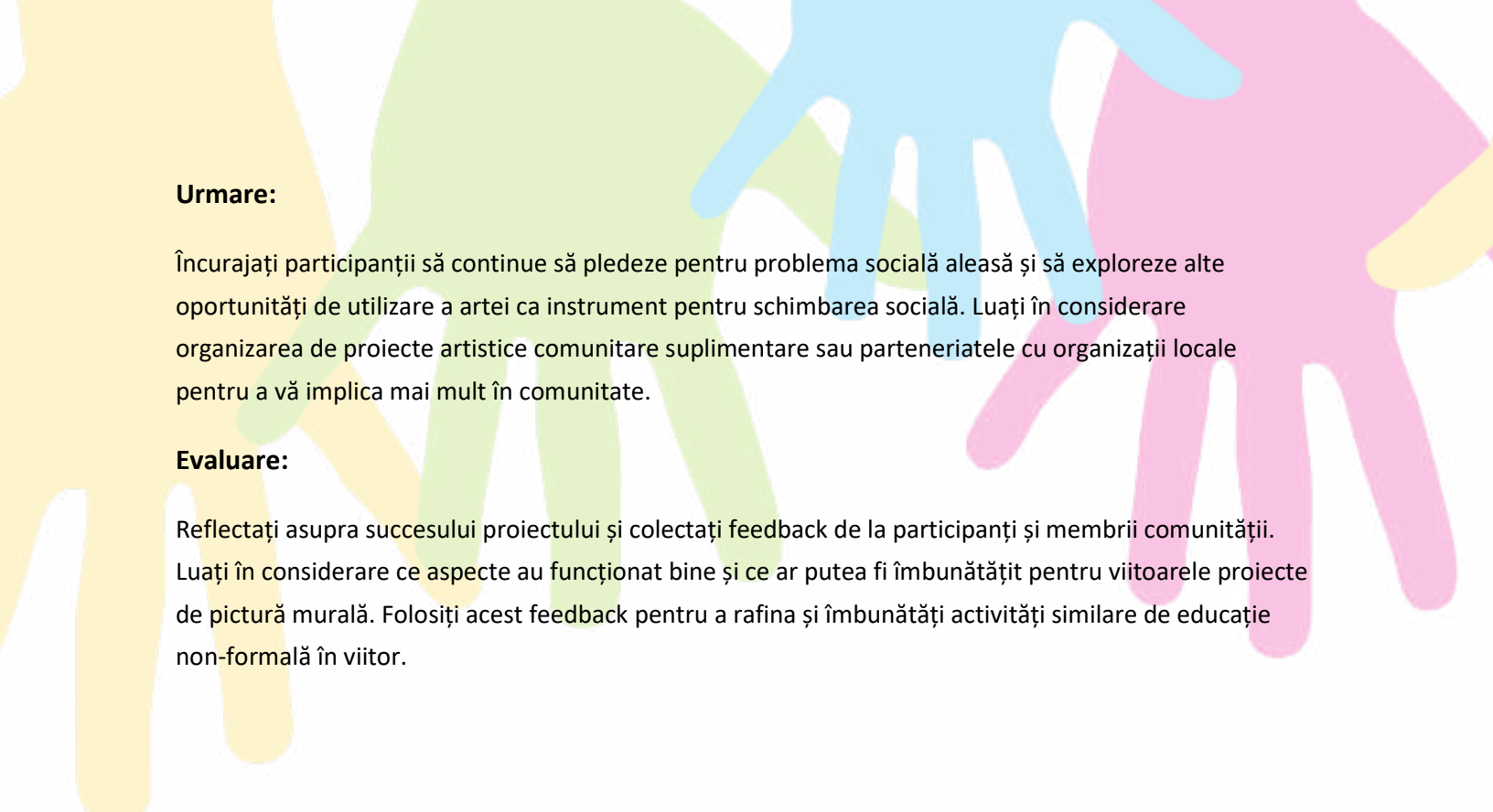
1. Alegeți o problemă socială relevantă pentru comunitate și care rezonază cu participanții. Aceasta poate fi orice, de la conservarea mediului la egalitatea de gen și justiția rasială.
2. Faceți un brainstorming de idei pentru designul muralului, ținând cont de problema socială aleasă și de mesajul pe care grupul dorește să îl transmită. Încurajați participanții să își împărtășească gândurile și să colaboreze la design.
3. După finalizarea designului, schițați-l pe pânză sau pe perete. Permiteți participanților să își exprime ideile și să facă ajustări după cum este necesar.
4. Împărțiți pictura murală în secțiuni ușor de gestionat și atribuiți fiecare secțiune unor grupuri mici sau participanți individuali.
5. Oferiți participanților materialele și îndrumările necesare pentru a picta secțiunile desemnate ale picturii murale. Încurajați creativitatea și exprimarea artistică, rămânând fideli designului și mesajului general.
6. Pe măsură ce pictura murală avansează, organizați sesiuni regulate de verificare și reflecție pentru a discuta progresul, a aborda orice provocări și a sărbători realizările.
7. Încurajați participanții să-și invite prietenii, familia și membrii comunității să contribuie la pictura murală și să se alăture proiectului.

## Discuție:

După finalizarea picturii murale, reuniți participanții pentru o discuție de grup sau o sesiune de reflecție. Invitați-i să își împărtășească gândurile și sentimentele despre proiect și impactul acestuia asupra comunității. Discutați despre cum poate fi folosită arta drept catalizator pentru schimbarea socială și cum poate pictura murală să continue să stârnească conversații și să inspire acțiune.

## Concluzie:

Încheiați proiectul prin dezvelirea picturii murale finalizate în fața comunității, într-o ceremonie sau un eveniment public. Mulțumiți participanților pentru creativitatea, colaborarea și angajamentul lor de a face o diferență pozitivă prin artă.

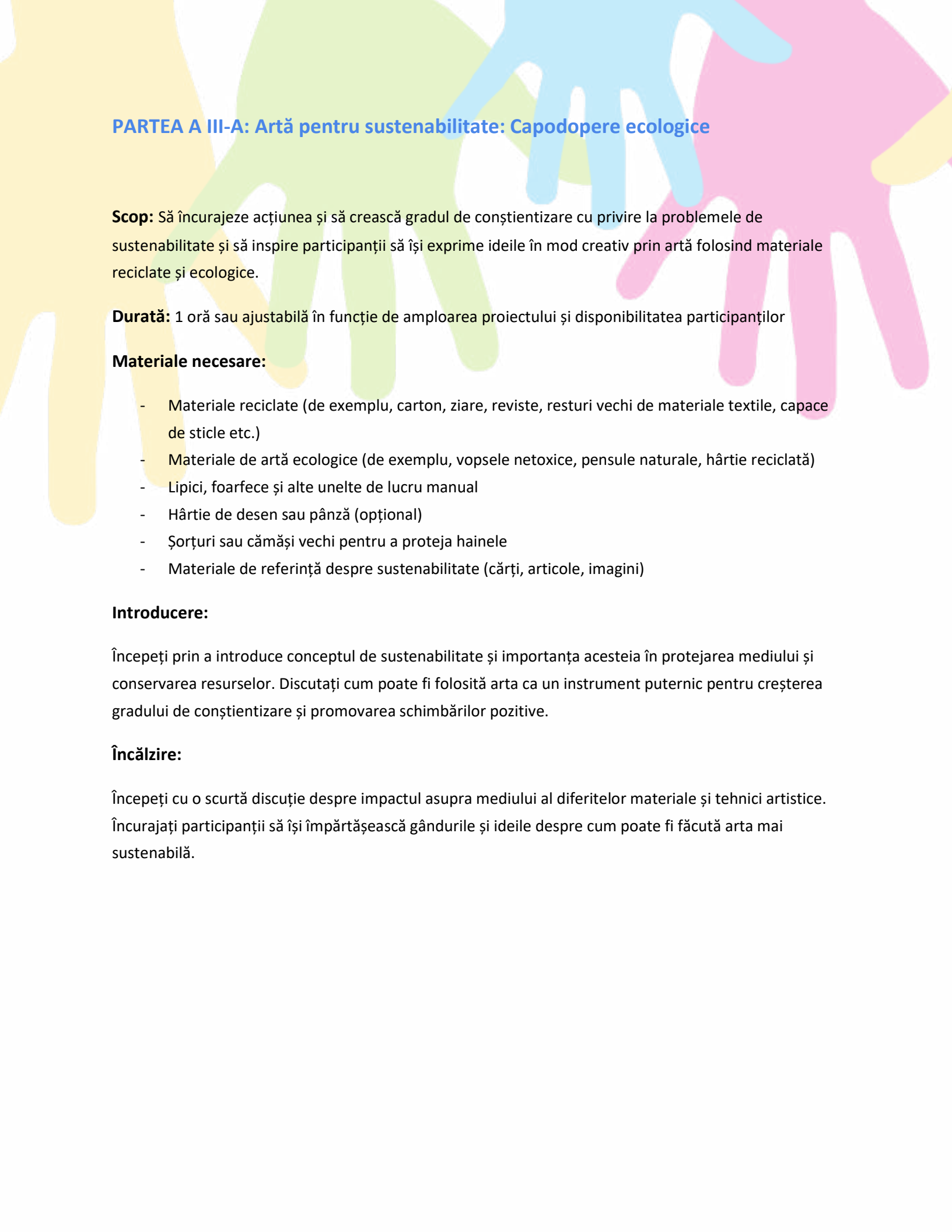


### **Urmare:**

Încurajați participanții să continue să pledeze pentru problema socială aleasă și să exploreze alte oportunități de utilizare a artei ca instrument pentru schimbarea socială. Luați în considerare organizarea de proiecte artistice comunitare suplimentare sau parteneriatele cu organizații locale pentru a vă implica mai mult în comunitate.

### **Evaluare:**

Reflecțați asupra succesului proiectului și colectați feedback de la participanți și membrii comunității. Luați în considerare ce aspecte au funcționat bine și ce ar putea fi îmbunătățit pentru viitoarele proiecte de pictură murală. Folosiți acest feedback pentru a rafina și îmbunătăți activități similare de educație non-formală în viitor.



## PARTEA A III-A: Artă pentru sustenabilitate: Capodopere ecologice

**Scop:** Să încurajeze acțiunea și să crească gradul de conștientizare cu privire la problemele de sustenabilitate și să inspire participanții să își exprime ideile în mod creativ prin artă folosind materiale reciclate și ecologice.

**Durată:** 1 oră sau ajustabilă în funcție de amplasarea proiectului și disponibilitatea participanților

### **Materiale necesare:**

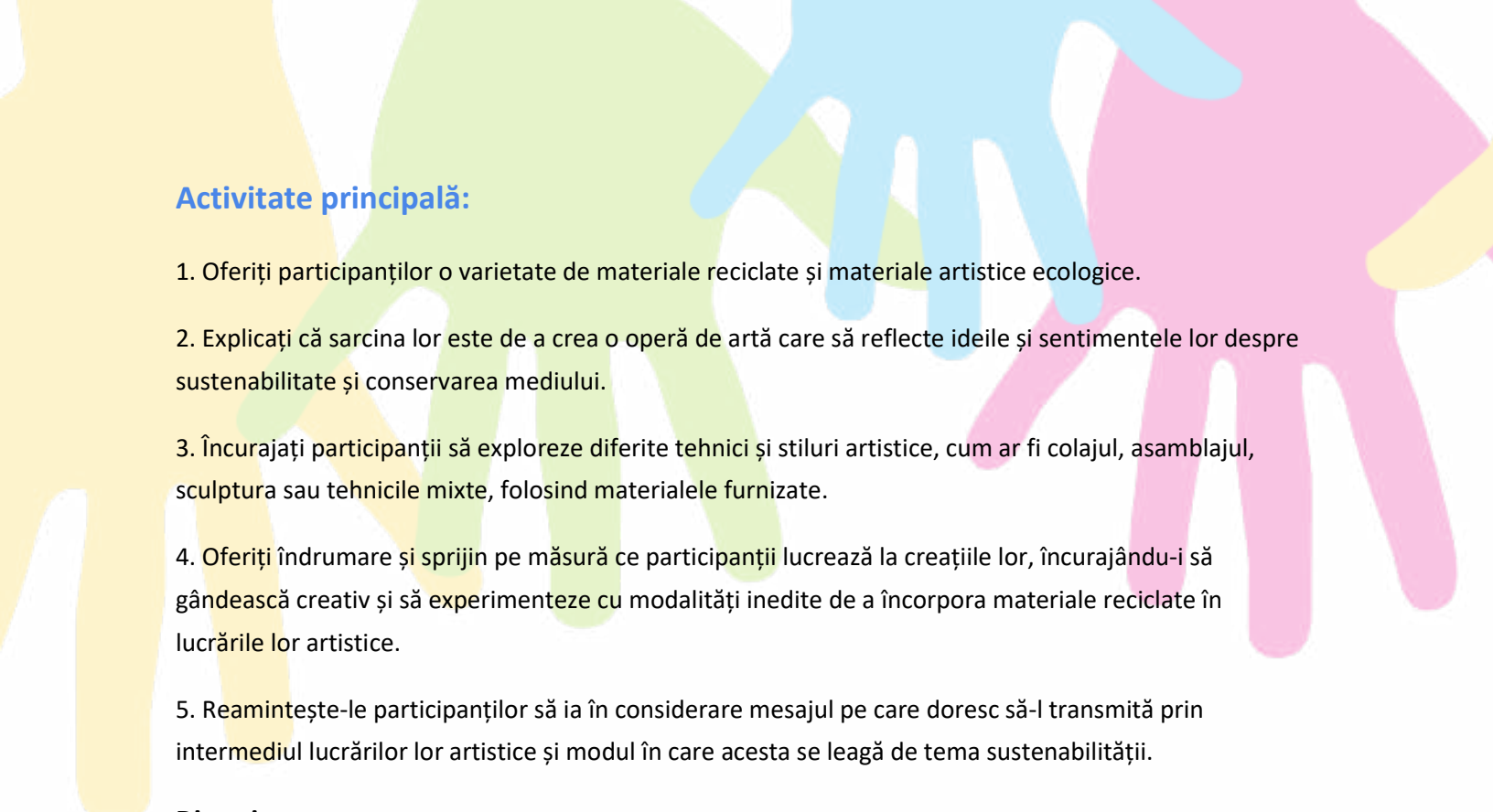
- Materiale reciclate (de exemplu, carton, ziare, reviste, resturi vechi de materiale textile, capace de sticle etc.)
- Materiale de artă ecologice (de exemplu, vopsele netoxice, pensule naturale, hârtie reciclată)
- Lipici, foarfece și alte unelte de lucru manual
- Hârtie de desen sau pânză (opțional)
- Șorțuri sau cămăși vechi pentru a proteja hainele
- Materiale de referință despre sustenabilitate (cărți, articole, imagini)

### **Introducere:**

Începeți prin a introduce conceptul de sustenabilitate și importanța acesteia în protejarea mediului și conservarea resurselor. Discutați cum poate fi folosită arta ca un instrument puternic pentru creșterea gradului de conștientizare și promovarea schimbărilor pozitive.

### **Încălzire:**

Începeți cu o scurtă discuție despre impactul asupra mediului al diferitelor materiale și tehnici artistice. Încurajați participanții să își împărtășească gândurile și ideile despre cum poate fi făcută arta mai sustenabilă.



## Activitate principală:

1. Oferiți participanților o varietate de materiale reciclate și materiale artistice ecologice.
2. Explicați că sarcina lor este de a crea o operă de artă care să reflecte ideile și sentimentele lor despre sustenabilitate și conservarea mediului.
3. Încurajați participanții să exploreze diferite tehnici și stiluri artistice, cum ar fi colajul, asamblajul, sculptura sau tehnicile mixte, folosind materialele furnizate.
4. Oferiți îndrumare și sprijin pe măsură ce participanții lucrează la creațiile lor, încurajându-i să gândească creativ și să experimenteze cu modalități inedite de a încorpora materiale reciclate în lucrările lor artistice.
5. Reamintește-le participanților să ia în considerare mesajul pe care doresc să-l transmită prin intermediul lucrărilor lor artistice și modul în care acesta se leagă de tema sustenabilității.

## Discuție:

După ce își termină lucrările de artă, adunați participanții pentru o discuție de grup sau o sesiune de reflecție. Invitați-i să își împărtășească creațiile cu grupul și să discutați următoarele:

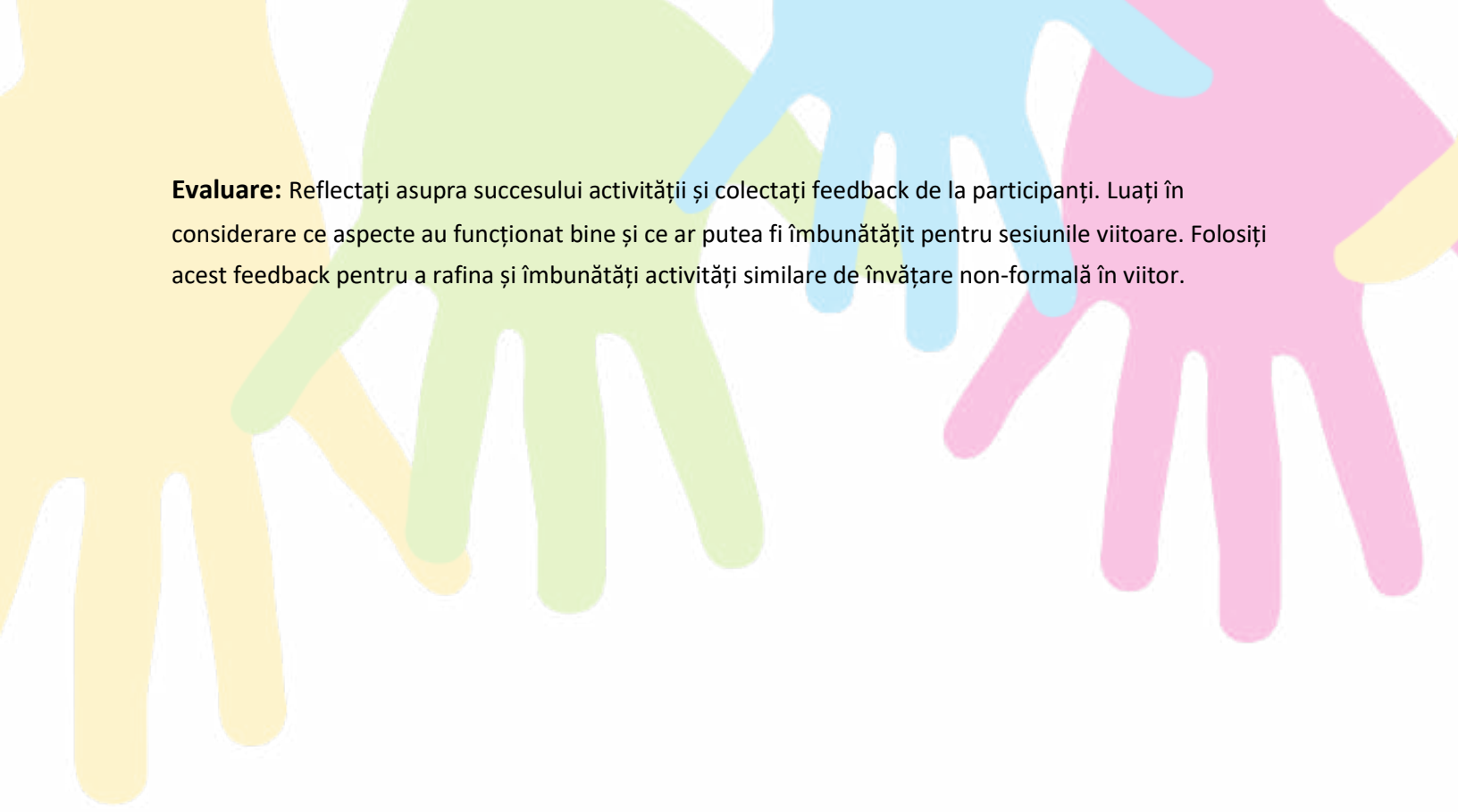
- Ce le-a inspirat lucrările de artă și alegerea materialelor?
- Cum reflectă opera lor de artă tema sustenabilității?
- Ce mesaj sau idei speră să transmită celorlalți prin intermediul operelor lor de artă?
- Cum poate fi folosită arta ca instrument pentru promovarea conștientizării față de mediu și a unui stil de viață sustenabil?

## Concluzie:

Încheiați activitatea mulțumindu-le participanților pentru creativitatea și participarea lor. Încurajați-i să continue să exploreze problemele legate de sustenabilitate și să își exprime ideile prin artă.

## Urmare:

Oferiți resurse sau sugestii pentru învățare și acțiuni suplimentare legate de sustenabilitate, cum ar fi organizațiile locale de mediu, inițiativele ecologice sau proiectele de artă sustenabilă. Încurajați participanții să continue să integreze practici sustenabile în eforturile lor artistice și în viața de zi cu zi.



**Evaluare:** Reflectați asupra succesului activității și colectați feedback de la participanți. Luați în considerare ce aspecte au funcționat bine și ce ar putea fi îmbunătățit pentru sesiunile viitoare. Folosiți acest feedback pentru a rafina și îmbunătăți activități similare de învățare non-formală în viitor.