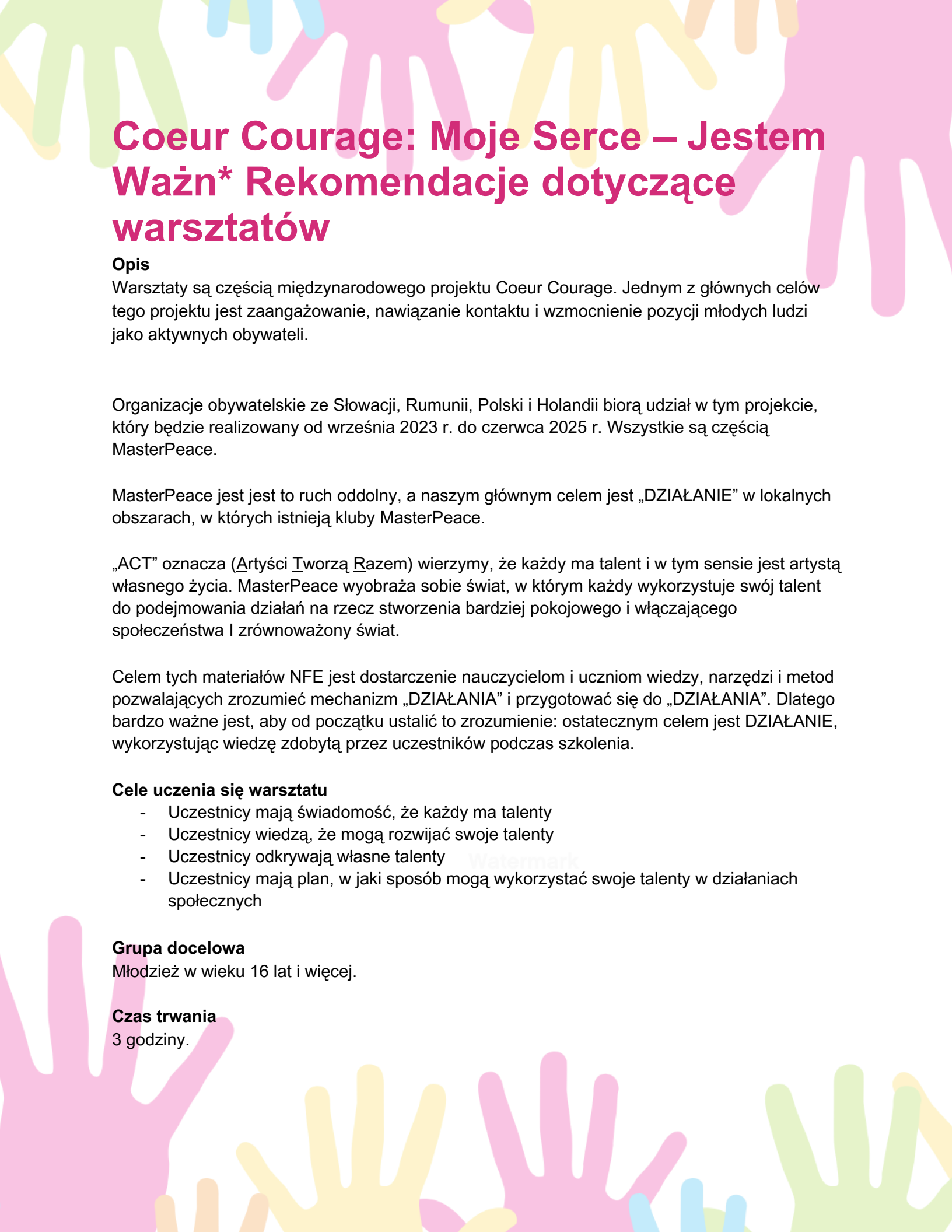


COEUR COURAGE



**MOJE SERCE
JESTEM WAŻNY**

NIEFORMALNE MATERIAŁY EDUKACYJNE



Coeur Courage: Moje Serce – Jestem Ważn* Rekomendacje dotyczące warsztatów

Opis

Warsztaty są częścią międzynarodowego projektu Coeur Courage. Jednym z głównych celów tego projektu jest zaangażowanie, nawiązanie kontaktu i wzmocnienie pozycji młodych ludzi jako aktywnych obywateli.

Organizacje obywatelskie ze Słowacji, Rumunii, Polski i Holandii biorą udział w tym projekcie, który będzie realizowany od września 2023 r. do czerwca 2025 r. Wszystkie są częścią MasterPeace.

MasterPeace jest to ruch oddolny, a naszym głównym celem jest „DZIAŁANIE” w lokalnych obszarach, w których istnieją kluby MasterPeace.

„ACT” oznacza (Artysty Itworzą Razem) wierzymy, że każdy ma talent i w tym sensie jest artystą własnego życia. MasterPeace wyobraża sobie świat, w którym każdy wykorzystuje swój talent do podejmowania działań na rzecz stworzenia bardziej pokojowego i włączającego społeczeństwa i zrównoważony świat.

Celem tych materiałów NFE jest dostarczenie nauczycielom i uczniom wiedzy, narzędzi i metod pozwalających zrozumieć mechanizm „DZIAŁANIA” i przygotować się do „DZIAŁANIA”. Dlatego bardzo ważne jest, aby od początku ustalić to zrozumienie: ostatecznym celem jest DZIAŁANIE, wykorzystując wiedzę zdobytą przez uczestników podczas szkolenia.

Cele uczenia się warsztatu

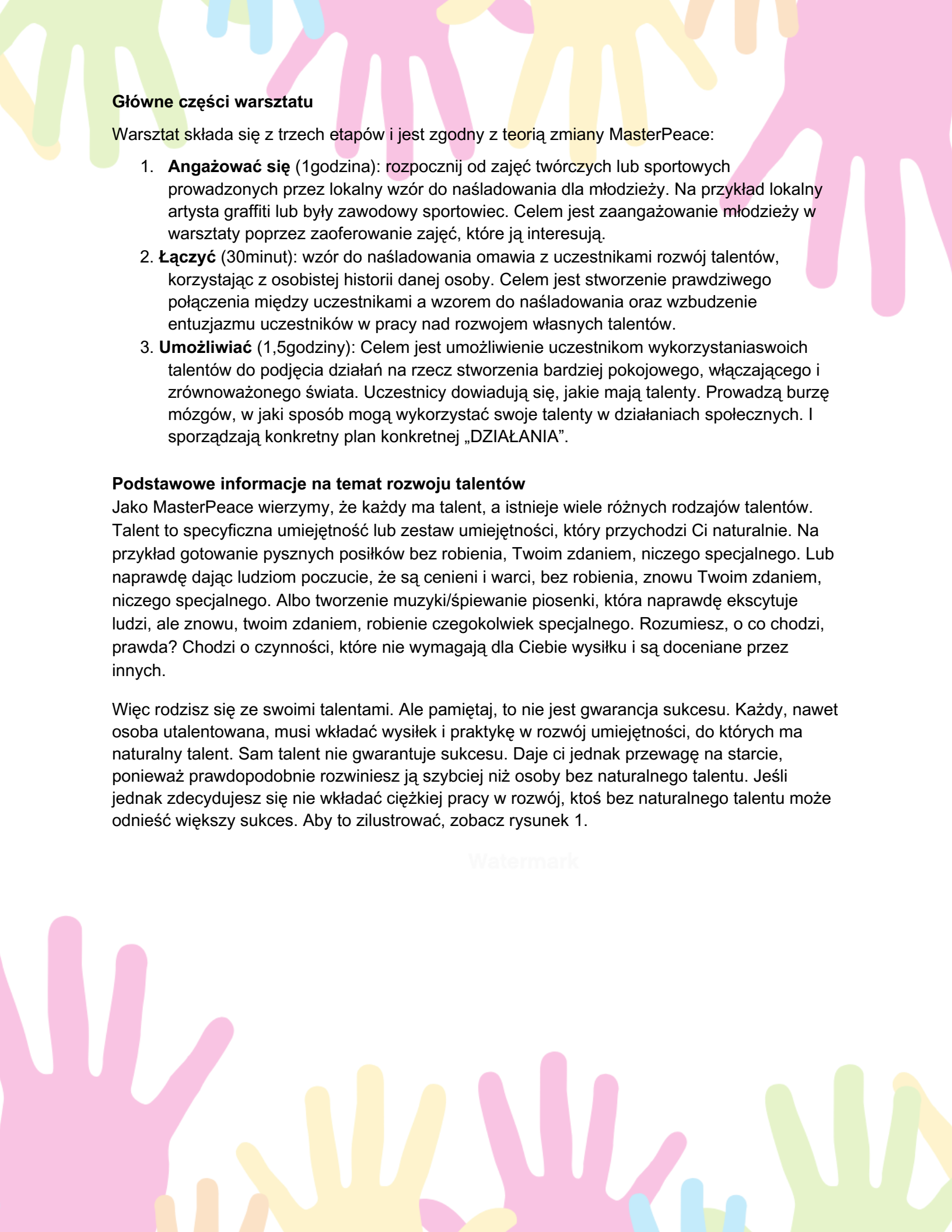
- Uczestnicy mają świadomość, że każdy ma talenty
- Uczestnicy wiedzą, że mogą rozwijać swoje talenty
- Uczestnicy odkrywają własne talenty
- Uczestnicy mają plan, w jaki sposób mogą wykorzystać swoje talenty w działaniach społecznych

Grupa docelowa

Młodzież w wieku 16 lat i więcej.

Czas trwania

3 godziny.



Główne części warsztatu

Warsztat składa się z trzech etapów i jest zgodny z teorią zmiany MasterPeace:

1. **Angażować się** (1godzina): rozpocznij od zajęć twórczych lub sportowych prowadzonych przez lokalny wzór do naśladowania dla młodzieży. Na przykład lokalny artysta graffiti lub były zawodowy sportowiec. Celem jest zaangażowanie młodzieży w warsztaty poprzez zaoferowanie zajęć, które ją interesują.
2. **Łączyć** (30minut): wzór do naśladowania omawia z uczestnikami rozwój talentów, korzystając z osobistej historii danej osoby. Celem jest stworzenie prawdziwego połączenia między uczestnikami a wzorem do naśladowania oraz wzbudzenie entuzjazmu uczestników w pracy nad rozwojem własnych talentów.
3. **Umożliwiać** (1,5godziny): Celem jest umożliwienie uczestnikom wykorzystania swoich talentów do podjęcia działań na rzecz stworzenia bardziej pokojowego, włączającego i zrównoważonego świata. Uczestnicy dowiadują się, jakie mają talenty. Prowadzą burzę mózgów, w jaki sposób mogą wykorzystać swoje talenty w działaniach społecznych. I sporządzają konkretny plan konkretnej „DZIAŁANIA”.

Podstawowe informacje na temat rozwoju talentów

Jako MasterPeace wierzymy, że każdy ma talent, a istnieje wiele różnych rodzajów talentów. Talent to specyficzna umiejętność lub zestaw umiejętności, który przychodzi Ci naturalnie. Na przykład gotowanie pysznych posiłków bez robienia, Twoim zdaniem, niczego specjalnego. Lub naprawdę dając ludziom poczucie, że są cenieni i warci, bez robienia, znowu Twoim zdaniem, niczego specjalnego. Albo tworzenie muzyki/śpiewanie piosenki, która naprawdę ekscytuje ludzi, ale znowu, twoim zdaniem, robienie czegośkolwiek specjalnego. Rozumiesz, o co chodzi, prawda? Chodzi o czynności, które nie wymagają dla Ciebie wysiłku i są doceniane przez innych.

Więc rodzi się ze swoimi talentami. Ale pamiętaj, to nie jest gwarancja sukcesu. Każdy, nawet osoba utalentowana, musi wkładać wysiłek i praktykę w rozwój umiejętności, do których ma naturalny talent. Sam talent nie gwarantuje sukcesu. Daje ci jednak przewagę na starcie, ponieważ prawdopodobnie rozwiniesz ją szybciej niż osoby bez naturalnego talentu. Jeśli jednak zdecydujesz się nie wkładać ciężkiej pracy w rozwój, ktoś bez naturalnego talentu może odnieść większy sukces. Aby to zilustrować, zobacz rysunek 1.

Watermark

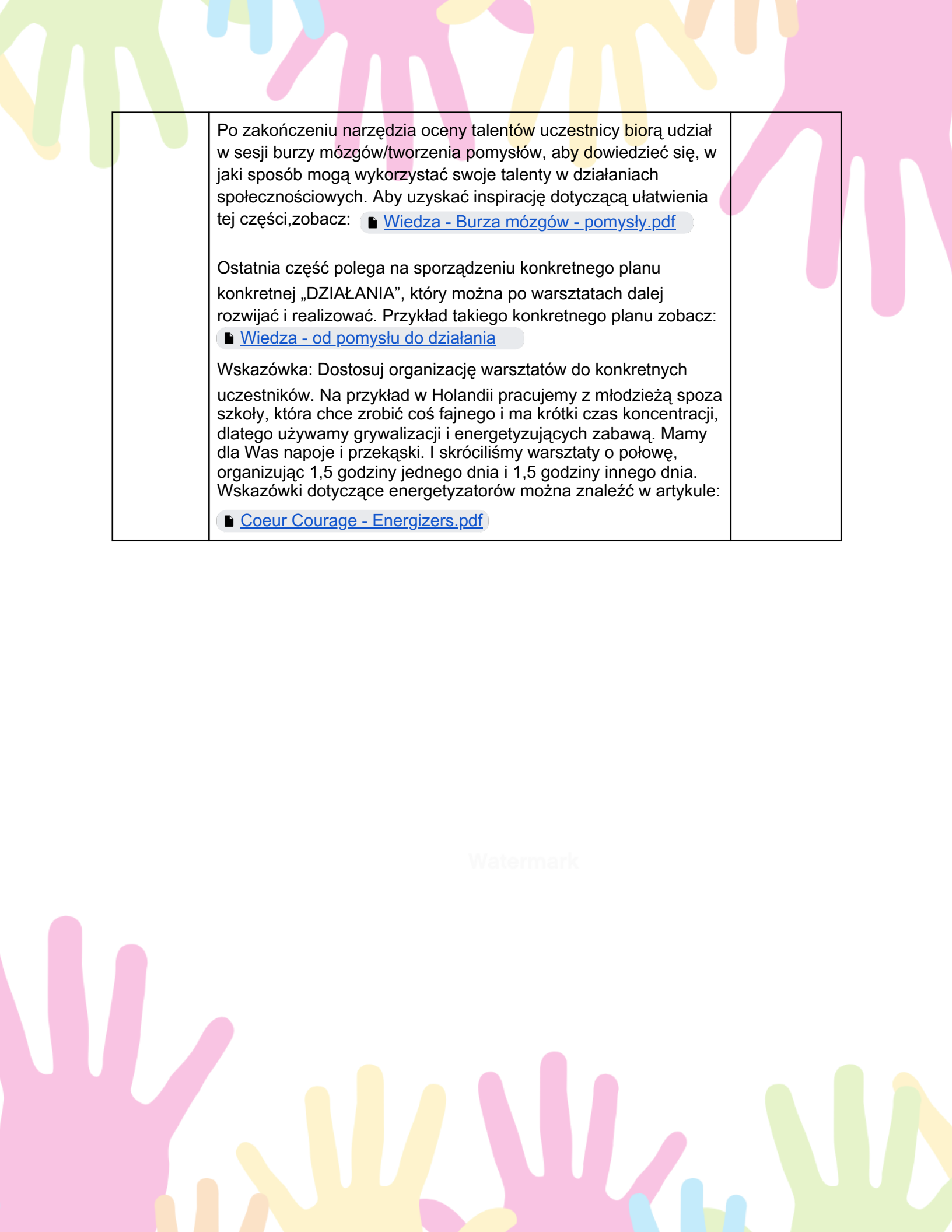


Ryc. 1 Rozwój talentów

Konfiguracja warsztatu bardziej szczegółowo

Czas trwania	Instrukcje	Przybory
1 godzina	Angażować się - aktywność twórcza lub sportowa Cel: zaangażować młodzież w warsztaty, oferując zajęcia, które ją interesują. Współpracuj z lokalnym profesjonalistą. Na przykład lokalny artysta graffiti lub lokalny odnoszący sukcesy bokser. Koncentrujemy się na prawdziwym doświadczeniu życiowym dla młodzieży, czymś nowym i zabawnym (na przykład graffiti lub zajęcia z boksu) od kogoś, kogo (może) podziwiać. Wskazówka: wybierz wzór do naśladowania, który chce przyczynić się do stworzenia bardziej pokojowego, włączającego i zrównoważonego świata. Na przykład (były) zawodowy sportowiec, który ma już własną inicjatywę dotyczącą rozwoju talentów młodzieży. Na przykład holenderski sportowiec Rocky: https://rockyhehakaija.com/	Lokalny wzór do naśladowania w zakresie kreatywności/sportu

0,5 godziny	Łączyć - wzór do naśladowania omawia rozwój talentów Cel: stworzyć prawdziwą więź między uczestnikami a lokalnym wzorem do naśladowania i wzbudzić w uczestnikach entuzjazm do pracy nad własnym rozwojem talentów. Osoba dzieli się osobistą historią. Historia, którą uczestnicy mogą również opowiedzieć, ponieważ pochodzą z tego samego środowiska, doświadczyli tych samych zmagających się życiowych itp. Kluczową częścią tej historii jest to, jak ta osoba odniosła sukces dzięki skupieniu się na rozwoju talentów. I przekonanie, że każdy ma talent i może odnieść równie sukces. Pod koniec tej historii uczestnicy są podekscytowani możliwością rozpoczęcia pracy nad własnym rozwojem talentów. Wskazówka: Wybierz wzór do naśladowania pochodzący z tego samego miasta/okolicy co uczestnicy, aby naprawdę udowodnić, że kiedyś byli tacy sami jak uczestnicy. I żeby uczestnicy mogli być tacy jak oni.	Osobista historia
	PRZERWA	
1,5 godziny	Umożliwiać - ocena talentów Celem jest umożliwienie uczestnikom wykorzystania swoich talentów do podjęcia działań na rzecz stworzenia bardziej pokojowego, włączającego i zrównoważonego świata. Ta część rozpoczyna się od narzędzia oceny talentów. Uczestnicy odkrywają swoje talenty. Można do tego wykorzystać jedno z narzędzi oceny talentów MasterPeace. Aby uzyskać więcej informacji, zobacz Wiedza - Rozwój talentu Refleksje: Niech uczestnik porozmawia ze swoim sąsiadem, czy sam rozpoznaje swój talent(y). Jakie talenty mogliby chcieć dalej rozwijać i dlaczego. Część plenarna: Przedyskutuj z całą grupą, co najbardziej ich zaskoczyło podczas tego ćwiczenia. Zapytaj, kto chce podzielić się swoimi wynikami i refleksjami.	Narzędzie oceny talentów



Po zakończeniu narzędzia oceny talentów uczestnicy biorą udział w sesji burzy mózgów/tworzenia pomysłów, aby dowiedzieć się, w jaki sposób mogą wykorzystać swoje talenty w działaniach społecznościowych. Aby uzyskać inspirację dotyczącą ułatwienia tej części, zobacz: Wiedza - Burza mózgów - pomysły.pdf	
Ostatnia część polega na sporządzeniu konkretnego planu konkretnej „DZIAŁANIA”, który można po warsztatach dalej rozwijać i realizować. Przykład takiego konkretnego planu zobacz: Wiedza - od pomysłu do działania	
Wskazówka: Dostosuj organizację warsztatów do konkretnych uczestników. Na przykład w Holandii pracujemy z młodzieżą spoza szkoły, która chce zrobić coś fajnego i ma krótki czas koncentracji, dlatego używamy grywalizacji i energetyzujących zabaw. Mamy dla Was napoje i przekąski. I skróciliśmy warsztaty o połowę, organizując 1,5 godziny jednego dnia i 1,5 godziny innego dnia. Wskazówki dotyczące energetyzatorów można znaleźć w artykule: Coeur Courage - Energizers.pdf	

Watermark