



Co-funded by
the European Union

COEUR COURAGE

ARTivism

MATERIALE ARSIMORE JO-FORMALE



MASTERPEACE
Creating peace
together



MASTERPEACE
ROMANIA



WIELOPOKOLENIOWA.PL

The sole responsibility of this publication lies with the author. The European Union is not responsible for any use that may be made of the information contained therein. This work is licensed under a [CC0 1.0 Universal license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



Përshkrimi

Ky seminar, i cili fokusohet në artivizëm, është pjesë e Projektit Coeur Courage. Artivizmi është bashkimi i artit dhe aktivizmit, ku shprehja krijuese përdoret si një mjet i fuqishëm për ndryshim shoqëror dhe politik. Përmes formave të ndryshme të artit si artet pamore, performanca, muzika dhe letërsia, artistët përcjellin mesazhe që rrisin ndërgjegjësimin, provokojnë mendime dhe nxisin veprim për çështje kritike. Duke shfrytëzuar fuqinë emocionale dhe komunikuese të artit, artivizmi synon të sfidojë padrejtësitë, të promovojë barazinë shoqërore dhe të nxisë ndryshime pozitive në shoqëri. Kjo qasje jo vetëm që angazhon dhe mobilizon komunitetet, por gjithashtu nxit dialogun dhe mirëkuptimin rreth kauzave të rëndësishme.

Qëllimet e të nxënit në seminar

Pjesëmarrësit zhvillojnë një kuptim të thellë të çështjeve shoqërore, politike dhe mjedisore, duke njohur shkaqet rrënjësore dhe ndikimet e padrejtësive dhe pabarazive. Pjesëmarrësit kuptojnë parimet dhe strategjitë e aktivizmit, duke mësuar si të përdorin artin si një mjet për avokim dhe lëvizje shoqërore. Pjesëmarrësit përmirësojnë aftësitë artistike nëpër medime të ndryshme, duke u mundësuar individëve të komunikojnë në mënyrë efektive mesazhe dhe emocione të fuqishme përmes artit të tyre.

Grupi i synuar:

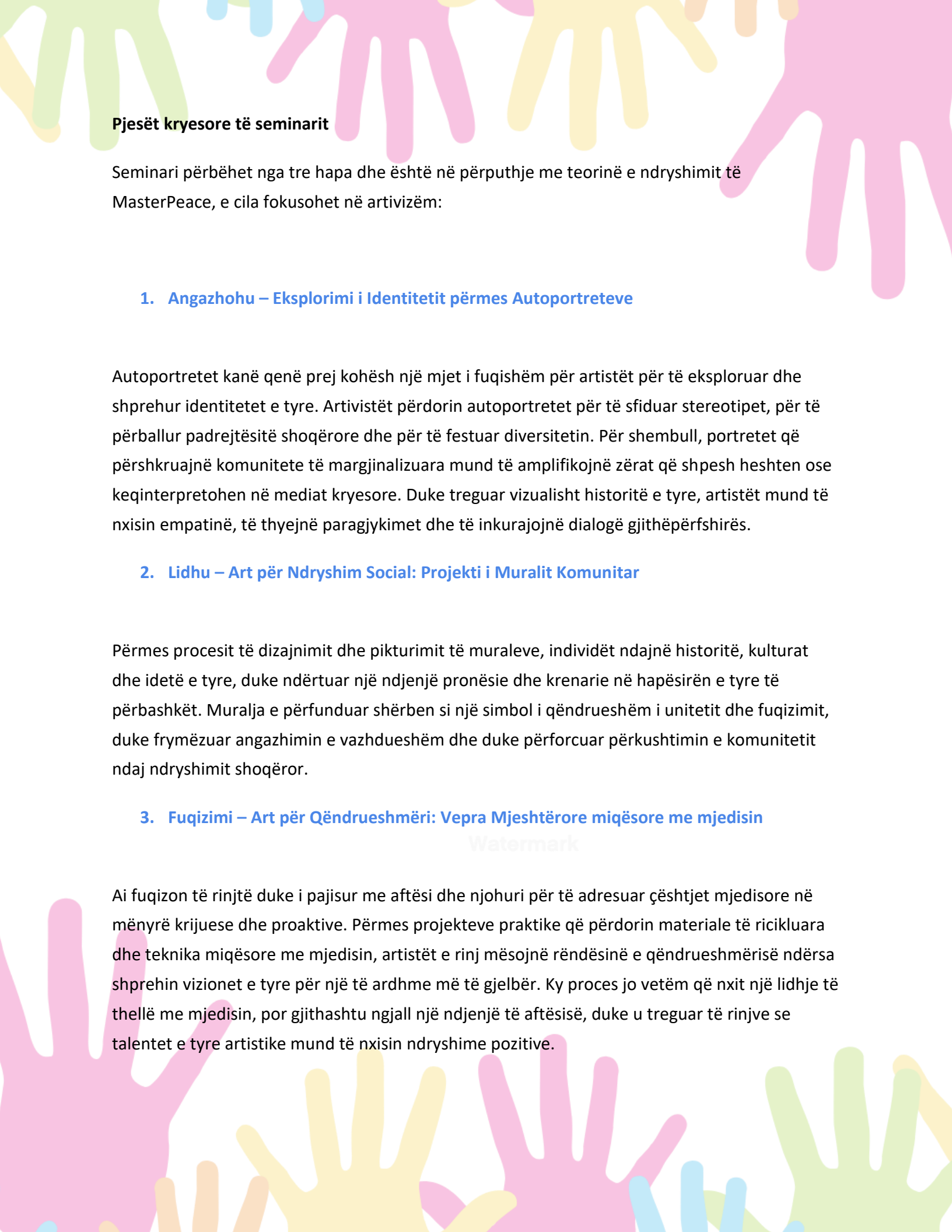
Të rinjtë e moshës 16 vjeç e lart

Kohëzgjatja

3 ore

Libri mbështetës i seminarit:

 [link to Canva](#)



Pjesët kryesore të seminarit

Seminari përbëhet nga tre hapa dhe është në përputhje me teorinë e ndryshimit të MasterPeace, e cila fokusohet në artivizëm:

1. Angazhohu – Eksplorimi i Identitetit përmes Autoportreteve

Autoportretet kanë qenë prej kohësh një mjet i fuqishëm për artistët për të eksploruar dhe shprehur identitetet e tyre. Artivistët përdorin autoportretet për të sfiduar stereotipet, për të përballur padrejtësitë shoqërore dhe për të festuar diversitetin. Për shembull, portretet që përshkruajnë komunitete të marginalizuara mund të amplifikojnë zërat që shpesh heshten ose keqinterpretohen në mediat kryesore. Duke treguar vizualisht historitë e tyre, artistët mund të nxisin empatinë, të thyejnë paragjykimet dhe të inkurajojnë dialogë gjithëpërfshirës.

2. Lidhu – Art për Ndryshim Social: Projekti i Muralit Komunitar

Përmes procesit të dizajnit dhe pikturimit të muraleve, individët ndajnë historitë, kulturat dhe idetë e tyre, duke ndërtuar një ndjenjë pronësie dhe krenarie në hapësirën e tyre të përbashkët. Muralja e përfunduar shërben si një simbol i qëndrueshëm i unitetit dhe fuqizimit, duke frymëzuar angazhimin e vazhdueshëm dhe duke përforcuar përkushtimin e komunitetit ndaj ndryshimit shoqëror.

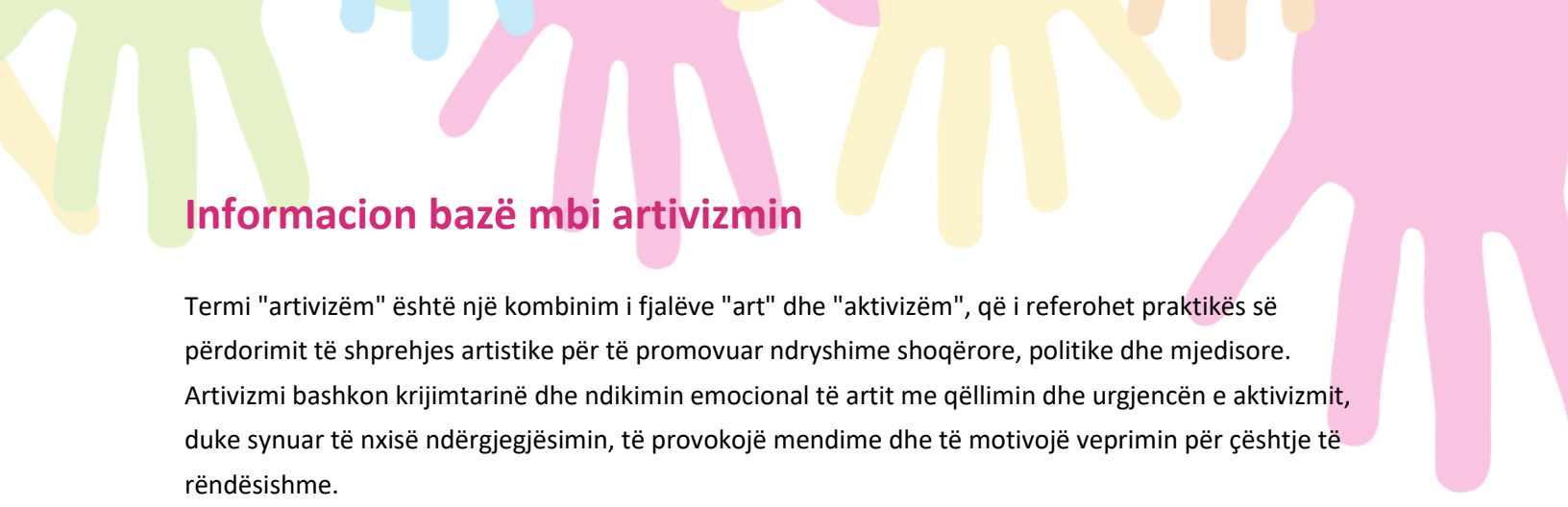
3. Fuqizimi – Art për Qëndrueshmëri: Vepra Mjeshtërore miqësore me mjedisin

Ai fuqizon të rinjtë duke i pajisur me aftësi dhe njohuri për të adresuar çështjet mjedisore në mënyrë krijuese dhe proaktive. Përmes projekteve praktike që përdorin materiale të ricikluara dhe teknika miqësore me mjedisin, artistët e rinj mësojnë rëndësinë e qëndrueshmërisë ndërsa shprehin vizionet e tyre për një të ardhme më të gjelbër. Ky proces jo vetëm që nxit një lidhje të thellë me mjedisin, por gjithashtu ngjall një ndjenjë të aftësisë, duke u treguar të rinjve se talentet e tyre artistike mund të nxisin ndryshime pozitive.



Watermark





Informacion bazë mbi artvizimin

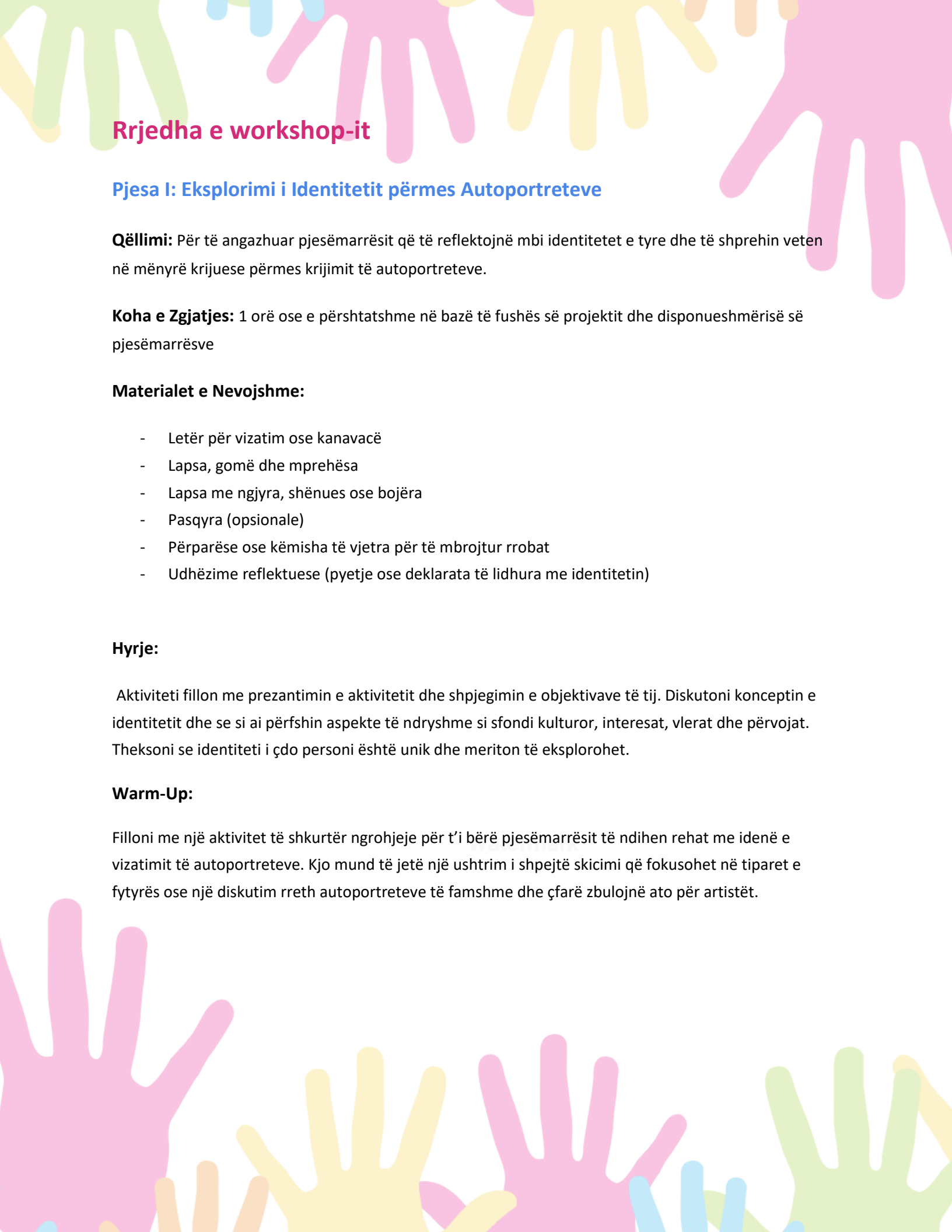
Termi "artvizëm" është një kombinim i fjalëve "art" dhe "aktivizëm", që i referohet praktikës së përdorimit të shprehjes artistike për të promovuar ndryshime shoqërore, politike dhe mjedisore. Artvizimi bashkon krijimtarinë dhe ndikimin emocional të artit me qëllimin dhe urgjencën e aktivizmit, duke synuar të nxisë ndërgjegjësimin, të provokojë mendime dhe të motivojë veprimin për çështje të rëndësishme.

Koncepti i artvizmit ka rrënjë historike në lëvizje të ndryshme shoqërore ku arti është përdorur si një mjet për protestë dhe ndryshim. Vetë termi u bë më i njohur gjerësisht në fund të shekullit të 20-të dhe në fillim të shekullit të 21-të, ndërsa artistët dhe aktivistët bashkëpunuan gjithnjë e më shumë për të adresuar sfidat globale bashkëkohore, duke përdorur artin si një medium për të arritur audiencë më të gjera dhe për të krijuar një ndikim të qëndrueshëm.

MasterPeace përdor artvizimin për të nxitur paqen dhe kohezionin shoqëror duke shfrytëzuar fuqinë e artit për të ndërtuar ura mes ndarjeve kulturore dhe për të frymëzuar veprime pozitive. Përmes iniciativave të ndryshme, si projekte murale, festivale muzikore dhe seminare artistike komunitare, MasterPeace angazhon artistët dhe komunitetet lokale në krijimin e veprave artistike që nxjerrin në pah temat e paqes, tolerancës dhe bashkëjetesës. Këto përpjekje krijuese jo vetëm që rrisin ndërgjegjësimin për çështje të rëndësishme shoqërore, por gjithashtu fuqizojnë pjesëmarrësit të shprehin vizionet e tyre për një botë harmonike, duke nxitur dialogun dhe bashkëpunimin mes grupeve të ndryshme.

Duke promovuar artin si një mjet për ndërtimin e paqes, MasterPeace demonstroi potencialin transformues të artvizmit në bashkimin e njerëzve dhe nxitjen e ndryshimit shoqëror.





Rrjedha e workshop-it

Pjesa I: Eksplorimi i Identitetit përmes Autoportreteve

Qëllimi: Për të angazhuar pjesëmarrësit që të reflektojnë mbi identitetet e tyre dhe të shprehin veten në mënyrë krijuese përmes krijimit të autoportreteve.

Koha e Zgjatjes: 1 orë ose e përshtatshme në bazë të fushës së projektit dhe disponueshmërisë së pjesëmarrësve

Materialet e Nevojshme:

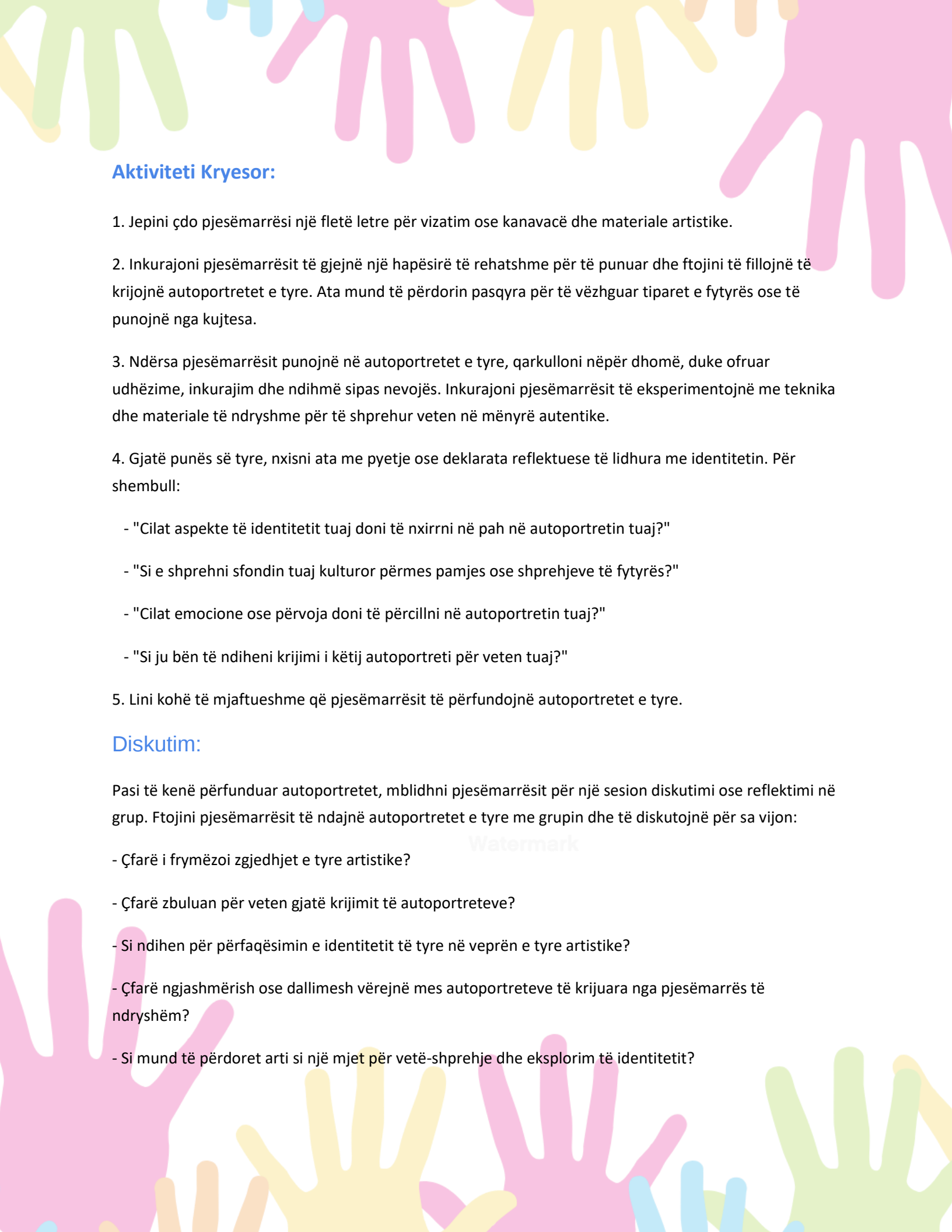
- Letër për vizatim ose kanavacë
- Lapsa, gomë dhe mprehësa
- Lapsa me ngjyra, shënues ose bojëra
- Pasqyra (opsionale)
- Përparëse ose këmisha të vjetra për të mbrojtur rrobat
- Udhëzime reflektuese (pyetje ose deklarata të lidhura me identitetin)

Hyrje:

Aktiviteti fillon me prezantimin e aktivitetit dhe shpjegimin e objektivave të tij. Diskutoni konceptin e identitetit dhe se si ai përfshin aspekte të ndryshme si sfondi kulturor, interesat, vlerat dhe përvojat. Theksoni se identiteti i çdo personi është unik dhe meriton të eksplorohej.

Warm-Up:

Filloni me një aktivitet të shkurtër ngrohjeje për t'i bërë pjesëmarrësit të ndihen rehat me idenë e vizatimit të autoportreteve. Kjo mund të jetë një ushtrim i shpejtë skicimi që fokusohet në tiparet e fytyrës ose një diskutim rreth autoportreteve të famshme dhe çfarë zbulojnë ato për artistët.



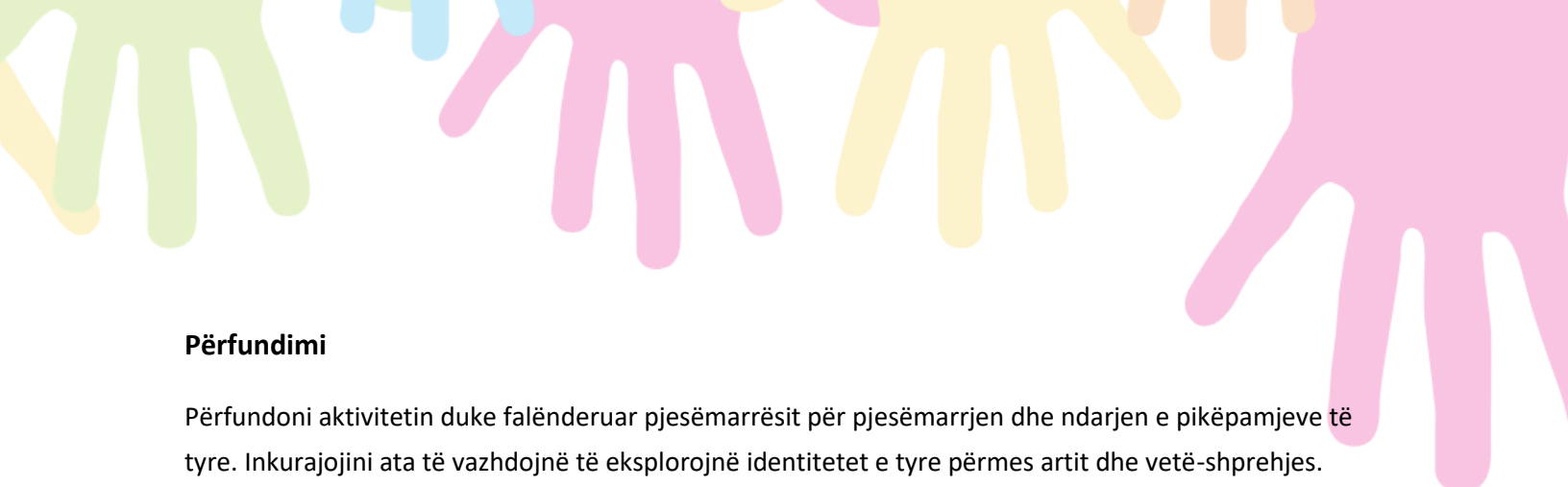
Aktiviteti Kryesor:

1. Jepini çdo pjesëmarrësi një fletë letre për vizatim ose kanavacë dhe materiale artistike.
2. Inkurajoni pjesëmarrësit të gjejnë një hapësirë të rehatshme për të punuar dhe ftojini të fillojnë të krijojnë autoportretet e tyre. Ata mund të përdorin pasqyra për të vëzhguar tiparet e fytyrës ose të punojnë nga kujtesa.
3. Ndërsa pjesëmarrësit punojnë në autoportretet e tyre, qarkulloni nëpër dhomë, duke ofruar udhëzime, inkurajim dhe ndihmë sipas nevojës. Inkurajoni pjesëmarrësit të eksperimentojnë me teknika dhe materiale të ndryshme për të shprehur veten në mënyrë autentike.
4. Gjatë punës së tyre, nxisni ata me pyetje ose deklarata reflektuese të lidhura me identitetin. Për shembull:
 - "Cilat aspekte të identitetit tuaj doni të nxirrni në pah në autoportretin tuaj?"
 - "Si e shprehni sfondin tuaj kulturor përmes pamjes ose shprehjeve të fytyrës?"
 - "Cilat emocione ose përvoja doni të përcillni në autoportretin tuaj?"
 - "Si ju bën të ndiheni krijimi i këtij autoportreti për veten tuaj?"
5. Lini kohë të mjaftueshme që pjesëmarrësit të përfundojnë autoportretet e tyre.

Diskutim:

Pasi të kenë përfunduar autoportretet, mbledhni pjesëmarrësit për një sesion diskutimi ose reflektimi në grup. Ftojini pjesëmarrësit të ndajnë autoportretet e tyre me grupin dhe të diskutojnë për sa vijon:

- Çfarë i frymëzoi zgjedhjet e tyre artistike?
- Çfarë zbuluan për veten gjatë krijimit të autoportreteve?
- Si ndihen për përfaqësimin e identitetit të tyre në veprën e tyre artistike?
- Çfarë ngjashmëri ose dallimesh vërejnë mes autoportreteve të krijuara nga pjesëmarrës të ndryshëm?
- Si mund të përdoret arti si një mjet për vetë-shprehje dhe eksplorim të identitetit?

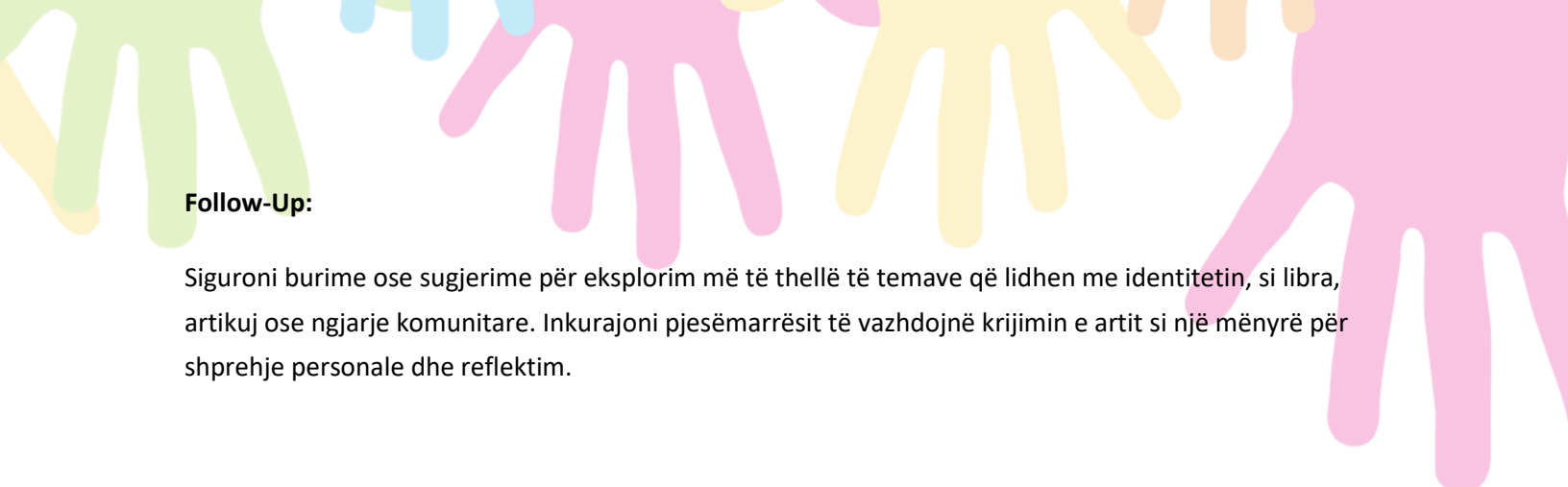


Përfundimi

Përfundoni aktivitetin duke falënderuar pjesëmarrësit për pjesëmarrjen dhe ndarjen e pikëpamjeve të tyre. Inkurajojini ata të vazhdojnë të eksplorojnë identitetet e tyre përmes artit dhe vetë-shprehjes.

Watermark





Follow-Up:

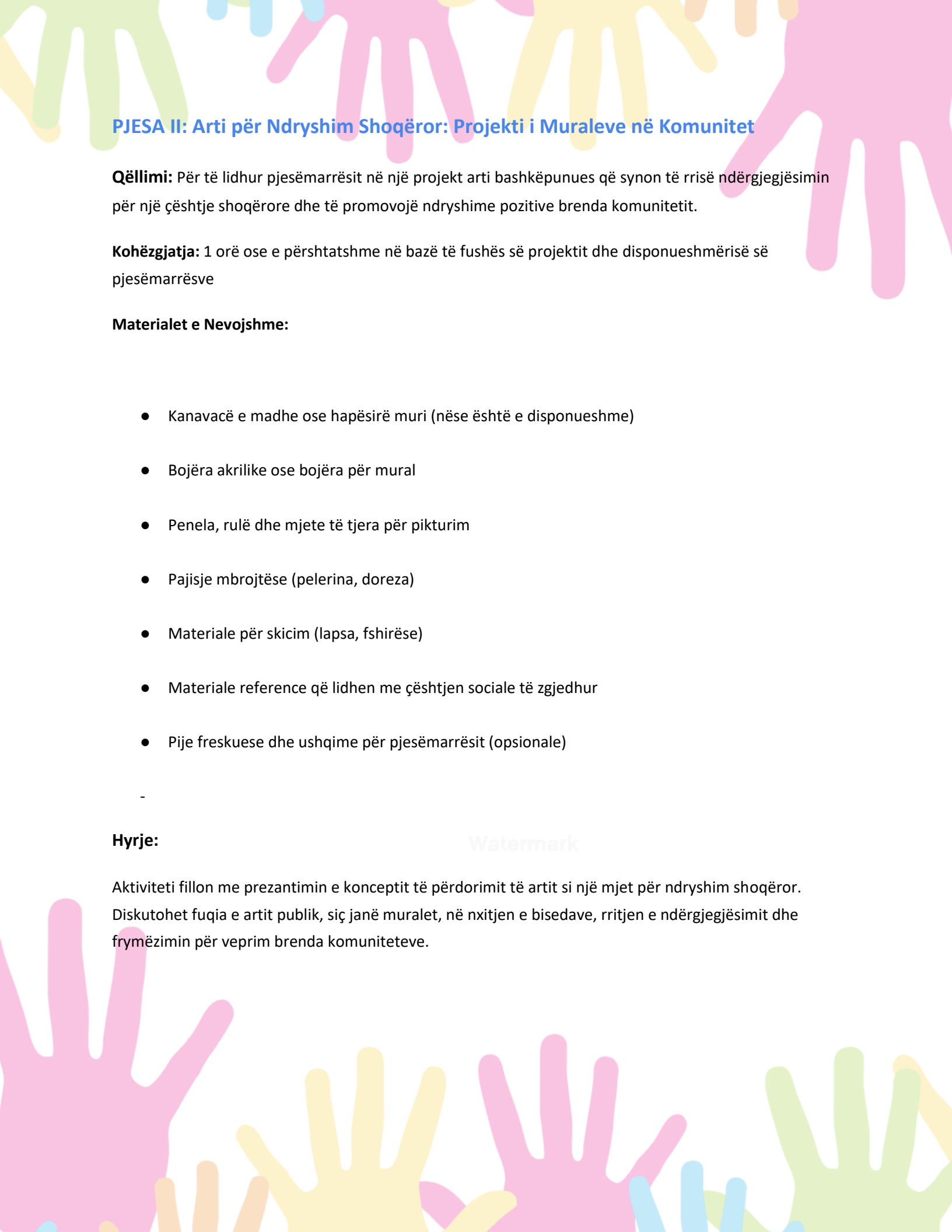
Sigurori burime ose sugjerime për eksplorim më të thellë të temave që lidhen me identitetin, si libra, artikuj ose ngjarje komunitare. Inkurajoni pjesëmarrësit të vazhdojnë krijimin e artit si një mënyrë për shprehje personale dhe reflektim.

Vlerësimi:

Reflektoni mbi suksesin e aktivitetit dhe mblidhni reagime nga pjesëmarrësit. Merrni parasysh cilat aspekte kanë funksionuar mirë dhe çfarë mund të përmirësohet për sesionet e ardhshme. Përdorni këto reagime për të përsosur dhe përmirësuar aktivitetet e ngjashme të mësimit joformal në të ardhmen.

Watermark





PJESA II: Arti për Ndryshim Shoqëror: Projekti i Muraleve në Komunitet

Qëllimi: Për të lidhur pjesëmarrësit në një projekt arti bashkëpunues që synon të rrisë ndërgjegjësimin për një çështje shoqërore dhe të promovojë ndryshime pozitive brenda komunitetit.

Kohëzgjatja: 1 orë ose e përshtatshme në bazë të fushës së projektit dhe disponueshmërisë së pjesëmarrësve

Materialet e Nevojshme:

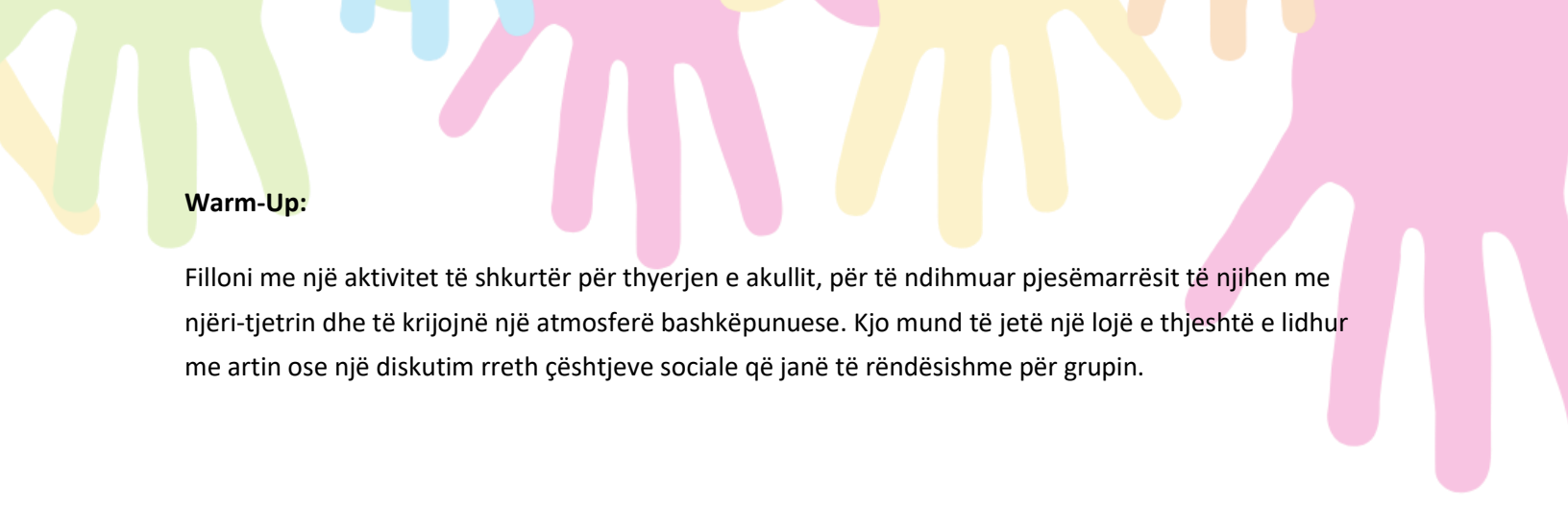
- Kanavacë e madhe ose hapësirë muri (nëse është e disponueshme)
- Bojëra akrilike ose bojëra për mural
- Penela, rulë dhe mjete të tjera për pikturim
- Pajisje mbrojtëse (pelerina, doreza)
- Materiale për skicim (lapsa, fshirëse)
- Materiale reference që lidhen me çështjen sociale të zgjedhur
- Pije freskuese dhe ushqime për pjesëmarrësit (opsionale)

-

Hyrje:

Watermark

Aktiviteti fillon me prezantimin e konceptit të përdorimit të artit si një mjet për ndryshim shoqëror. Diskutohet fuqia e artit publik, siç janë muralet, në nxitjen e bisedave, rritjen e ndërgjegjësimin dhe frymëzimin për veprim brenda komuniteteve.

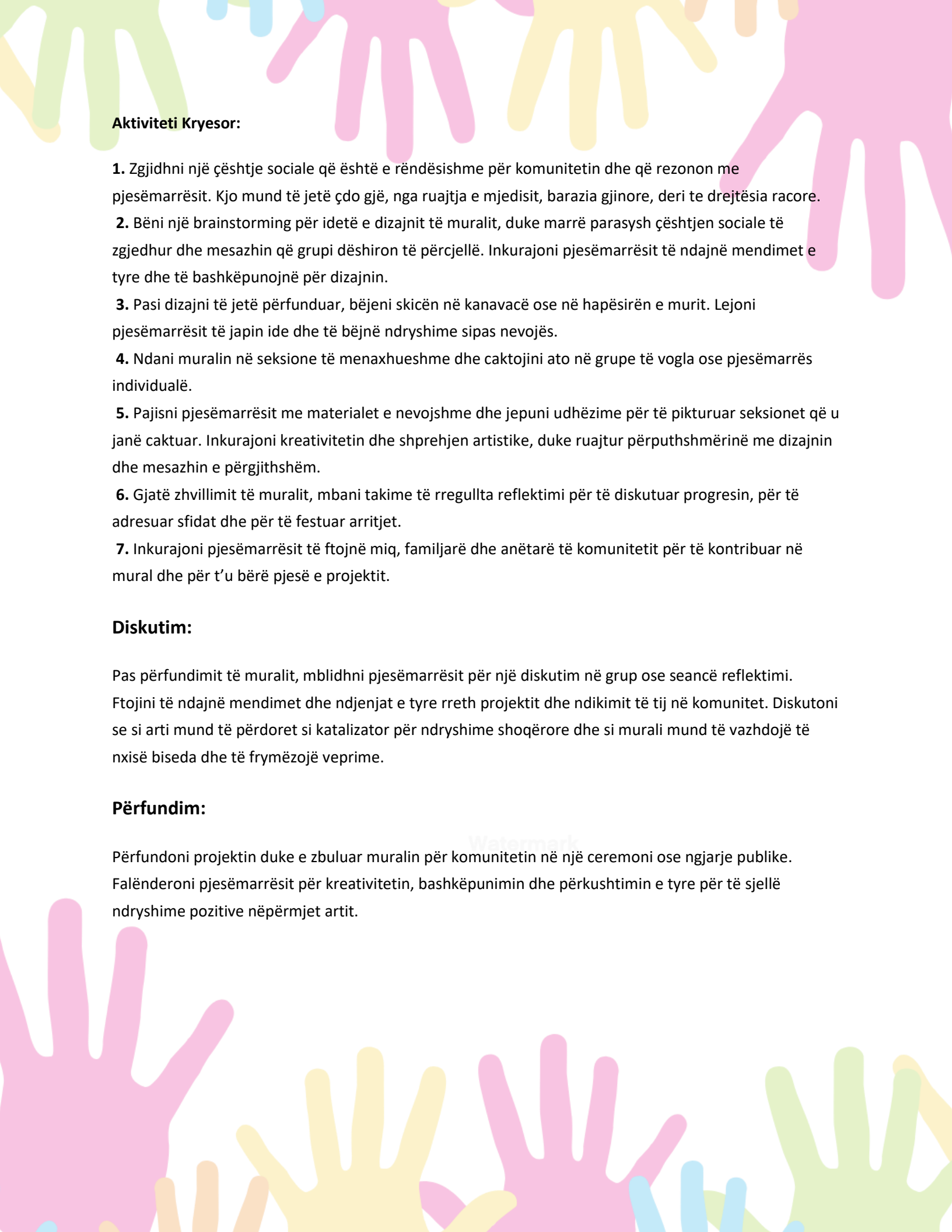


Warm-Up:

Filloni me një aktivitet të shkurtër për thyerjen e akullit, për të ndihmuar pjesëmarrësit të njihen me njëri-tjetrin dhe të krijojnë një atmosferë bashkëpunuese. Kjo mund të jetë një lojë e thjeshtë e lidhur me artin ose një diskutim rreth çështjeve sociale që janë të rëndësishme për grupin.

Watermark





Aktiviteti Kryesor:

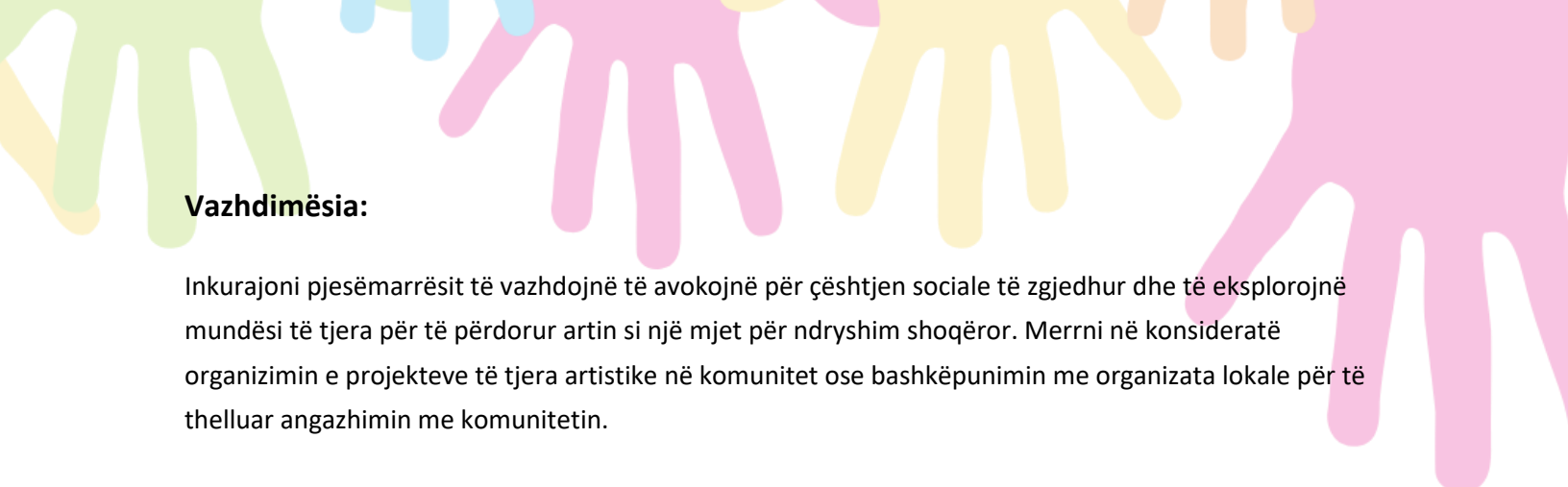
1. Zgjidhni një çështje sociale që është e rëndësishme për komunitetin dhe që rezonon me pjesëmarrësit. Kjo mund të jetë çdo gjë, nga ruajtja e mjedisit, barazia gjinore, deri te drejtësia racore.
2. Bëni një brainstorming për idetë e dizajnit të muralit, duke marrë parasysh çështjen sociale të zgjedhur dhe mesazhin që grupi dëshiron të përcjellë. Inkurajoni pjesëmarrësit të ndajnë mendimet e tyre dhe të bashkëpunojnë për dizajnin.
3. Pasi dizajni të jetë përfunduar, bëjeni skicën në kanavacë ose në hapësirën e murit. Lejoni pjesëmarrësit të japin ide dhe të bëjnë ndryshime sipas nevojës.
4. Ndani muralin në seksione të menaxhueshme dhe caktojini ato në grupe të vogla ose pjesëmarrës individualë.
5. Pajisni pjesëmarrësit me materialet e nevojshme dhe jepuni udhëzime për të pikturuar seksionet që u janë caktuar. Inkurajoni kreativitetin dhe shprehjen artistike, duke ruajtur përputhshmërinë me dizajnin dhe mesazhin e përgjithshëm.
6. Gjatë zhvillimit të muralit, mbani takime të rregullta reflektimi për të diskutuar progresin, për të adresuar sfidat dhe për të festuar arritjet.
7. Inkurajoni pjesëmarrësit të ftojnë miq, familjarë dhe anëtarë të komunitetit për të kontribuar në mural dhe për t'u bërë pjesë e projektit.

Diskutim:

Pas përfundimit të muralit, mbledhni pjesëmarrësit për një diskutim në grup ose seancë reflektimi. Ftojini të ndajnë mendimet dhe ndjenjat e tyre rreth projektit dhe ndikimit të tij në komunitet. Diskutoni se si arti mund të përdoret si katalizator për ndryshime shoqërore dhe si murali mund të vazhdojë të nxisë biseda dhe të frymëzojë veprime.

Përfundim:

Përfundoni projektin duke e zbuluar muralin për komunitetin në një ceremoni ose ngjarje publike. Falënderoni pjesëmarrësit për kreativitetin, bashkëpunimin dhe përkushtimin e tyre për të sjellë ndryshime pozitive nëpërmjet artit.



Vazhdimësia:

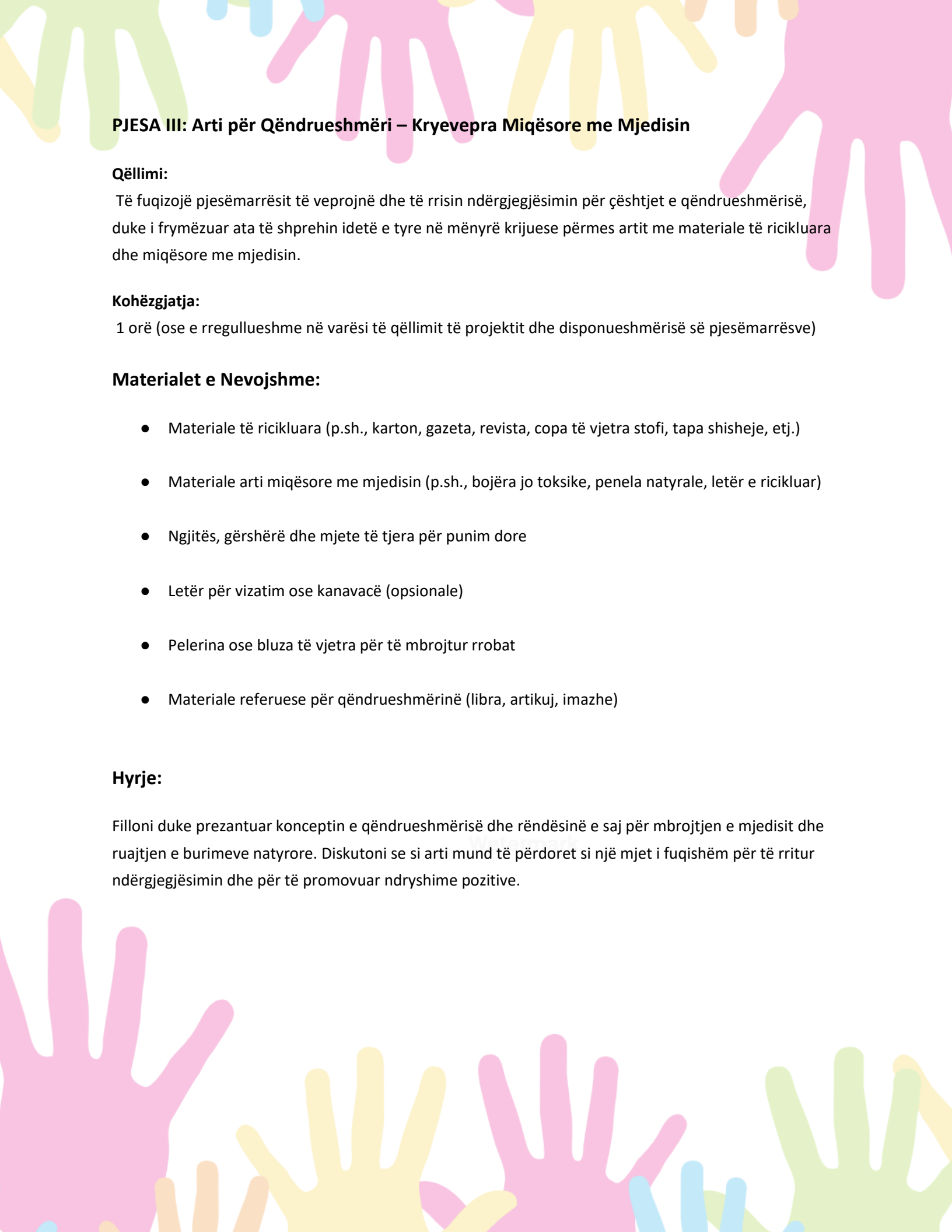
Inkurajoni pjesëmarrësit të vazhdojnë të avokojnë për çështjen sociale të zgjedhur dhe të eksplorojnë mundësi të tjera për të përdorur artin si një mjet për ndryshim shoqëror. Merrni në konsideratë organizimin e projekteve të tjera artistike në komunitet ose bashkëpunimin me organizata lokale për të thelluar angazhimin me komunitetin.

Vlerësimi:

Reflektoni mbi suksesin e projektit dhe mblidhni komente nga pjesëmarrësit dhe anëtarët e komunitetit. Konsideroni cilat aspekte funksionuan mirë dhe çfarë mund të përmirësohet për projekte të ardhshme të muralit. Përdorni këtë feedback për të përmirësuar dhe zhvilluar më tej aktivitete të ngjashme të edukimit joformal në të ardhmen.

Watermark





PJESA III: Arti për Qëndrueshmëri – Kryevepra Miqësore me Mjedisin

Qëllimi:

Të fuqizojë pjesëmarrësit të veprojnë dhe të rrisin ndërgjegjësimin për çështjet e qëndrueshmërisë, duke i frymëzuar ata të shprehin idetë e tyre në mënyrë krijuese përmes artit me materiale të ricikluara dhe miqësore me mjedisin.

Kohëzgjatja:

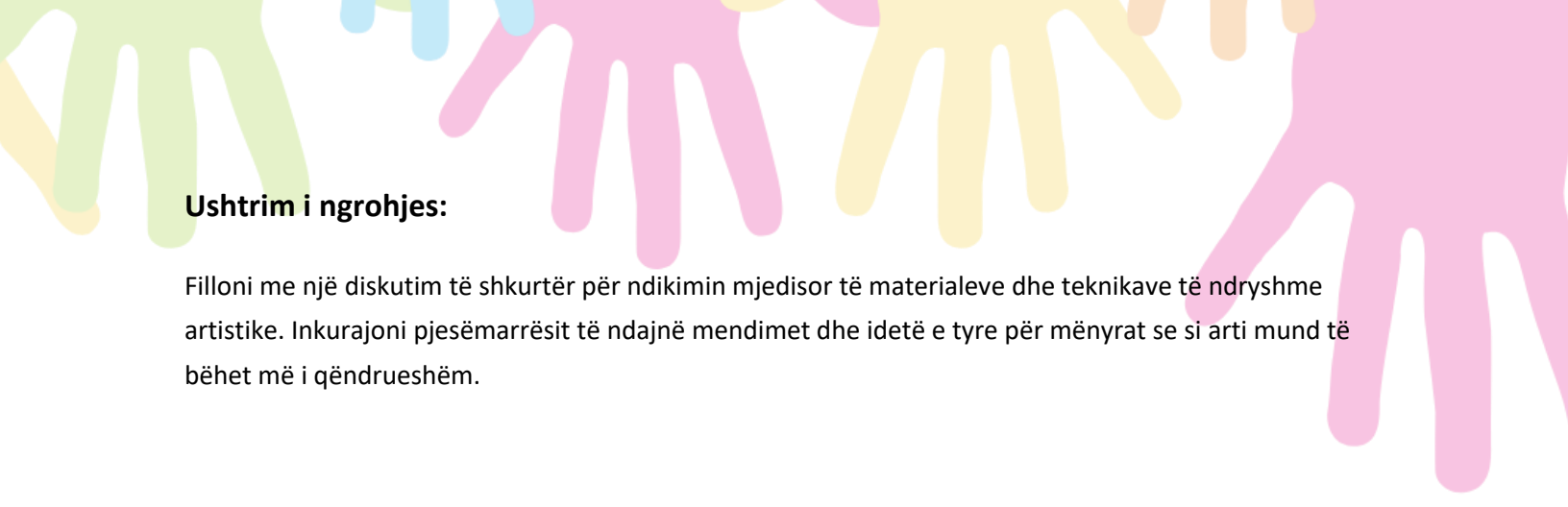
1 orë (ose e rregullueshme në varësi të qëllimit të projektit dhe disponueshmërisë së pjesëmarrësve)

Materialet e Nevojshme:

- Materiale të ricikluara (p.sh., karton, gazeta, revista, copa të vjetra stofi, tapa shisheje, etj.)
- Materiale arti miqësore me mjedisin (p.sh., bojëra jo toksike, penela natyrore, letër e ricikluar)
- Ngjitës, gërvashë dhe mjete të tjera për punim dore
- Letër për vizatim ose kanavacë (opsionale)
- Pelerina ose bluza të vjetra për të mbrojtur rrobat
- Materiale referuese për qëndrueshmërinë (libra, artikuj, imazhe)

Hyrje:

Filloni duke prezantuar konceptin e qëndrueshmërisë dhe rëndësinë e saj për mbrojtjen e mjedisit dhe ruajtjen e burimeve natyrore. Diskutoni se si arti mund të përdoret si një mjet i fuqishëm për të rritur ndërgjegjësimin dhe për të promovuar ndryshime pozitive.

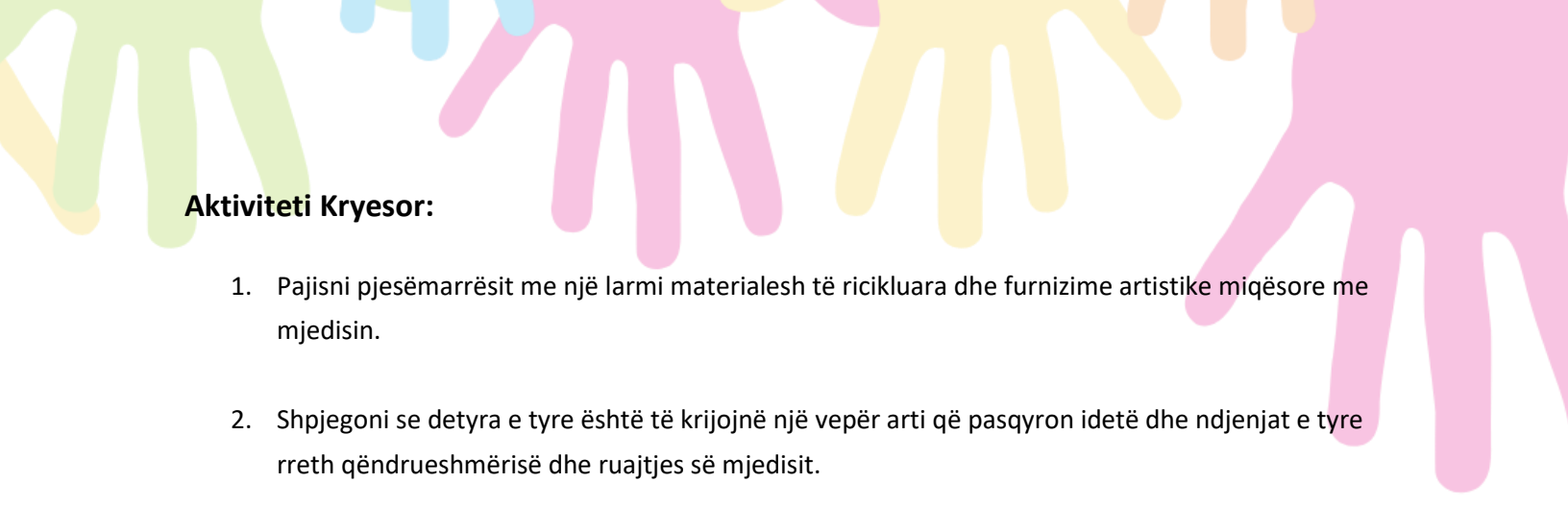


Ushtrim i ngrohjes:

Filloni me një diskutim të shkurtër për ndikimin mjedisor të materialeve dhe teknikave të ndryshme artistike. Inkurajoni pjesëmarrësit të ndajnë mendimet dhe idetë e tyre për mënyrat se si arti mund të bëhet më i qëndrueshëm.

Watermark



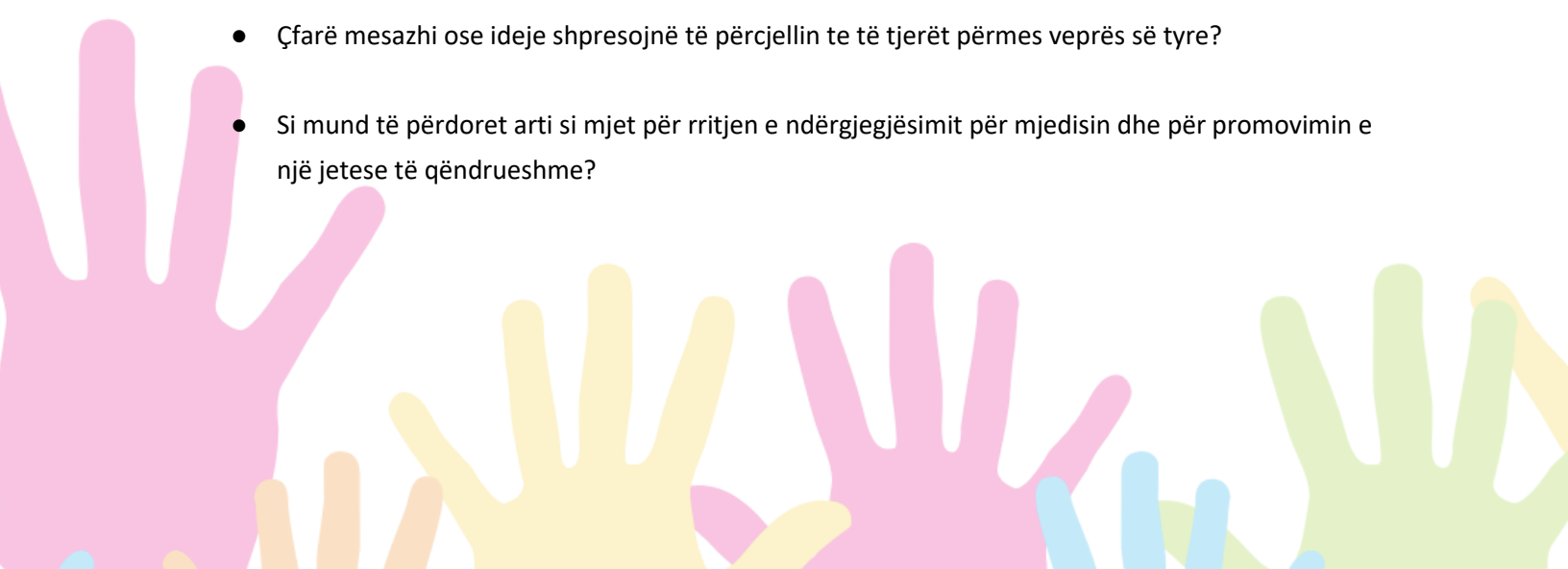


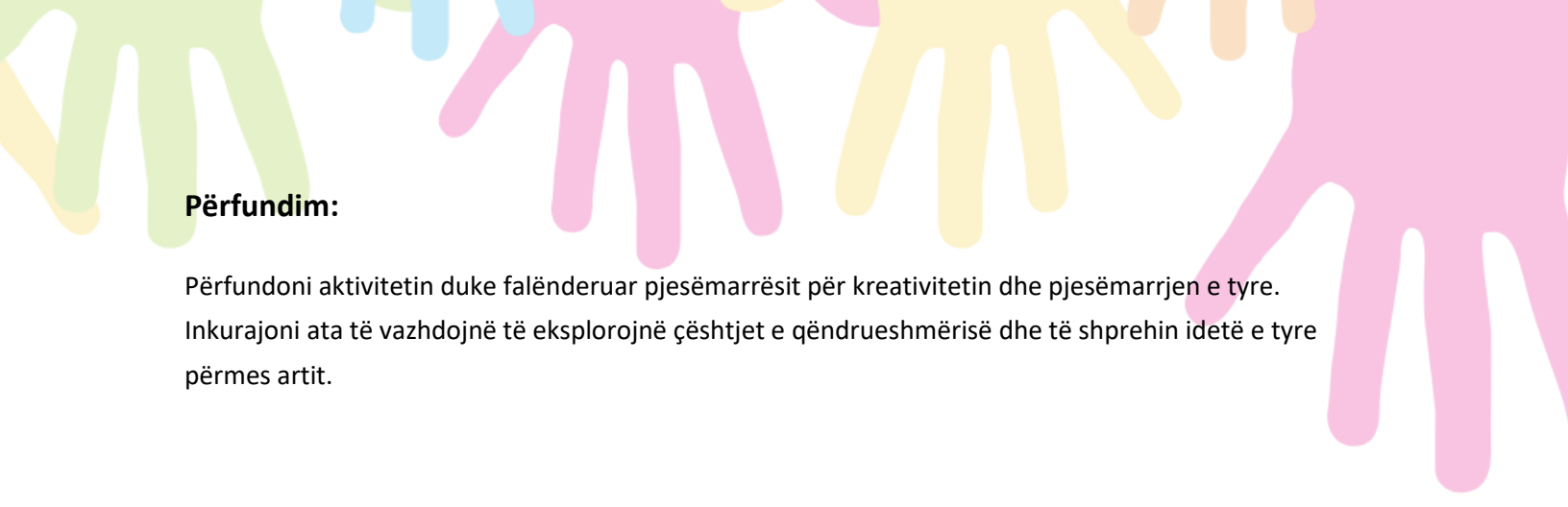
Aktiviteti Kryesor:

1. Pajisni pjesëmarrësit me një larmi materialesh të ricikluara dhe furnizime artistike miqësore me mjedisin.
2. Shpjegoni se detyra e tyre është të krijojnë një vepër arti që pasqyron idetë dhe ndjenjat e tyre rreth qëndrueshmërisë dhe ruajtjes së mjedisit.
3. Inkurajoni pjesëmarrësit të eksplorojnë teknika dhe stile të ndryshme arti, si kolazhi, asamblaazhi, skulptura ose media të përziera, duke përdorur materialet e ofruara.
4. Ofroni udhëzim dhe mbështetje ndërsa pjesëmarrësit punojnë me krijimet e tyre, duke i inkurajuar të mendojnë në mënyrë krijuese dhe të eksperimentojnë me mënyra unike të përdorimit të materialeve të ricikluara në artin e tyre.
5. Kujtojini pjesëmarrësve të mendojnë për mesazhin që duan të përcjellin përmes veprës së tyre dhe lidhjen e tij me temën e qëndrueshmërisë.

Diskutim:

Pasi të kenë përfunduar krijimet e tyre, mbledhni pjesëmarrësit për një diskutim në grup ose seancë reflektimi. Ftojini të ndajnë veprat e tyre me grupin dhe të diskutojnë pyetjet në vijim:

- Çfarë i frymëzoi në krijimin e veprës së tyre dhe në zgjedhjen e materialeve?
 - Si e pasqyron vepra e tyre temat e qëndrueshmërisë?
 - Çfarë mesazhi ose ideje shpresojnë të përcjellin te të tjerët përmes veprës së tyre?
 - Si mund të përdoret arti si mjet për rritjen e ndërgjegjësimit për mjedisin dhe për promovimin e një jetese të qëndrueshme?
- 



Përfundim:

Përfundoni aktivitetin duke falënderuar pjesëmarrësit për kreativitetin dhe pjesëmarrjen e tyre. Inkurajoni ata të vazhdojnë të eksplorojnë çështjet e qëndrueshmërisë dhe të shprehin idetë e tyre përmes artit.

Vazhdimësia:

Ofroni burime ose sugjerime për të mësuar më shumë dhe për të vepruar në lidhje me qëndrueshmërinë, si organizata mjedisore lokale, nisma miqësore me mjedisin, ose projekte artistike të qëndrueshme. Inkurajoni pjesëmarrësit të vazhdojnë të përfshijnë praktika të qëndrueshme në krijimtarinë e tyre dhe në jetën e përditshme.

Vlerësimi:

Reflektoni mbi suksesin e aktivitetit dhe mblidhni mendime nga pjesëmarrësit. Konsideroni se cilat aspekte funksionuan mirë dhe çfarë mund të përmirësohet për seancat e ardhshme. Përdorni këtë feedback për të përmirësuar dhe zhvilluar më tej aktivitete të ngjashme të të nxënit joformal në të ardhmen.

Watermark

