



Co-funded by
the European Union

COEUR COURAGE

ARTiViSM

NIET-FORMEEL ONDERWIJSMATERIAAL



De enige verantwoordelijkheid voor deze publicatie ligt bij de auteur. De Europese Unie is niet verantwoordelijk voor enig gebruik dat kan worden gemaakt van de informatie in deze informatie. Dit werk is gelicentieerd onder een [CC0 1.0 Universal-licentie](#).



Beschrijving

Deze workshop, die gericht is op activism, maakt deel uit van het Coeur Courage-project. Activism is de samensmelting van kunst en activisme, waarbij creatieve expressie wordt gebruikt als een krachtig instrument voor sociale en politieke verandering. Door middel van verschillende vormen van kunst, zoals beeldende kunst, performance, muziek en literatuur, brengen activisten boodschappen over die het bewustzijn vergroten, aanzetten tot nadenken en inspireren tot actie op kritieke kwesties. Door gebruik te maken van de emotionele en communicatieve kracht van kunst, probeert activism onrechtvaardigheden aan te vechten, sociale rechtvaardigheid te bevorderen en positieve verandering in de samenleving te stimuleren. Deze aanpak betreft en mobiliseert niet alleen gemeenschappen, maar bevordert ook dialoog en begrip rond belangrijke doelen.

Workshop leerdoelen

Deelnemers ontwikkelen een diepgaand begrip van sociale, politieke en milieukwesties en erkennen de grondoorzaken en gevolgen van onrecht en ongelijkheid. Deelnemers begrijpen de principes en strategieën van activisme en leren hoe ze kunst kunnen gebruiken als een instrument voor belangenbehartiging en sociale bewegingen. Deelnemers verbeteren artistieke vaardigheden via verschillende media, waardoor individuen effectief krachtige boodschappen en emoties kunnen overbrengen via hun kunst.

Watermark

Doelgroep:

Jongeren van 16 jaar en ouder

Duur

3 uur

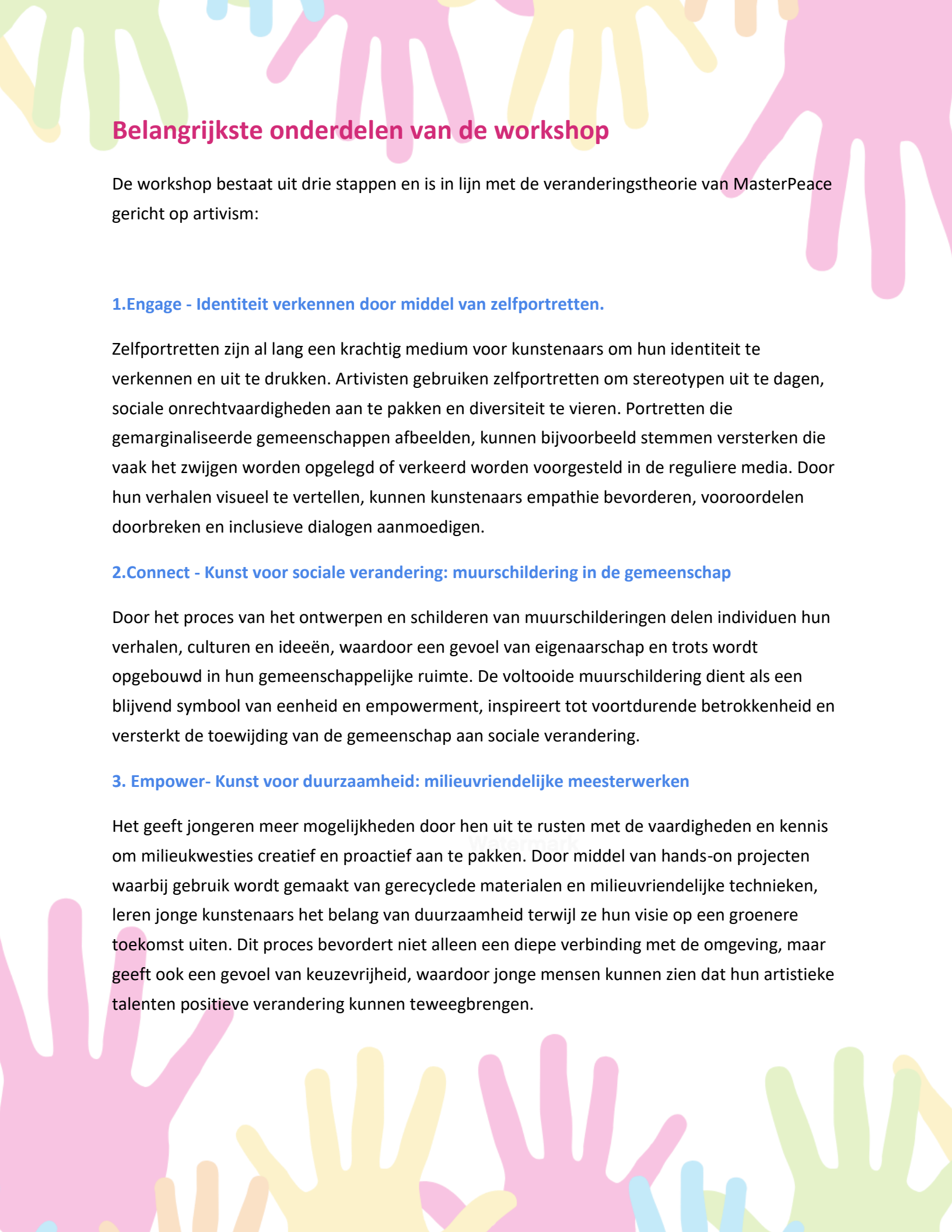




Workshop ondersteunend werkboek: PDF COeur COurage - ARTIVISM-
WORKSHEET ([link naar Canva](#))

Watermark





Belangrijkste onderdelen van de workshop

De workshop bestaat uit drie stappen en is in lijn met de veranderingstheorie van MasterPeace gericht op activism:

1. Engage - Identiteit verkennen door middel van zelfportretten.

Zelfportretten zijn al lang een krachtig medium voor kunstenaars om hun identiteit te verkennen en uit te drukken. Activisten gebruiken zelfportretten om stereotypen uit te dagen, sociale onrechtvaardigheden aan te pakken en diversiteit te vieren. Portretten die gemarginaliseerde gemeenschappen afbeelden, kunnen bijvoorbeeld stemmen versterken die vaak het zwijgen worden opgelegd of verkeerd worden voorgesteld in de reguliere media. Door hun verhalen visueel te vertellen, kunnen kunstenaars empathie bevorderen, vooroordelen doorbreken en inclusieve dialogen aanmoedigen.

2. Connect - Kunst voor sociale verandering: muurschildering in de gemeenschap

Door het proces van het ontwerpen en schilderen van muurschilderingen delen individuen hun verhalen, culturen en ideeën, waardoor een gevoel van eigenaarschap en trots wordt opgebouwd in hun gemeenschappelijke ruimte. De voltooide muurschildering dient als een blijvend symbool van eenheid en empowerment, inspireert tot voortdurende betrokkenheid en versterkt de toewijding van de gemeenschap aan sociale verandering.

3. Empower- Kunst voor duurzaamheid: milieuvriendelijke meesterwerken

Het geeft jongeren meer mogelijkheden door hen uit te rusten met de vaardigheden en kennis om milieukwesties creatief en proactief aan te pakken. Door middel van hands-on projecten waarbij gebruik wordt gemaakt van gerecyclede materialen en milieuvriendelijke technieken, leren jonge kunstenaars het belang van duurzaamheid terwijl ze hun visie op een groenere toekomst uiten. Dit proces bevordert niet alleen een diepe verbinding met de omgeving, maar geeft ook een gevoel van keuzevrijheid, waardoor jonge mensen kunnen zien dat hun artistieke talenten positieve verandering kunnen teweegbrengen.



Watermark





Achtergrondinformatie over activisme

De term 'activisme' is een mix van de woorden 'kunst' en 'activisme', verwijzend naar de praktijk van het gebruik van artistieke expressie om sociale, politieke en ecologische veranderingen te bevorderen.

Activisme combineert de creativiteit en emotionele impact van kunst met het doel en de urgentie van activisme, met als doel bewustzijn te inspireren, aan te zetten tot nadenken en actie te ondernemen voor belangrijke kwesties.

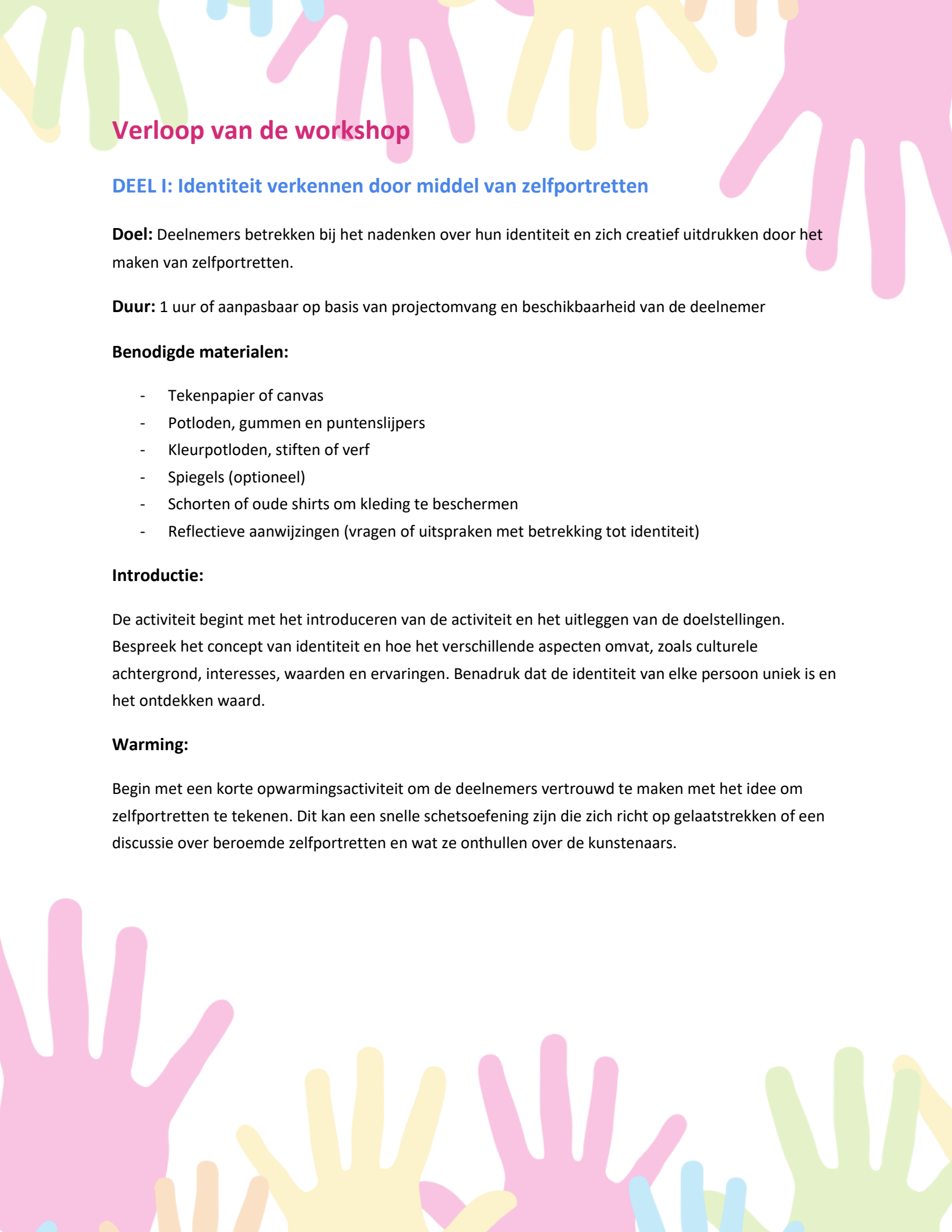
Het concept van activisme heeft historische wortels in verschillende sociale bewegingen waar kunst is gebruikt als een instrument voor protest en verandering. De term zelf werd aan het einde van de 20e en het begin van de 21e eeuw meer erkend toen kunstenaars en activisten steeds meer samenwerkten om hedendaagse wereldwijde uitdagingen aan te pakken, waarbij kunst als medium werd gebruikt om een breder publiek te bereiken en een blijvende impact te creëren.

MasterPeace gebruikt activisme om vrede en sociale cohesie te bevorderen door de kracht van kunst te benutten om culturele scheidslijnen te overbruggen en positieve actie te inspireren. Door middel van verschillende initiatieven, zoals muurschilderingen, muziekfestivals en workshops voor gemeenschapskunst, betreft MasterPeace kunstenaars en lokale gemeenschappen bij het maken van kunstwerken die thema's als vrede, tolerantie en coëxistentie belichten. Deze creatieve inspanningen vergroten niet alleen het bewustzijn over kritieke sociale kwesties, maar stellen deelnemers ook in staat om hun visie op een harmonieuze wereld te uiten, waardoor dialoog en samenwerking tussen verschillende groepen worden bevorderd.

Door kunst te promoten als een middel voor vredesopbouw, demonstreert MasterPeace het transformatieve potentieel van activisme bij het verenigen van mensen en het stimuleren van sociale verandering.

Watermark





Verloop van de workshop

DEEL I: Identiteit verkennen door middel van zelfportretten

Doel: Deelnemers betrekken bij het nadenken over hun identiteit en zich creatief uitdrukken door het maken van zelfportretten.

Duur: 1 uur of aanpasbaar op basis van projectomvang en beschikbaarheid van de deelnemer

Benodigde materialen:

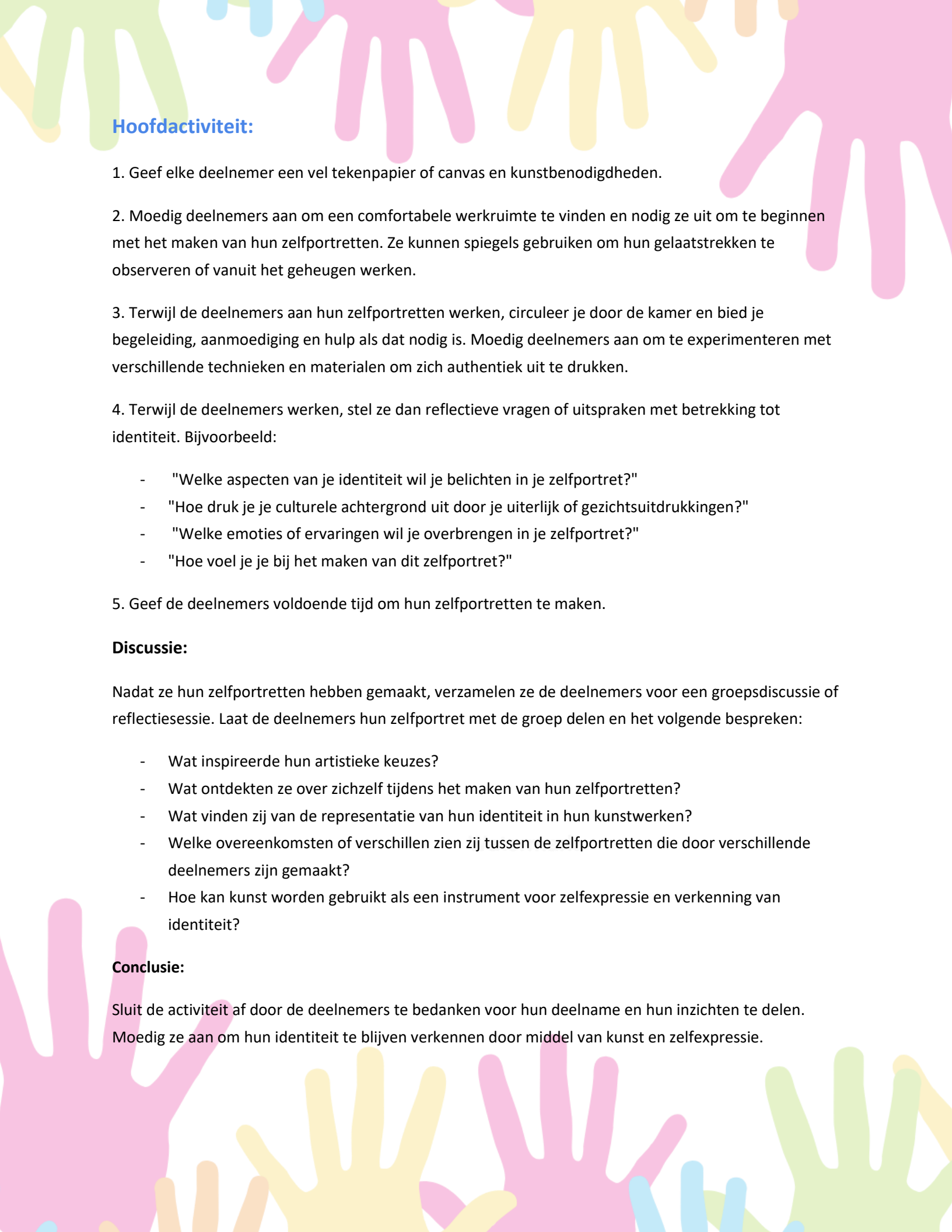
- Tekenpapier of canvas
- Potloden, gummen en puntenslijpers
- Kleurpotloden, stiften of verf
- Spiegels (optioneel)
- Schorten of oude shirts om kleding te beschermen
- Reflectieve aanwijzingen (vragen of uitspraken met betrekking tot identiteit)

Introductie:

De activiteit begint met het introduceren van de activiteit en het uitleggen van de doelstellingen. Bespreek het concept van identiteit en hoe het verschillende aspecten omvat, zoals culturele achtergrond, interesses, waarden en ervaringen. Benadruk dat de identiteit van elke persoon uniek is en het ontdekken waard.

Warming:

Begin met een korte opwarmingsactiviteit om de deelnemers vertrouwd te maken met het idee om zelfportretten te tekenen. Dit kan een snelle schetsoefening zijn die zich richt op gelaatstrekken of een discussie over beroemde zelfportretten en wat ze onthullen over de kunstenaars.



Hoofdactiviteit:

1. Geef elke deelnemer een vel tekenpapier of canvas en kunstbenodigdheden.
2. Moedig deelnemers aan om een comfortabele werkruimte te vinden en nodig ze uit om te beginnen met het maken van hun zelfportretten. Ze kunnen spiegels gebruiken om hun gelaatstreken te observeren of vanuit het geheugen werken.
3. Terwijl de deelnemers aan hun zelfportretten werken, circuleer je door de kamer en bied je begeleiding, aanmoediging en hulp als dat nodig is. Moedig deelnemers aan om te experimenteren met verschillende technieken en materialen om zich authentiek uit te drukken.
4. Terwijl de deelnemers werken, stel ze dan reflectieve vragen of uitspraken met betrekking tot identiteit. Bijvoorbeeld:
 - "Welke aspecten van je identiteit wil je belichten in je zelfportret?"
 - "Hoe druk je je culturele achtergrond uit door je uiterlijk of gezichtsuitdrukkingen?"
 - "Welke emoties of ervaringen wil je overbrengen in je zelfportret?"
 - "Hoe voel je je bij het maken van dit zelfportret?"
5. Geef de deelnemers voldoende tijd om hun zelfportretten te maken.

Discussie:

Nadat ze hun zelfportretten hebben gemaakt, verzamelen ze de deelnemers voor een groepsdiscussie of reflectiesessie. Laat de deelnemers hun zelfportret met de groep delen en het volgende bespreken:

- Wat inspireerde hun artistieke keuzes?
- Wat ontdekten ze over zichzelf tijdens het maken van hun zelfportretten?
- Wat vinden zij van de representatie van hun identiteit in hun kunstwerken?
- Welke overeenkomsten of verschillen zien zij tussen de zelfportretten die door verschillende deelnemers zijn gemaakt?
- Hoe kan kunst worden gebruikt als een instrument voor zelfexpressie en verkenning van identiteit?

Conclusie:

Sluit de activiteit af door de deelnemers te bedanken voor hun deelname en hun inzichten te delen. Moedig ze aan om hun identiteit te blijven verkennen door middel van kunst en zelfexpressie.

Nabehandeling:

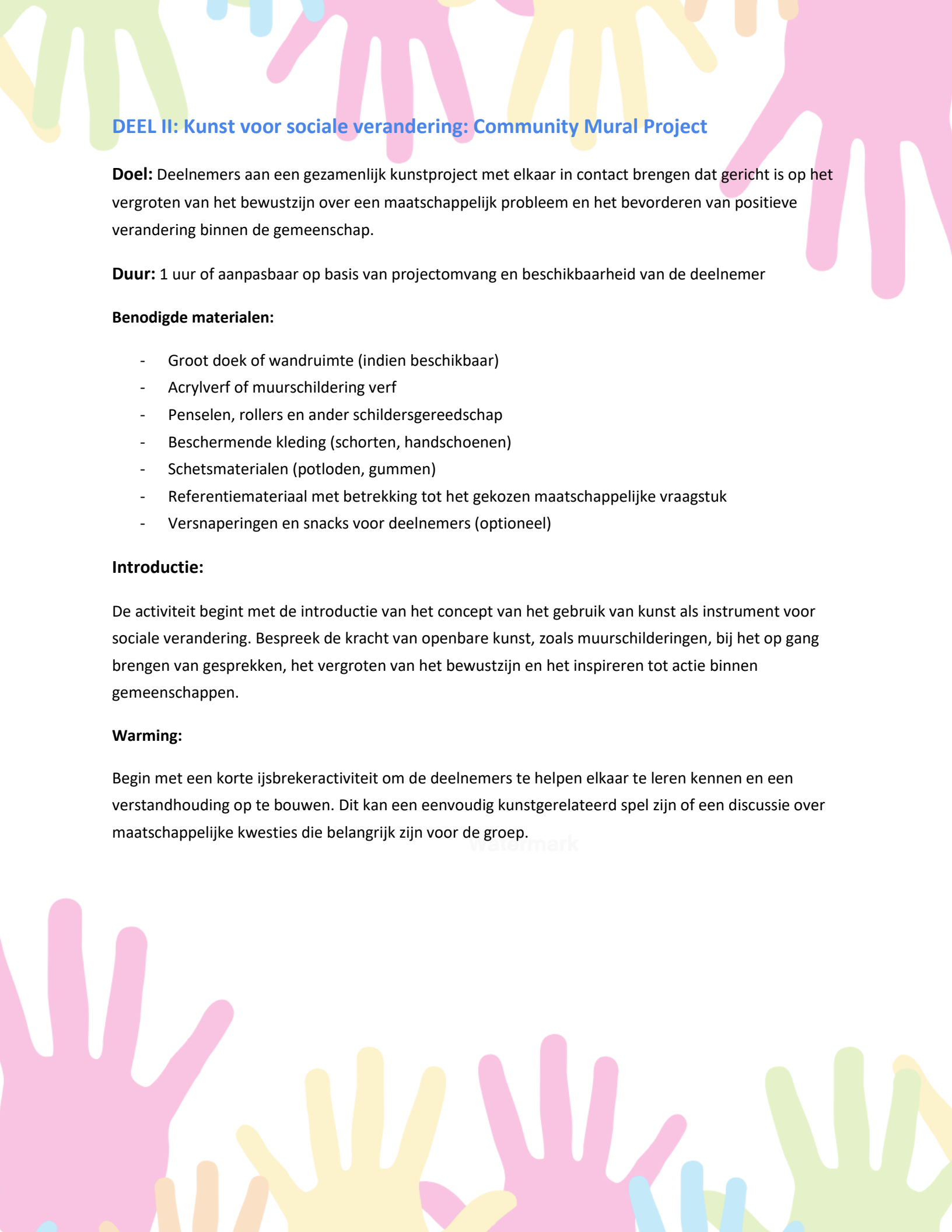
Bied bronnen of suggesties voor verdere verkenning van identiteitsgerelateerde onderwerpen, zoals boeken, artikelen of community-evenementen. Moedig deelnemers aan om door te gaan met het maken van kunst als een middel tot zelfexpressie en reflectie.

Evaluatie:

Reflecteer op het succes van de activiteit en verzamel feedback van deelnemers. Bedenk welke aspecten goed werkten en wat verbeterd kan worden voor toekomstige sessies. Gebruik deze feedback om soortgelijke niet-formele leeractiviteiten in de toekomst te verfijnen en te verbeteren.

Watermark





DEEL II: Kunst voor sociale verandering: Community Mural Project

Doel: Deelnemers aan een gezamenlijk kunstproject met elkaar in contact brengen dat gericht is op het vergroten van het bewustzijn over een maatschappelijk probleem en het bevorderen van positieve verandering binnen de gemeenschap.

Duur: 1 uur of aanpasbaar op basis van projectomvang en beschikbaarheid van de deelnemer

Benodigde materialen:

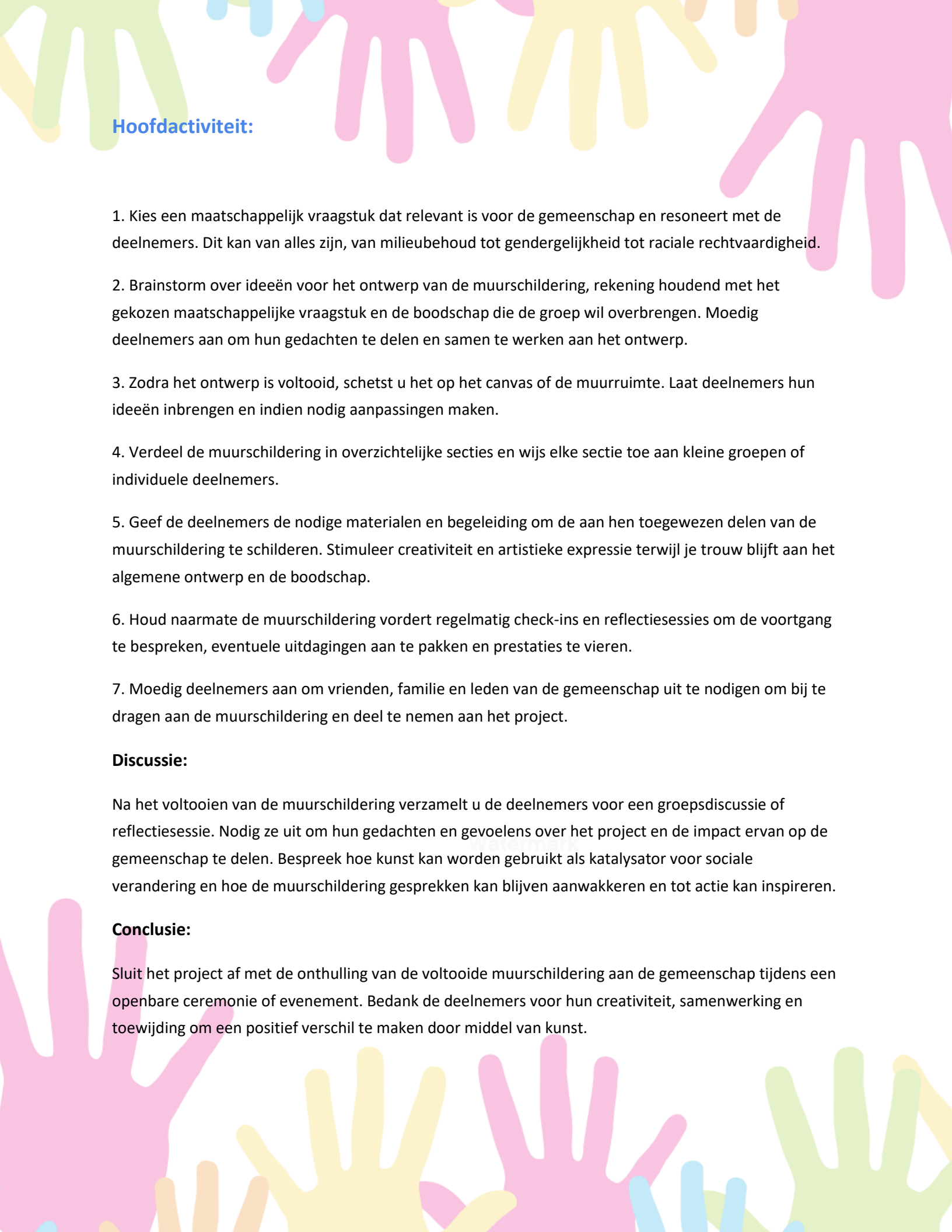
- Groot doek of wandruimte (indien beschikbaar)
- Acrylverf of muurschildering verf
- Penselen, rollers en ander schildersgereedschap
- Beschermende kleding (schorten, handschoenen)
- Schetsmaterialen (potloden, gummen)
- Referentiemateriaal met betrekking tot het gekozen maatschappelijke vraagstuk
- Versnaperingen en snacks voor deelnemers (optioneel)

Introductie:

De activiteit begint met de introductie van het concept van het gebruik van kunst als instrument voor sociale verandering. Bespreek de kracht van openbare kunst, zoals muurschilderingen, bij het op gang brengen van gesprekken, het vergroten van het bewustzijn en het inspireren tot actie binnen gemeenschappen.

Warming:

Begin met een korte ijsbrekeractiviteit om de deelnemers te helpen elkaar te leren kennen en een verstandhouding op te bouwen. Dit kan een eenvoudig kunstgerelateerd spel zijn of een discussie over maatschappelijke kwesties die belangrijk zijn voor de groep.



Hoofdactiviteit:

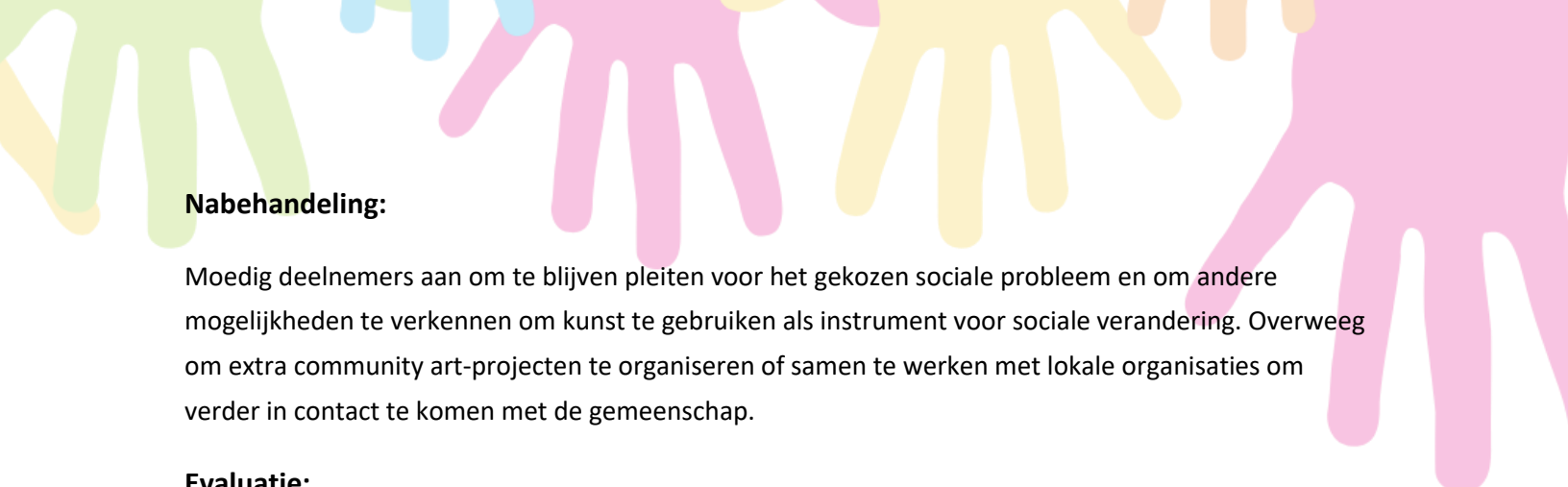
1. Kies een maatschappelijk vraagstuk dat relevant is voor de gemeenschap en resoneert met de deelnemers. Dit kan van alles zijn, van milieubehoud tot gendergelijkheid tot raciale rechtvaardigheid.
2. Brainstorm over ideeën voor het ontwerp van de muurschildering, rekening houdend met het gekozen maatschappelijke vraagstuk en de boodschap die de groep wil overbrengen. Moedig deelnemers aan om hun gedachten te delen en samen te werken aan het ontwerp.
3. Zodra het ontwerp is voltooid, schetst u het op het canvas of de muurruimte. Laat deelnemers hun ideeën inbrengen en indien nodig aanpassingen maken.
4. Verdeel de muurschildering in overzichtelijke secties en wijs elke sectie toe aan kleine groepen of individuele deelnemers.
5. Geef de deelnemers de nodige materialen en begeleiding om de aan hen toegewezen delen van de muurschildering te schilderen. Stimuleer creativiteit en artistieke expressie terwijl je trouw blijft aan het algemene ontwerp en de boodschap.
6. Houd naarmate de muurschildering vordert regelmatig check-ins en reflectiesessies om de voortgang te bespreken, eventuele uitdagingen aan te pakken en prestaties te vieren.
7. Moedig deelnemers aan om vrienden, familie en leden van de gemeenschap uit te nodigen om bij te dragen aan de muurschildering en deel te nemen aan het project.

Discussie:

Na het voltooien van de muurschildering verzamelt u de deelnemers voor een groepsdiscussie of reflectiesessie. Nodig ze uit om hun gedachten en gevoelens over het project en de impact ervan op de gemeenschap te delen. Bespreek hoe kunst kan worden gebruikt als katalysator voor sociale verandering en hoe de muurschildering gesprekken kan blijven aanwakkeren en tot actie kan inspireren.

Conclusie:

Sluit het project af met de onthulling van de voltooide muurschildering aan de gemeenschap tijdens een openbare ceremonie of evenement. Bedank de deelnemers voor hun creativiteit, samenwerking en toewijding om een positief verschil te maken door middel van kunst.



Nabehandeling:

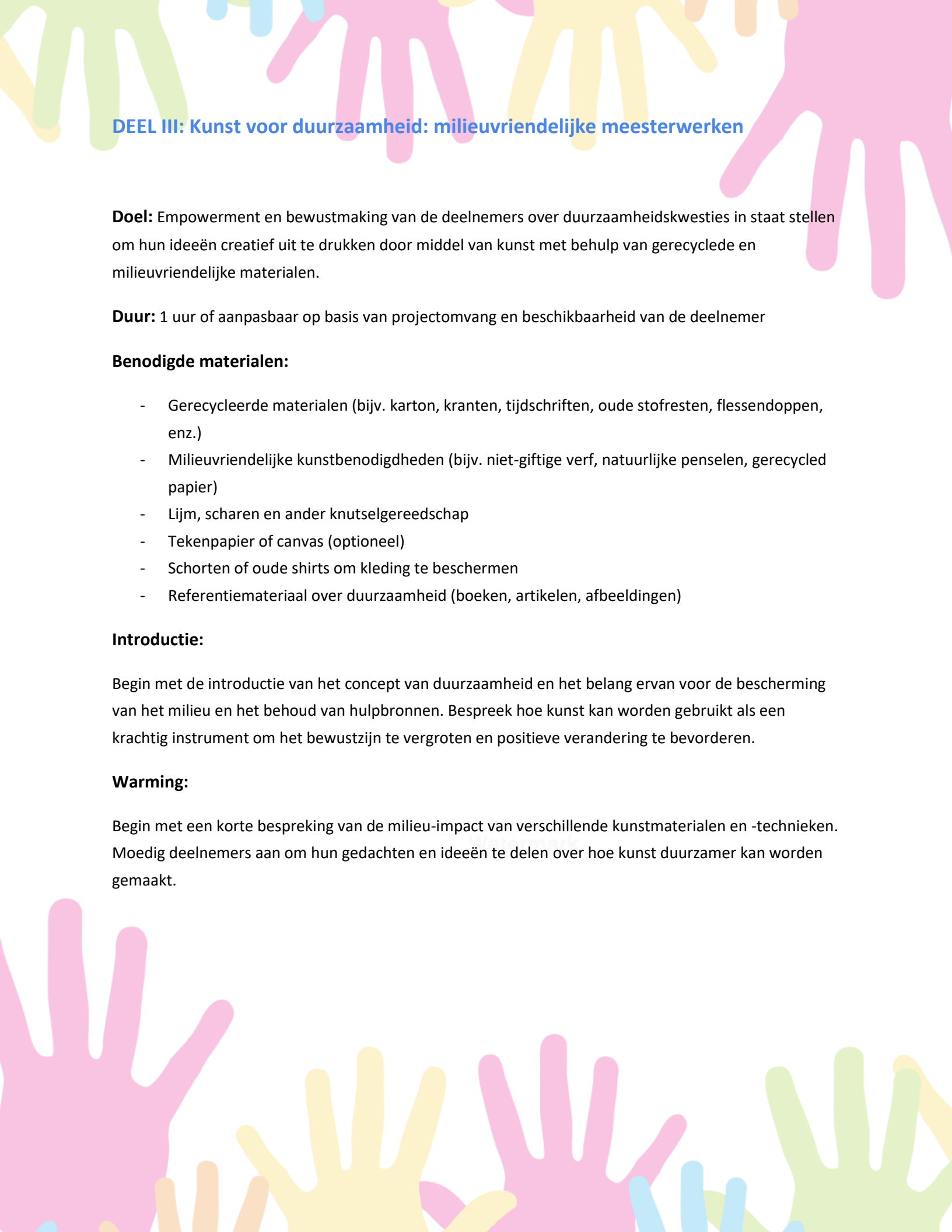
Moedig deelnemers aan om te blijven pleiten voor het gekozen sociale probleem en om andere mogelijkheden te verkennen om kunst te gebruiken als instrument voor sociale verandering. Overweeg om extra community art-projecten te organiseren of samen te werken met lokale organisaties om verder in contact te komen met de gemeenschap.

Evaluatie:

Reflecteer op het succes van het project en verzamel feedback van deelnemers en leden van de gemeenschap. Overweeg welke aspecten goed werkten en wat verbeterd zou kunnen worden voor toekomstige muurschilderingprojecten. Gebruik deze feedback om soortgelijke niet-formele onderwijsactiviteiten in de toekomst te verfijnen en te verbeteren.

Watermark





DEEL III: Kunst voor duurzaamheid: milieuvriendelijke meesterwerken

Doel: Empowerment en bewustmaking van de deelnemers over duurzaamheidskwesties in staat stellen om hun ideeën creatief uit te drukken door middel van kunst met behulp van gerecyclede en milieuvriendelijke materialen.

Duur: 1 uur of aanpasbaar op basis van projectomvang en beschikbaarheid van de deelnemer

Benodigde materialen:

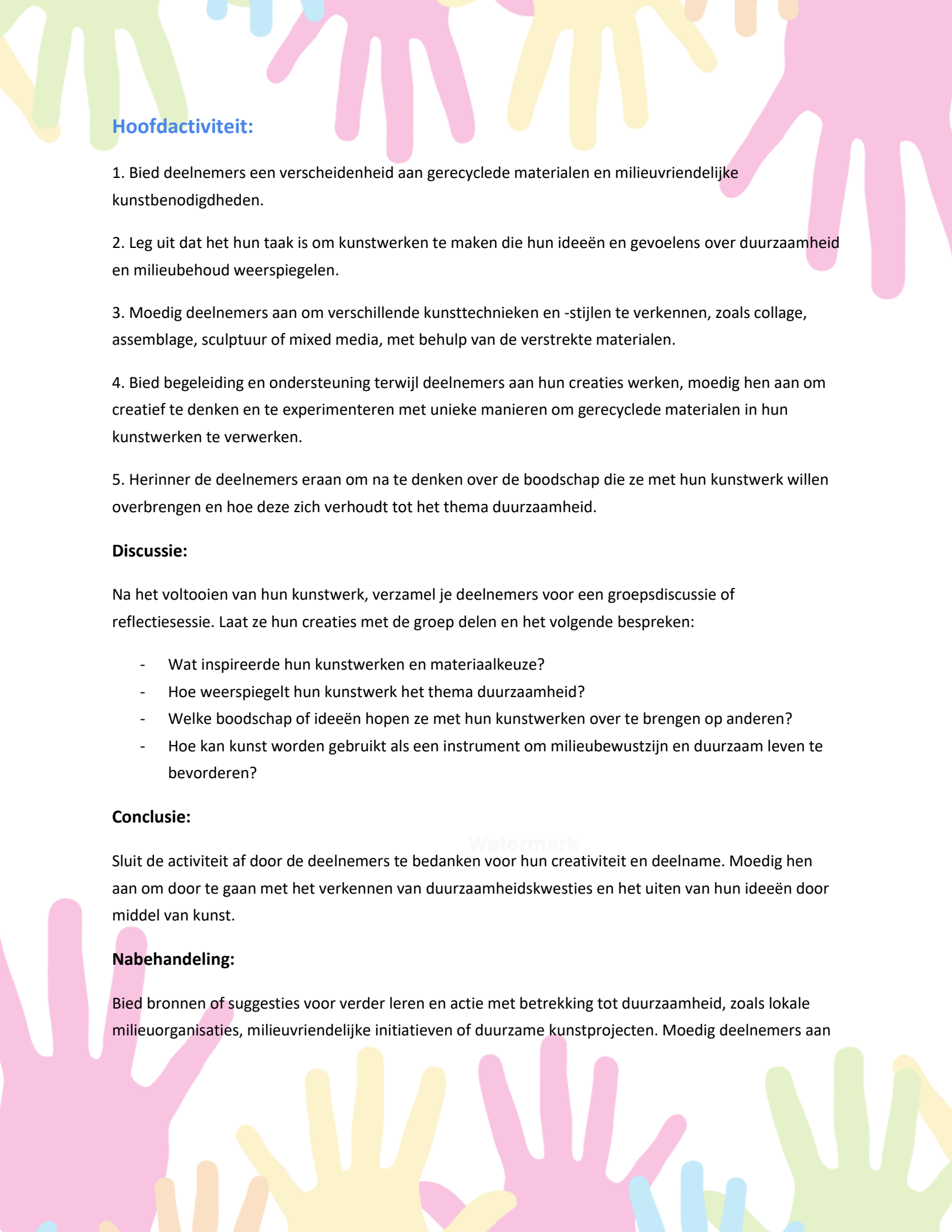
- Gerecycleerde materialen (bijv. karton, kranten, tijdschriften, oude stofresten, flessendoppen, enz.)
- Milieuvriendelijke kunstbenodigdheden (bijv. niet-giftige verf, natuurlijke penselen, gerecycled papier)
- Lijm, scharen en ander knutselgereedschap
- Tekenpapier of canvas (optioneel)
- Schorten of oude shirts om kleding te beschermen
- Referentiemateriaal over duurzaamheid (boeken, artikelen, afbeeldingen)

Introductie:

Begin met de introductie van het concept van duurzaamheid en het belang ervan voor de bescherming van het milieu en het behoud van hulpbronnen. Bespreek hoe kunst kan worden gebruikt als een krachtig instrument om het bewustzijn te vergroten en positieve verandering te bevorderen.

Warming:

Begin met een korte bespreking van de milieu-impact van verschillende kunstmaterialen en -technieken. Moedig deelnemers aan om hun gedachten en ideeën te delen over hoe kunst duurzamer kan worden gemaakt.



Hoofdactiviteit:

1. Bied deelnemers een verscheidenheid aan gerecyclede materialen en milieuvriendelijke kunstbenodigdheden.
2. Leg uit dat het hun taak is om kunstwerken te maken die hun ideeën en gevoelens over duurzaamheid en milieubehoud weerspiegelen.
3. Moedig deelnemers aan om verschillende kunsttechnieken en -stijlen te verkennen, zoals collage, assemblage, sculptuur of mixed media, met behulp van de verstrekte materialen.
4. Bied begeleiding en ondersteuning terwijl deelnemers aan hun creaties werken, moedig hen aan om creatief te denken en te experimenteren met unieke manieren om gerecyclede materialen in hun kunstwerken te verwerken.
5. Herinner de deelnemers eraan om na te denken over de boodschap die ze met hun kunstwerk willen overbrengen en hoe deze zich verhoudt tot het thema duurzaamheid.

Discussie:

Na het voltooien van hun kunstwerk, verzamel je deelnemers voor een groepsdiscussie of reflectiesessie. Laat ze hun creaties met de groep delen en het volgende bespreken:

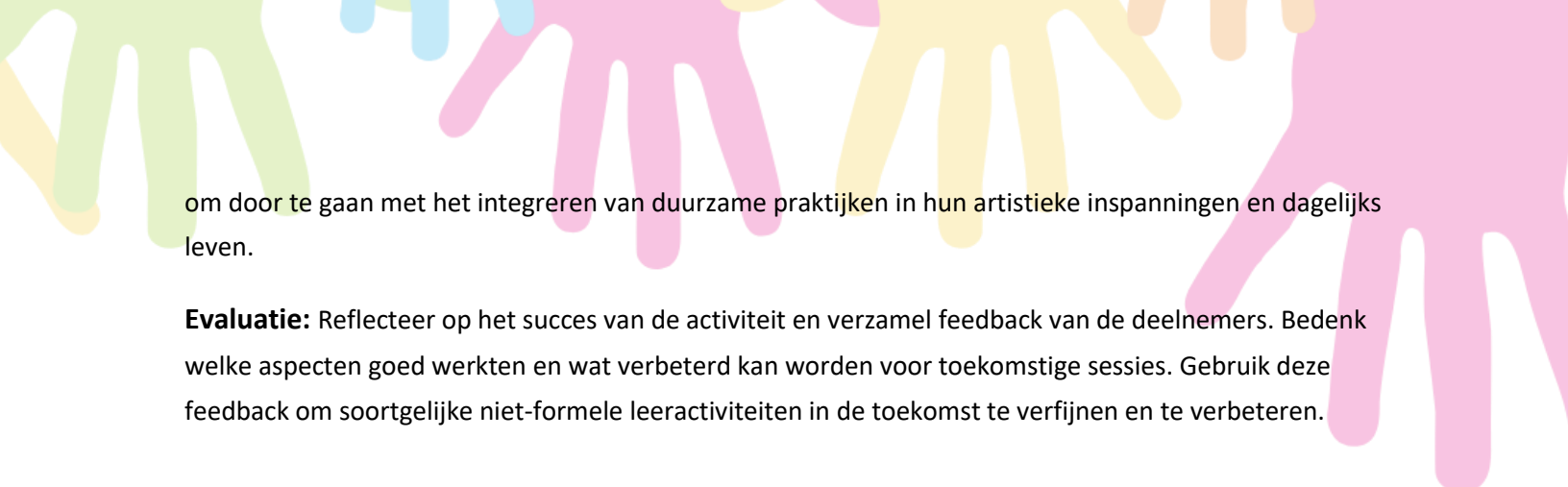
- Wat inspireerde hun kunstwerken en materiaalkeuze?
- Hoe weerspiegelt hun kunstwerk het thema duurzaamheid?
- Welke boodschap of ideeën hopen ze met hun kunstwerken over te brengen op anderen?
- Hoe kan kunst worden gebruikt als een instrument om milieubewustzijn en duurzaam leven te bevorderen?

Conclusie:

Sluit de activiteit af door de deelnemers te bedanken voor hun creativiteit en deelname. Moedig hen aan om door te gaan met het verkennen van duurzaamheidskwesties en het uiten van hun ideeën door middel van kunst.

Nabehandeling:

Bied bronnen of suggesties voor verder leren en actie met betrekking tot duurzaamheid, zoals lokale milieuorganisaties, milieuvriendelijke initiatieven of duurzame kunstprojecten. Moedig deelnemers aan



om door te gaan met het integreren van duurzame praktijken in hun artistieke inspanningen en dagelijks leven.

Evaluatie: Reflecteer op het succes van de activiteit en verzamel feedback van de deelnemers. Bedenk welke aspecten goed werkten en wat verbeterd kan worden voor toekomstige sessies. Gebruik deze feedback om soortgelijke niet-formele leeractiviteiten in de toekomst te verfijnen en te verbeteren.

Watermark

