



Co-funded by
the European Union

COEUR COURAGE



ART i V i SM

MATERIALE EDUCAȚIONALE NONFORMALE



Responsabilitatea exclusivă pentru această publicație revine autorului. Uniunea Europeană nu este responsabilă pentru nicio utilizare care poate fi făcută a informațiilor conținute în aceasta. Această lucrare este licențiată sub [licența CC0 1.0 Universal](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



Descriere

Acest atelier, axat pe activism, face parte din Proiectul Coeur Courage. Activismul este fuziunea dintre artă și activism, unde expresia creativă este folosită ca un instrument puternic pentru schimbarea socială și politică. Prin diverse forme de artă, cum ar fi artele vizuale, performance-ul, muzica și literatura, artiștii transmit mesaje care cresc gradul de conștientizare, provoacă reflecție și inspiră acțiune cu privire la probleme critice. Prin valorificarea puterii emoționale și comunicative a artei, activismul urmărește să conteste nedreptățile, să promoveze echitatea socială și să impulsioneze schimbări pozitive în societate. Această abordare nu numai că implică și mobilizează comunitățile, dar încurajează și dialogul și înțelegerea în jurul cauzelor importante.

Obiectivele de învățare ale atelierului

Participanții dezvoltă o înțelegere profundă a problemelor sociale, politice și de mediu, recunoscând cauzele profunde și impactul nedreptății și inegalității. Participanții înțeleg principiile și strategiile activismului, învățând cum să folosească arta ca instrument de advocacy și mișcări sociale. Participanții își îmbunătățesc abilitățile artistice în diverse medii, permițând indivizilor să comunice eficient mesaje și emoții puternice prin arta lor.

Grup țintă:

Tinerii cu vârsta de 16 ani și peste

Durată

3 ore

Caiet de lucru pentru atelier: [link către Canva](#)





Părțile principale ale atelierului

Atelierul constă în trei etape și este în conformitate cu teoria schimbării a MasterPeace, axată pe activism:

1. Engage - Explorarea identității prin autoportrete.

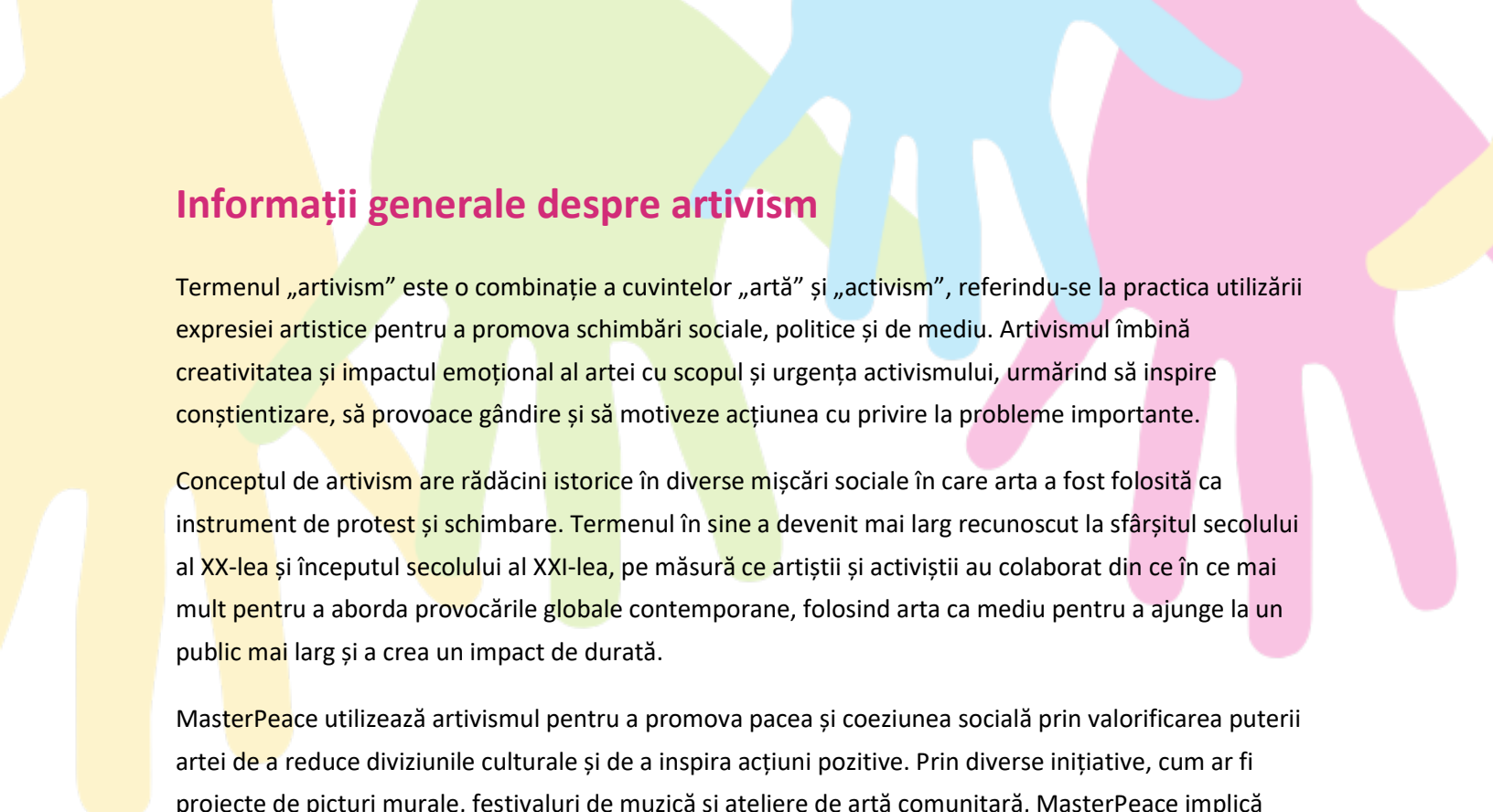
Autoportretele au fost mult timp un mediu puternic pentru artiști de a-și explora și exprima identitățile. Artiștii folosesc autoportretele pentru a contesta stereotipurile, a înfrunta nedreptățile sociale și a celebra diversitatea. De exemplu, portretele care înfățișează comunități marginalizate pot amplifica vocile adesea reduse la tăcere sau reprezentate greșit în mass-media. Prin nararea vizuală a poveștilor lor, artiștii pot încuraja empatia, pot elimina prejudecățile și pot încuraja dialoguri incluzive.

2. Connect - Artă pentru Schimbare Socială: Proiect de Pictură Murală Comunitară

Prin procesul de proiectare și pictare a picturilor murale, indivizii își împărtășesc poveștile, culturile și ideile, construind un sentiment de apartenență și mândrie în spațiul lor comunal. Pictura murală finalizată servește drept simbol durabil al unității și împuternicirii, inspirând o implicare continuă și consolidând angajamentul comunității față de schimbarea socială.

3. Empower - Artă pentru sustenabilitate: Capodopere ecologice

Îi împuternicește pe tineri, dotându-i cu abilitățile și cunoștințele necesare pentru a aborda problemele de mediu în mod creativ și proactiv. Prin proiecte practice care utilizează materiale reciclate și tehnici ecologice, tinerii artiști învață importanța sustenabilității, exprimându-și în același timp viziunile pentru un viitor mai verde. Acest proces nu numai că încurajează o conexiune profundă cu mediul înconjurător, dar însuflă și un sentiment de autonomie, arătându-le tinerilor că talentele lor artistice pot duce la schimbări pozitive.



Informații generale despre artivism

Termenul „artivism” este o combinație a cuvintelor „artă” și „activism”, referindu-se la practica utilizării expresiei artistice pentru a promova schimbări sociale, politice și de mediu. Artivismul îmbină creativitatea și impactul emoțional al artei cu scopul și urgența activismului, urmărind să inspire conștientizare, să provoace gândire și să motiveze acțiunea cu privire la probleme importante.

Conceptul de artivism are rădăcini istorice în diverse mișcări sociale în care arta a fost folosită ca instrument de protest și schimbare. Termenul în sine a devenit mai larg recunoscut la sfârșitul secolului al XX-lea și începutul secolului al XXI-lea, pe măsură ce artiștii și activiștii au colaborat din ce în ce mai mult pentru a aborda provocările globale contemporane, folosind arta ca mediu pentru a ajunge la un public mai larg și a crea un impact de durată.

MasterPeace utilizează artivismul pentru a promova pacea și coeziunea socială prin valorificarea puterii artei de a reduce diviziunile culturale și de a inspira acțiuni pozitive. Prin diverse inițiative, cum ar fi proiecte de picturi murale, festivaluri de muzică și ateliere de artă comunitară, MasterPeace implică artiști și comunități locale în crearea de opere de artă care evidențiază teme precum pacea, toleranța și coexistența. Aceste eforturi creative nu numai că cresc gradul de conștientizare cu privire la problemele sociale critice, dar și le permit participanților să își exprime viziunile pentru o lume armonioasă, încurajând dialogul și colaborarea între diverse grupuri.

Prin promovarea artei ca vehicul pentru construirea păcii, MasterPeace demonstrează potențialul transformator al artivismului în unirea oamenilor și impulsivitatea schimbării sociale.



Fluxul atelierului

PARTEA I: Explorarea identității prin autoportrete

Scop: Implicarea participanților în reflectarea asupra identităților lor și în exprimarea creativă a acestora prin crearea de autoportrete.

Durată: 1 oră sau ajustabilă în funcție de amplasarea proiectului și disponibilitatea participanților

Materiale necesare:

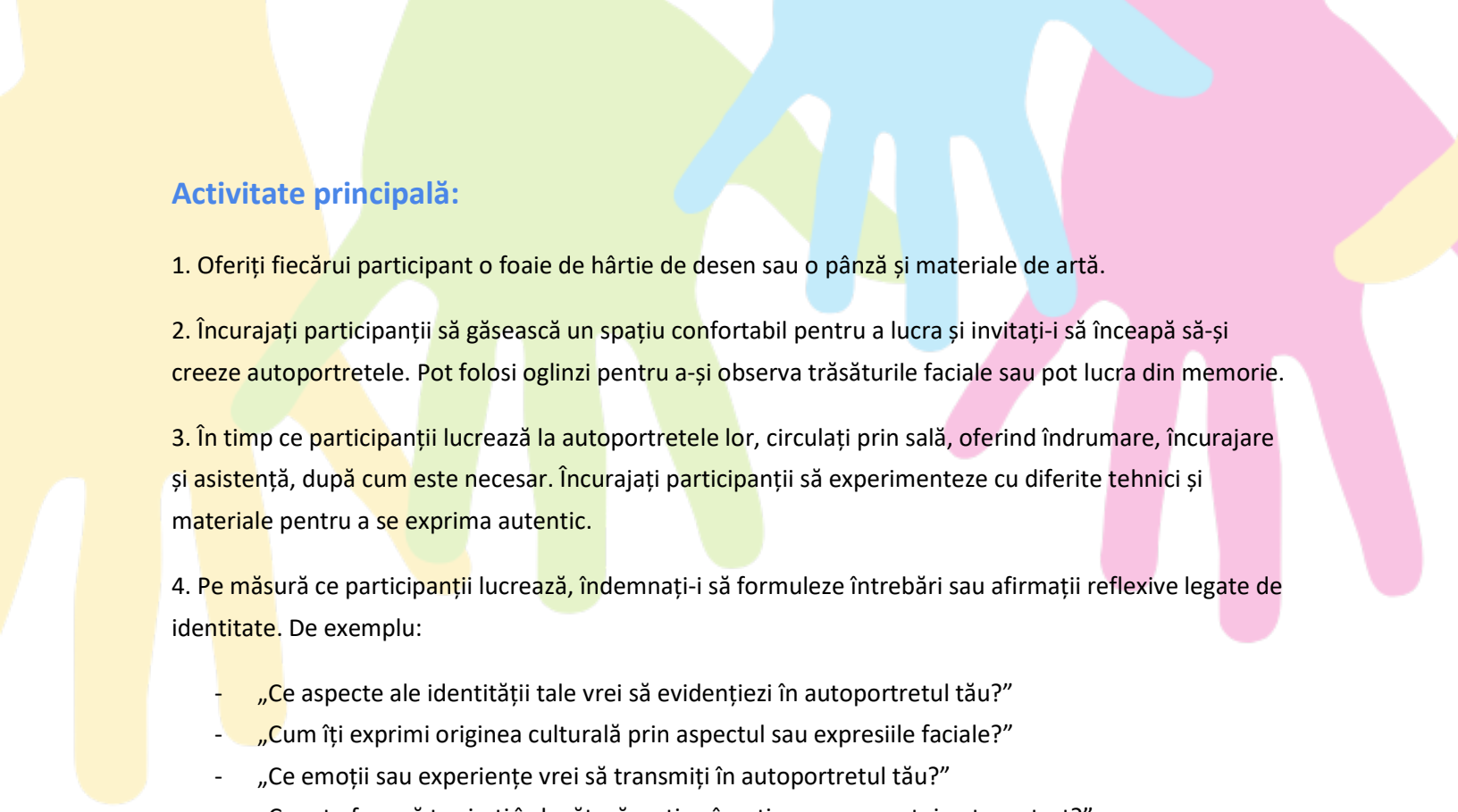
- Hârtie de desen sau pânză
- Creioane, radiere și ascuțitoare
- Creioane colorate, markere sau vopsele
- Oglinzi (opțional)
- Șorțuri sau cămăși vechi pentru a proteja hainele
- Subiecte reflexive (întrebări sau afirmații legate de identitate)

Introducere:

Activitatea începe prin prezentarea activității și explicarea obiectivelor acesteia. Discutați conceptul de identitate și modul în care acesta cuprinde diverse aspecte, cum ar fi contextul cultural, interesele, valorile și experiențele. Subliniați faptul că identitatea fiecărei persoane este unică și merită explorată.

Încălzire:

Începeți cu o scurtă activitate de încălzire pentru a-i familiariza pe participanți cu ideea de a desena autoportrete. Aceasta ar putea fi un exercițiu rapid de schițare axat pe trăsăturile faciale sau o discuție despre autoportrete celebre și ce dezvăluie acestea despre artiști.



Activitate principală:

1. Oferiți fiecărui participant o foaie de hârtie de desen sau o pânză și materiale de artă.
2. Încurajați participanții să găsească un spațiu confortabil pentru a lucra și invitați-i să înceapă să-și creeze autoportretele. Pot folosi oglinzi pentru a-și observa trăsăturile faciale sau pot lucra din memorie.
3. În timp ce participanții lucrează la autoportretele lor, circulați prin sală, oferind îndrumare, încurajare și asistență, după cum este necesar. Încurajați participanții să experimenteze cu diferite tehnici și materiale pentru a se exprima autentic.
4. Pe măsură ce participanții lucrează, îndemnați-i să formuleze întrebări sau afirmații reflexive legate de identitate. De exemplu:
 - „Ce aspecte ale identității tale vrei să evidențiezi în autoportretul tău?”
 - „Cum îți exprimi originea culturală prin aspectul sau expresiile faciale?”
 - „Ce emoții sau experiențe vrei să transmiți în autoportretul tău?”
 - „Cum te face să te simți în legătură cu tine însuși crearea acestui autoportret?”
5. Acordați suficient timp participanților pentru a-și finaliza autoportretele.

Discuție:

După ce își finalizează autoportretele, adunați participanții pentru o discuție de grup sau o sesiune de reflecție. Invitați participanții să își împărtășească autoportretele cu grupul și să discuteți următoarele:

- Ce le-a inspirat alegerile artistice?
- Ce au descoperit despre ei înșiși în timp ce își creau autoportretele?
- Ce percep ei în legătură cu reprezentarea identității lor în lucrările lor artistice?
- Ce asemănări sau diferențe observă între autoportretele create de diferiți participanți?
- Cum poate fi folosită arta ca instrument de autoexprimare și explorare a identității?

Concluzie:

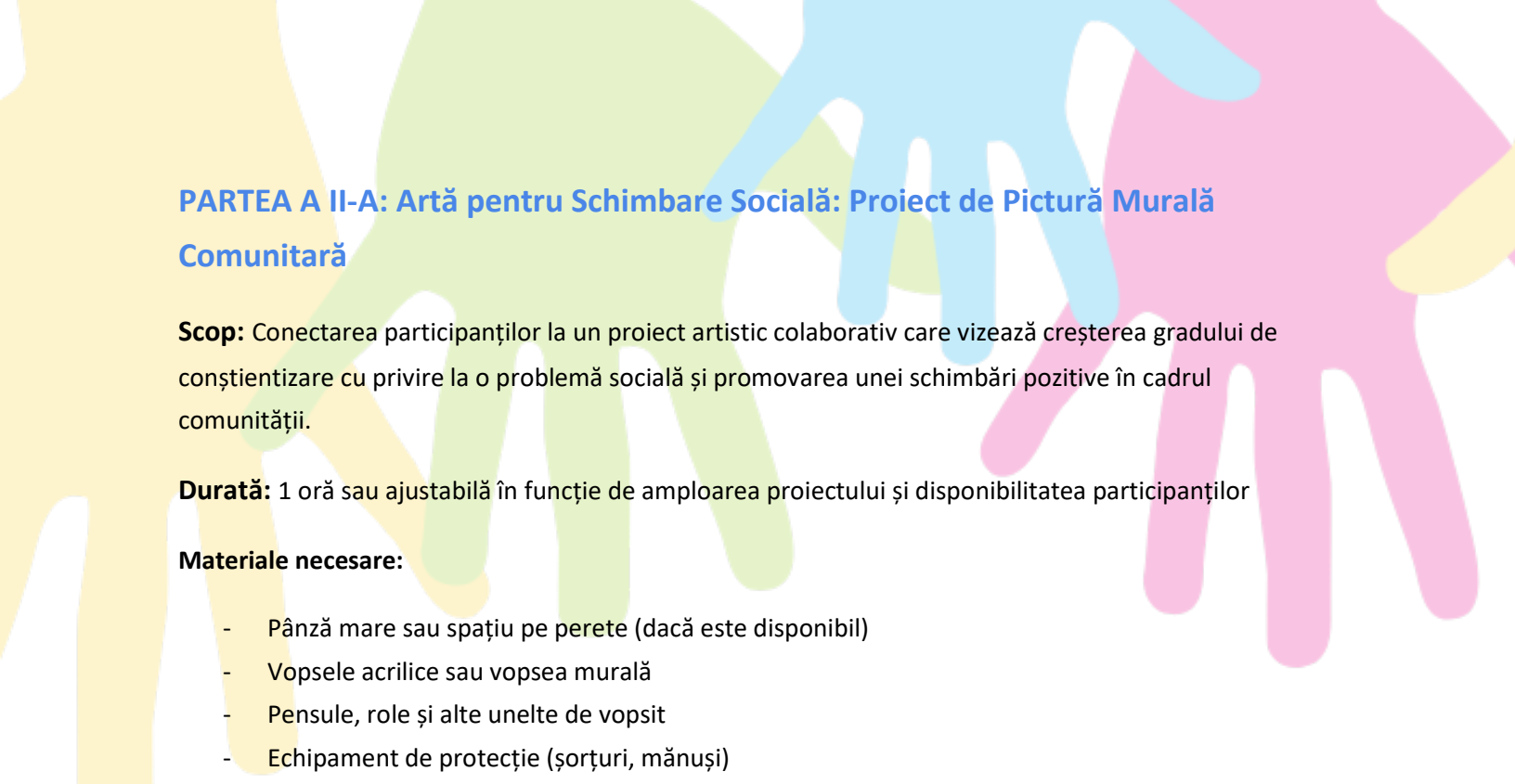
Încheiați activitatea mulțumindu-le participanților pentru participare și împărtășind ideile lor. Încurajați-i să continue să-și exploreze identitățile prin artă și autoexprimare.

Urmare:

Oferiți resurse sau sugestii pentru explorarea în continuare a subiectelor legate de identitate, cum ar fi cărți, articole sau evenimente comunitare. Încurajați participanții să continue să creeze artă ca mijloc de autoexprimare și reflecție.

Evaluare:

Reflecțați asupra succesului activității și colectați feedback de la participanți. Luați în considerare ce aspecte au funcționat bine și ce ar putea fi îmbunătățit pentru sesiunile viitoare. Folosiți acest feedback pentru a rafina și îmbunătăți activități similare de învățare non-formală în viitor.



PARTEA A II-A: Artă pentru Schimbare Socială: Proiect de Pictură Murală Comunitară

Scop: Conectarea participanților la un proiect artistic colaborativ care vizează creșterea gradului de conștientizare cu privire la o problemă socială și promovarea unei schimbări pozitive în cadrul comunității.

Durată: 1 oră sau ajustabilă în funcție de amplasarea proiectului și disponibilitatea participanților

Materiale necesare:

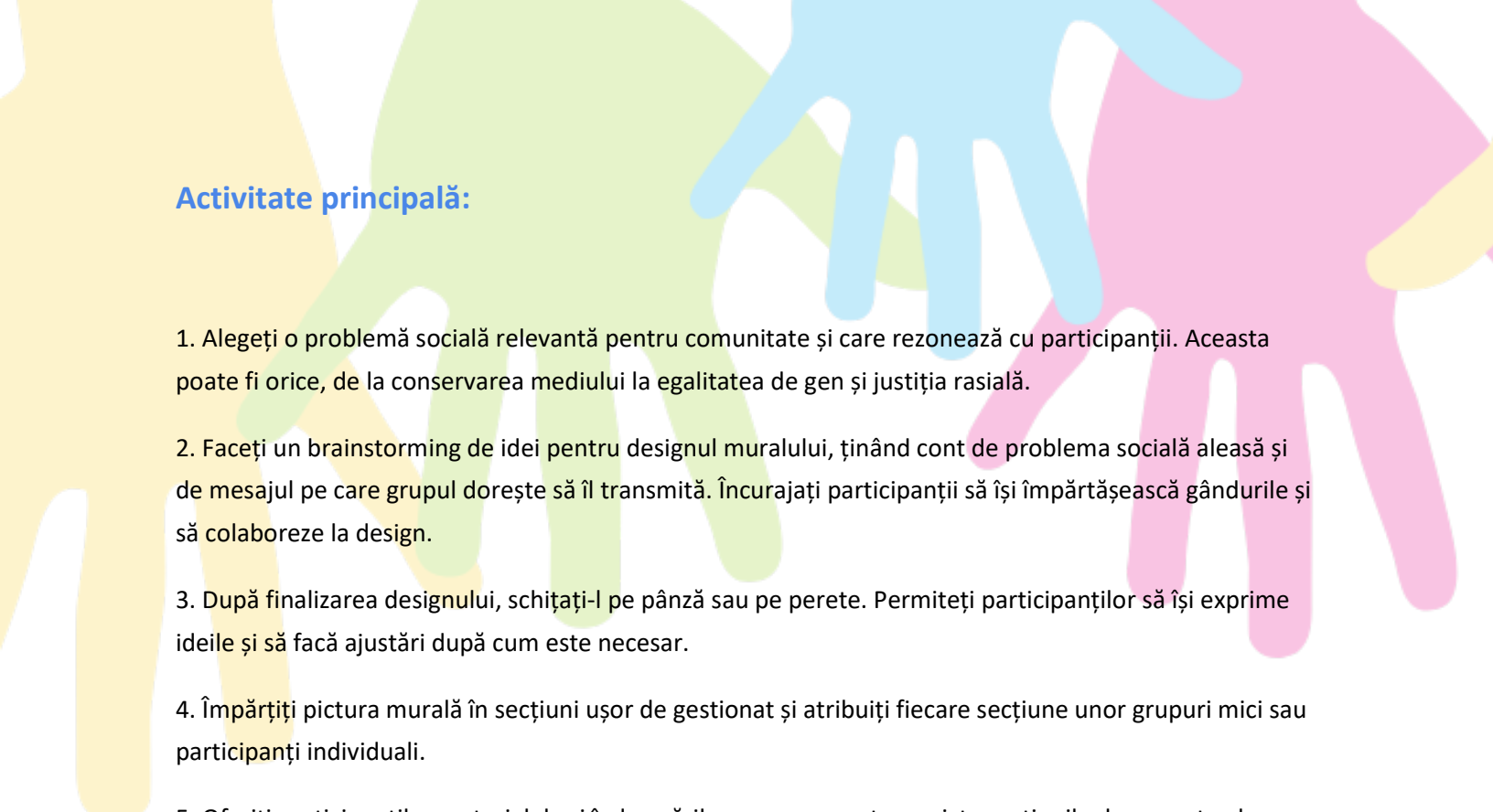
- Pânză mare sau spațiu pe perete (dacă este disponibil)
- Vopsele acrilice sau vopsea murală
- Pensule, role și alte unelte de vopsit
- Echipament de protecție (șorțuri, mănuși)
- Materiale pentru schițe (creioane, radiere)
- Materiale de referință legate de problema socială aleasă
- Gustări și băuturi răcoritoare pentru participanți (opțional)

Introducere:

Activitatea începe prin introducerea conceptului de utilizare a artei ca instrument pentru schimbarea socială. Discutați puterea artei publice, cum ar fi picturile murale, în inițierea conversațiilor, creșterea gradului de conștientizare și inspirarea acțiunilor în cadrul comunităților.

Încălzire:

Începeți cu o scurtă activitate de spargere a gheții pentru a ajuta participanții să se cunoască și să construiască o relație bună. Aceasta ar putea fi un simplu joc artistic sau o discuție despre probleme sociale importante pentru grup.



Activitate principală:

1. Alegeți o problemă socială relevantă pentru comunitate și care rezonază cu participanții. Aceasta poate fi orice, de la conservarea mediului la egalitatea de gen și justiția rasială.
2. Faceți un brainstorming de idei pentru designul muralului, ținând cont de problema socială aleasă și de mesajul pe care grupul dorește să îl transmită. Încurajați participanții să își împărtășească gândurile și să colaboreze la design.
3. După finalizarea designului, schițați-l pe pânză sau pe perete. Permiteți participanților să își exprime ideile și să facă ajustări după cum este necesar.
4. Împărțiți pictura murală în secțiuni ușor de gestionat și atribuiți fiecare secțiune unor grupuri mici sau participanți individuali.
5. Oferiți participanților materialele și îndrumările necesare pentru a picta secțiunile desemnate ale picturii murale. Încurajați creativitatea și exprimarea artistică, rămânând fideli designului și mesajului general.
6. Pe măsură ce pictura murală avansează, organizați sesiuni regulate de verificare și reflecție pentru a discuta progresul, a aborda orice provocări și a sărbători realizările.
7. Încurajați participanții să-și invite prietenii, familia și membrii comunității să contribuie la pictura murală și să se alăture proiectului.

Discuție:

După finalizarea picturii murale, reuniți participanții pentru o discuție de grup sau o sesiune de reflecție. Invitați-i să își împărtășească gândurile și sentimentele despre proiect și impactul acestuia asupra comunității. Discutați despre cum poate fi folosită arta drept catalizator pentru schimbarea socială și cum poate pictura murală să continue să stârnească conversații și să inspire acțiune.

Concluzie:

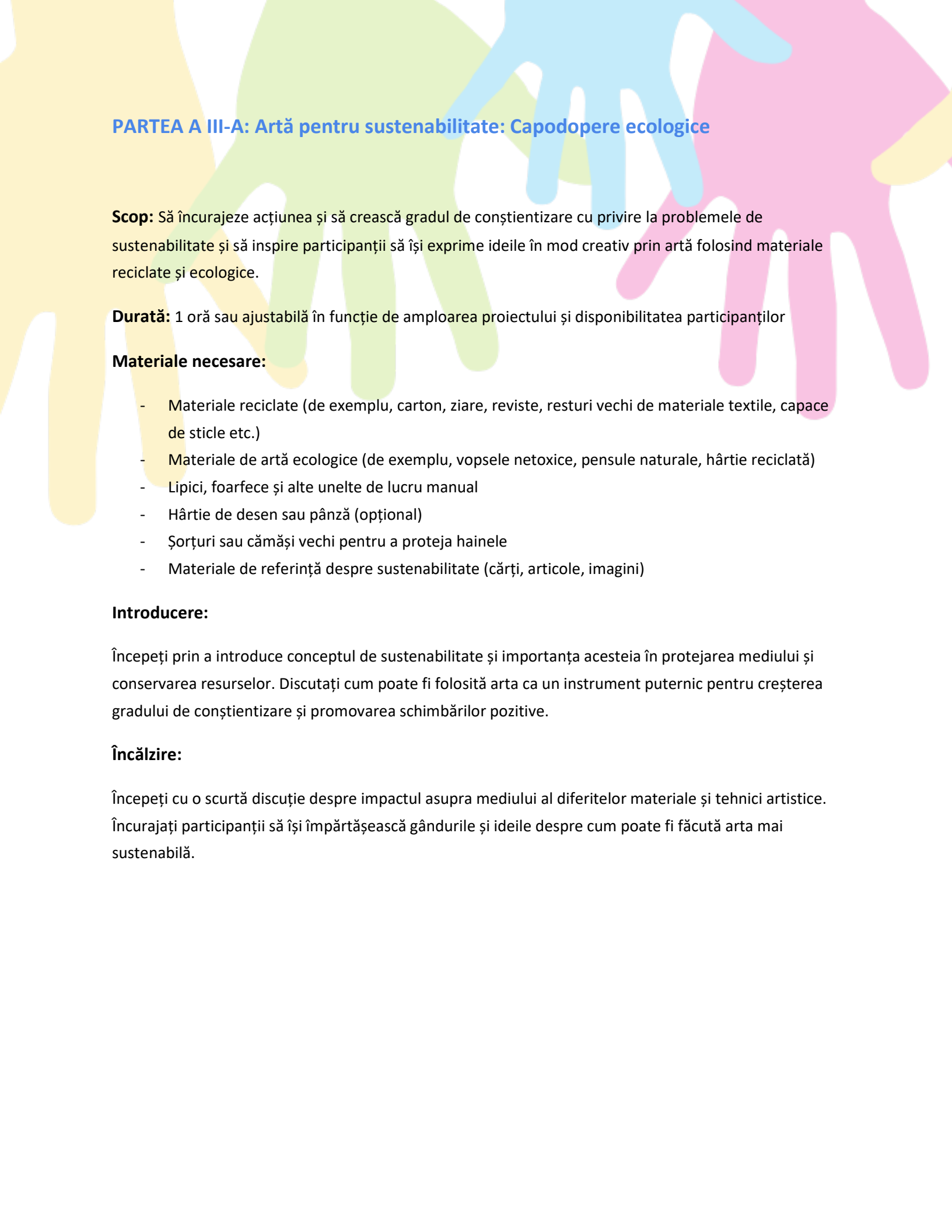
Încheiați proiectul prin dezvelirea picturii murale finalizate în fața comunității, într-o ceremonie sau un eveniment public. Mulțumiți participanților pentru creativitatea, colaborarea și angajamentul lor de a face o diferență pozitivă prin artă.

Urmare:

Încurajați participanții să continue să pledeze pentru problema socială aleasă și să exploreze alte oportunități de utilizare a artei ca instrument pentru schimbarea socială. Luați în considerare organizarea de proiecte artistice comunitare suplimentare sau parteneriatele cu organizații locale pentru a vă implica mai mult în comunitate.

Evaluare:

Reflecțați asupra succesului proiectului și colectați feedback de la participanți și membrii comunității. Luați în considerare ce aspecte au funcționat bine și ce ar putea fi îmbunătățit pentru viitoarele proiecte de pictură murală. Folosiți acest feedback pentru a rafina și îmbunătăți activități similare de educație non-formală în viitor.



PARTEA A III-A: Artă pentru sustenabilitate: Capodopere ecologice

Scop: Să încurajeze acțiunea și să crească gradul de conștientizare cu privire la problemele de sustenabilitate și să inspire participanții să își exprime ideile în mod creativ prin artă folosind materiale reciclate și ecologice.

Durată: 1 oră sau ajustabilă în funcție de amplasarea proiectului și disponibilitatea participanților

Materiale necesare:

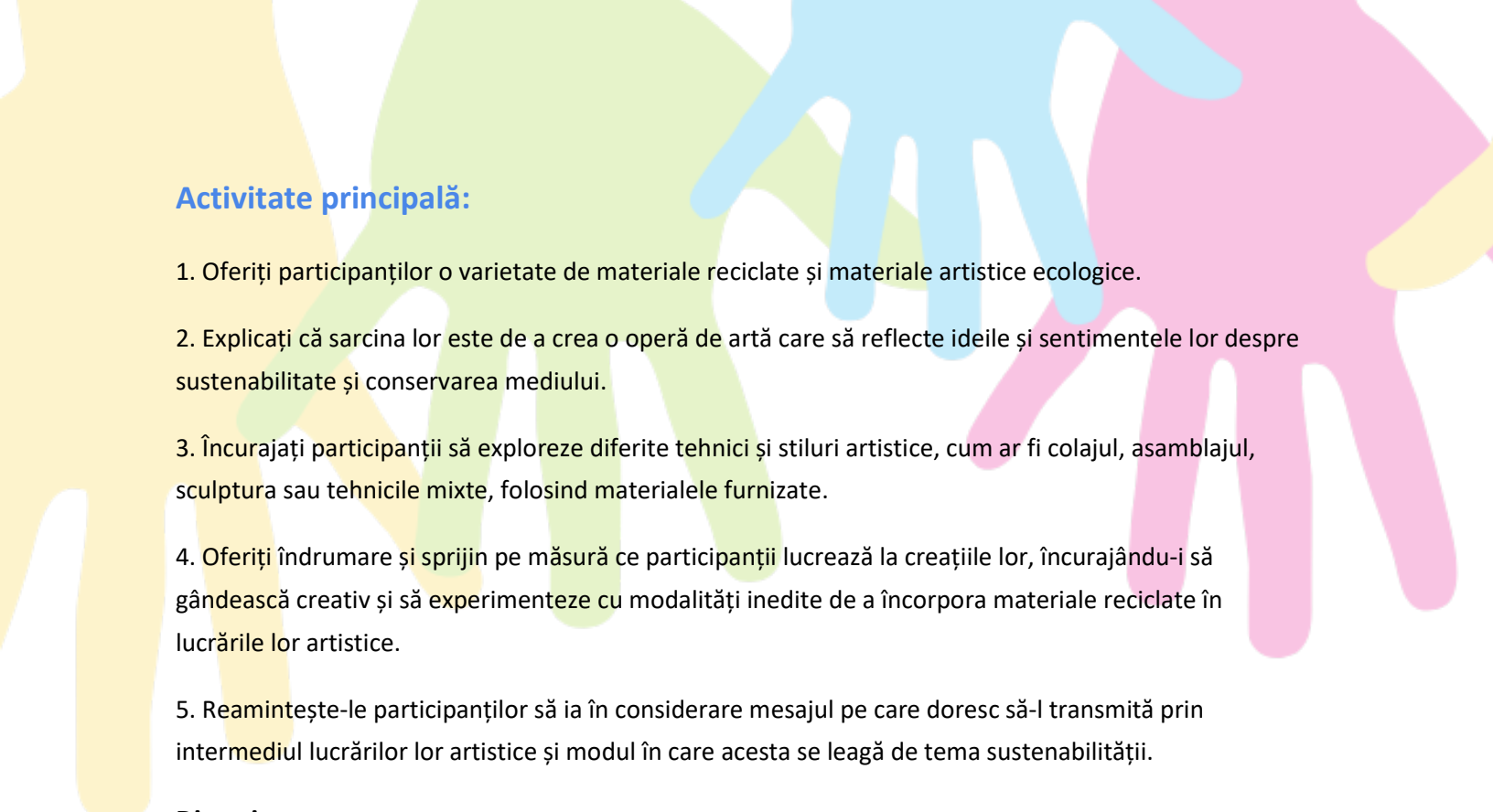
- Materiale reciclate (de exemplu, carton, ziare, reviste, resturi vechi de materiale textile, capace de sticle etc.)
- Materiale de artă ecologice (de exemplu, vopsele netoxice, pensule naturale, hârtie reciclată)
- Lipici, foarfece și alte unelte de lucru manual
- Hârtie de desen sau pânză (opțional)
- Șorțuri sau cămăși vechi pentru a proteja hainele
- Materiale de referință despre sustenabilitate (cărți, articole, imagini)

Introducere:

Începeți prin a introduce conceptul de sustenabilitate și importanța acesteia în protejarea mediului și conservarea resurselor. Discutați cum poate fi folosită arta ca un instrument puternic pentru creșterea gradului de conștientizare și promovarea schimbărilor pozitive.

Încălzire:

Începeți cu o scurtă discuție despre impactul asupra mediului al diferitelor materiale și tehnici artistice. Încurajați participanții să își împărtășească gândurile și ideile despre cum poate fi făcută arta mai sustenabilă.



Activitate principală:

1. Oferiți participanților o varietate de materiale reciclate și materiale artistice ecologice.
2. Explicați că sarcina lor este de a crea o operă de artă care să reflecte ideile și sentimentele lor despre sustenabilitate și conservarea mediului.
3. Încurajați participanții să exploreze diferite tehnici și stiluri artistice, cum ar fi colajul, asamblajul, sculptura sau tehnicile mixte, folosind materialele furnizate.
4. Oferiți îndrumare și sprijin pe măsură ce participanții lucrează la creațiile lor, încurajându-i să gândească creativ și să experimenteze cu modalități inedite de a încorpora materiale reciclate în lucrările lor artistice.
5. Reamintește-le participanților să ia în considerare mesajul pe care doresc să-l transmită prin intermediul lucrărilor lor artistice și modul în care acesta se leagă de tema sustenabilității.

Discuție:

După ce își termină lucrările de artă, adunați participanții pentru o discuție de grup sau o sesiune de reflecție. Invitați-i să își împărtășească creațiile cu grupul și să discutați următoarele:

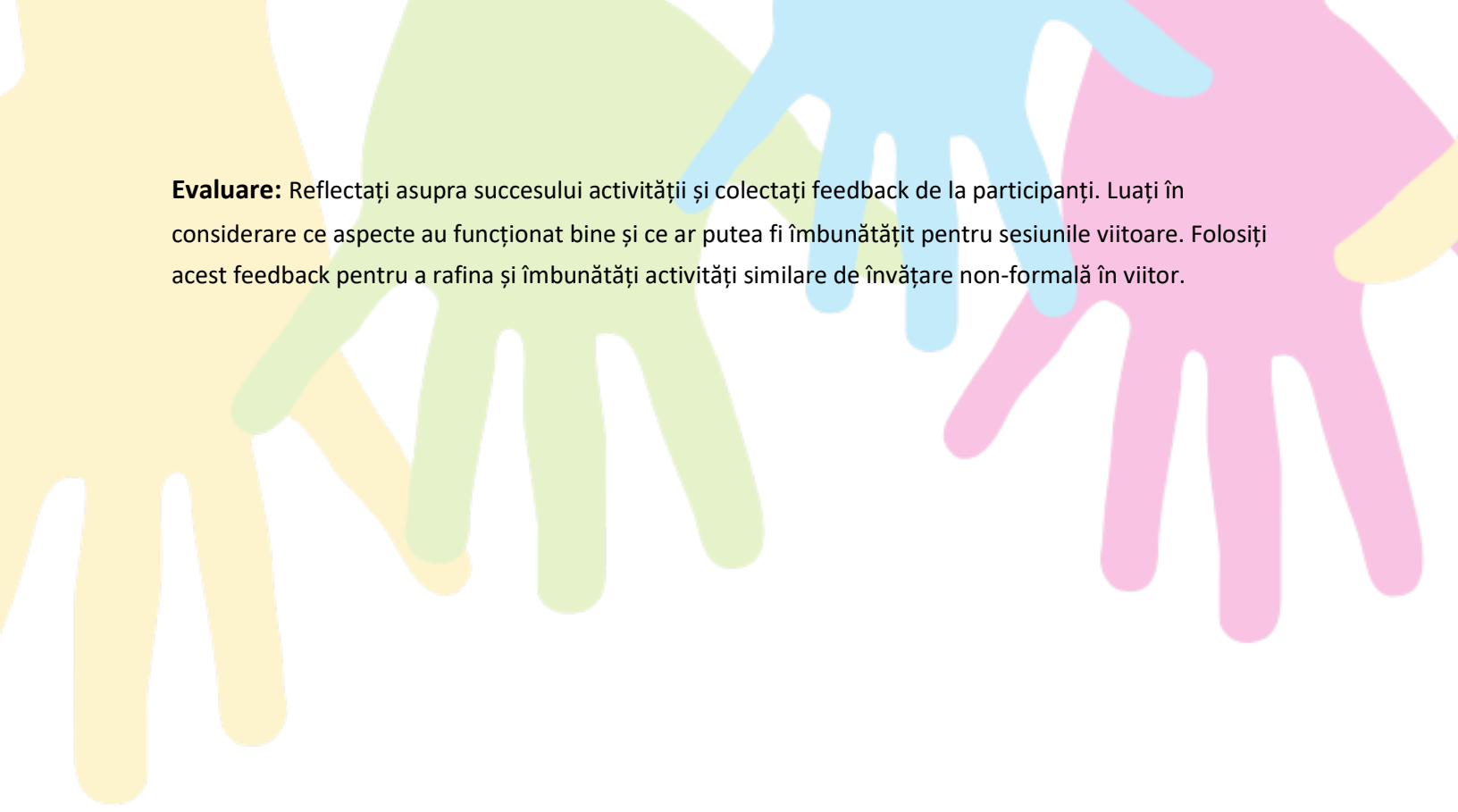
- Ce le-a inspirat lucrările de artă și alegerea materialelor?
- Cum reflectă opera lor de artă tema sustenabilității?
- Ce mesaj sau idei speră să transmită celorlalți prin intermediul operelor lor de artă?
- Cum poate fi folosită arta ca instrument pentru promovarea conștientizării față de mediu și a unui stil de viață sustenabil?

Concluzie:

Încheiați activitatea mulțumindu-le participanților pentru creativitatea și participarea lor. Încurajați-i să continue să exploreze problemele legate de sustenabilitate și să își exprime ideile prin artă.

Urmare:

Oferiți resurse sau sugestii pentru învățare și acțiuni suplimentare legate de sustenabilitate, cum ar fi organizațiile locale de mediu, inițiativele ecologice sau proiectele de artă sustenabilă. Încurajați participanții să continue să integreze practici sustenabile în eforturile lor artistice și în viața de zi cu zi.



Evaluare: Reflectați asupra succesului activității și colectați feedback de la participanți. Luați în considerare ce aspecte au funcționat bine și ce ar putea fi îmbunătățit pentru sesiunile viitoare. Folosiți acest feedback pentru a rafina și îmbunătăți activități similare de învățare non-formală în viitor.